

REVUE MUSICALE

DE L'UGDA





Luxembourg Music Publishers

Extrait du catalogue pour orchestre d'harmonie

Nik Bohnenberger: Su Ara, for Soprano solo, Tenor solo and Wind orchestra

Walter Civitareale: Concerto humoristique pour clarinette basse, Troisième Symphonie "Mémorial de l'Evasion", I N MEMORIAM Leonard Bernstein, pour flûte et orchestre d'harmonie, Jubilee-Suite pour trompette, clarinette et orchestre d'harmonie, " Hommage à Louis Amstromg "

Dicks: Mumm Séis, ouverture

Luc Grethen: Concerto for euphonium, Berlin-Air,

Norbert Hoffmann: Fantaisie espagnole, Rhapsodie luxembourgeoise, Divertimento

Jean-Pierre Kemmer: Concerto pour trompette, Concerto pour cor, Rhapsodie rotarienne pour piano et orchestre d'harmonie, Un dimanche matin à Luxembourg, The Funny Horn, happy concerto for horn and symphonic jazz-orchestra

Lou Koster: Ouverture légère

Jules Krüger: D'Margréitchen, variations sur une chanson luxembourgeoise, Cortège, Spleen

Laurent Menager: Fantaisie pour clarinette et orchestre d'harmonie,, Sur la montagne, for horn and symphonic wind band, Le Joyeux chasseur, for horn and symphonic wind band, Ouverture de concert

Jeannot Sanavia: Stratigraphia

Maurizio Spiridiglio: Scènes enfantines, Zeitgeist, De Schokodraach, ouverture, Introduction to CR

Roland Wiltgen: Wind & Percussion Symphonies 1&2, Ceremonial, Congress for clarinet choir and wind band, Canzona, Schmelz,

Tatsiana Zelianko: Rêves de jeunesse

Jean-Antoine Zinnen: Ons Heemecht, version originale arrangée par Ivan Boumans pour orchestre d'harmonie, chœur SATB ad lib



Le printemps en musique

Photo : www.unsplash.com

Impressum - Sommaire 3

Adresses utiles 4

Editorial 5

Nouvelle année musicale dédiée aux personnalités qui ont marqué l'UGDA et une progression de l'engagement des jeunes !

Rétrospective

Regionalversammlungen 7

55. Generalversammlung vun der UGDA Mutuelle - Rapport 8

162. UGDA Kongress 9

Oppent Chrëschttagssangen 20

En mémoire

In memoriam Fred Harles 21

In memoriam Fernand Buchholtz 21

L'UGDA en Action

Comité d'honneur & de patronage 22

NOUVELLE DATE - Concours National pour Orchestre à vent 24

Rendez-Vous Mandolines et Guitares 25

Principales actions 2025 26

Concert commémoratif 27

Programme pluriannuel 28

UGDA - Editions

Mir maache Musek 30

Den 1. Mee 37

Communiqué

Concours Marche Grand-Duc Guillaume 6

EVEA - 38. Interregionale Jugendwoche für sinfonisches Blasorchester 35

Der Böhmisches Traum 2025 40

Sange mécht Spaass - Kannerlidderbuch 44

Bëps Tipps - Iwwert d'Leieren 46

Interview

Georges Schmit 38

Ecole de Musique

Rétrospective

Remise des diplômes de l'Ecole de musique de l'UGDA 32

Stages et formations 31

Les sociétés en action

Harmonie des Mineurs Esch/Alzette - Gala "Heavy Metal" der HMEsch Weihnachtsfeier 54

Harmonie des Mineurs Esch/Alzette - Eng beweegend Wintersaison bei der BAME an 105. Geburtsdag 56

Sauerquakerten - Calypso 2.0 56

Musek Gemeng Bauschelt-UGDA-Auszeichnungen 57

Chorale Municipale Lyra Ettelbruck - The Bright Side of Life 58

Buurschter Museksfrënn - Niklosmaart & Hämmeismarsch 58

Harmonie Mun. Rollingergrund - E musikalesche Päischweekend 59

Chorale Mun. "Sängerbond" Diekirch - matt engem starke Chouer an eng nei Zukunft 60

Fanfare Schuller-Spréngkeng 62

Ettelbrécker Musek - Colors and lights 64

Concordia The Voices Nidderaanwen - Class of 2024 ! 66

SMAL - Ein denkwürdiger Auftritt im Waldachtal 68

Ambitus & Estro Armonico - Concert Messiah 70

Fanfare Niederkorn - Weihnachtskonzert 72

Luxembourg Philharmonia 74

Fanfare Holtz - Wanterconcert & Dirigentewiessel 76

Philharmonie Préizerdaul - UGDA-Auszeichnungen 78

Kanner- a Jugendchouer Konsdref 78

Leidelenger Musek - Wanterconcert 80

Musek Gemeng Biwer an Aktioun 82

Lënster Musek - Turbulente Concert 82

Merci aux donateurs 84

Petites annonces

A vendre 86

Postes vacants 88

Varia 88

Calendrier des manifestations 90

Union Grand-Duc Adolphe

Fédération Nationale du Mouvement Associatif de la Musique Chorale et Instrumentale, du Folklore et du Théâtre du Grand-Duché de Luxembourg

Association sans but lucratif,

Établissement reconnu d'utilité publique par loi spéciale du 1^{er} juin 1989

Fondée en 1863

Sous le Haut Patronage de Leurs Altesses Royales le Grand-Duc et la Grande-Duchesse

L'UGDA bénéficie du soutien financier du Ministère de la Culture



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

REVUE MUSICALE

3, route d'Arlon, L-8009 STRASSEN
Tél. : (+352) 46 25 36-1 / (+352) 46 25 36-21
E-mail : revue-musicale@ugda.lu
Internet : www.ugda.lu

Revue Musicale N° 1/2025

88^e année

Lëtzebuenger Museks-Zeitung

Organe officiel de l'Union Grand-Duc Adolphe

Périodicité : trimestriel

Tirage : 11.000

Contrat P&T : I7UGDA

Courriel : revue-musicale@ugda.lu

Responsables de l'édition :

Bureau exécutif, Conseil d'administration et Direction de l'Ecole de musique de l'UGDA

Layout : Maïté Louis, Claude Mousel

Imprimerie : Imprimerie Centrale, Luxembourg

Administration, abonnement et publicité : Union Grand-Duc Adolphe

Prix par abonnement : 2,50 Euro

Distribution gratuite aux sociétaires des sociétés affiliées à l'UGDA, aux enseignants et aux élèves de l'Ecole de Musique de l'UGDA.

La reproduction d'articles, même par extraits, n'est autorisée qu'en cas d'indication de la source.

Les manuscrits publiés ne reflètent pas nécessairement la manière de voir de l'UGDA.

Prochaine édition : 2 juin 2025

En couverture : Chorale Municipale "Sängerbond" Diekirch

(Photo : Chorale Sängerbond)

| | |
|--|---|
| Fédération / Mutuelle / Centre du documentation | 3, route d'Arlon • L-8009 Strassen • Tél. : 46 25 36-1 • Courriel : direction@ugda.lu • Web : www.ugda.lu Heures d'ouverture : Lu-Ve • 8h30 - 11h30 / 13h30 - 16h00 • Standard téléphonique : Lu-Ve • 8h30 - 11h30 / 13h30 - 16h30 |
| Ecole de musique | 3, route d'Arlon • L-8009 Strassen • Tél. : 22 05 58-1 • Courriel : ecole@ugda.lu • Web : www.ugda.lu Heures d'ouverture : Lu-Ve • 8h00 - 12h00 / 13h00 - 16h30 |
| Ecole de musique du Canton de Clervaux | Montée du Château • B.P. 70 • L-9701 Clervaux • Tél. : 92 96 76-1 • Fax : 92 96 76-76 • Courriel : mcc@ugda.lu • Web : www.ugda.lu Heures d'ouverture : Lu-Ve • 8h00 - 12h00 / 13h30 - 16h30 |

CONSEIL D'ADMINISTRATION

| Fonction | Nom et prénom | Localité | Courriel |
|--------------------|------------------------|------------------|--|
| Président | HEINEN André | GOSSELDANGE | andre.heinen@ugda.lu |
| Vice-Président | KRIER Emile | BERTRANGE | kriere@pt.lu |
| Vice-Président | ROULLING Roger | VOLMERANGE | roger@gmx.fr |
| Secrétaire général | THILL Marc | STRASSEN | marc.thill@ugda.lu |
| Trésorier général | HEINTZEN Joe | VIANDEN | joheintz@pt.lu |
| Membre | DONVEN-ROSSETTI Adèle | BELVAUX | donvenm@pt.lu |
| Membre | ENGEL Georges | SOLEUVRE | engel@pt.lu |
| Membre | EWEN Jean | LINTGEN | jeanewen1@gmail.com |
| Membre | FISCHER-SCHARTZ Simone | SCHUTTRANGE | sfischer@pt.lu |
| Membre | HOSCHET Antoinette | WOLWELANGE | antoinette1991@outlook.de |
| Membre | KETTEL Claudine | LAROCLETTE | musikant@pt.lu |
| Membre | KINNEN Jean-Paul | EVERLANGE | kinnfam@pt.lu |
| Membre | KÖLLER Robert | LUXEMBOURG | robko@pt.lu |
| Membre | KOHNKOW Patricia | HOBSCHEID | comicpatty@yahoo.de |
| Membre | MICHELS Pol | LUXEMBOURG-GRUND | sound-light-vision@live.com |

DÉLÉGUÉ DE L'UGDA

| Nom et prénom | Localité | Courriel |
|---------------------------|------------------|--|
| BOULTGEN Isabelle | ESCH/ALZETTE | i.boultgen@gmail.com |
| ENGLER Jean-Luc | LEUDELANGE | jle@pt.lu |
| GOERGEN Francis | DIFFERDANGE | goefr@yahoo.fr |
| GRAVIER Maurice | CATTENOM | maugralise@hotmail.com |
| HENCKES Guy | TROISVIERGES | guy.henckes@education.lu |
| HENRION Romain | LUXEMBOURG | herom@pt.lu |
| KRUMMES-LIST Monique | HOBSCHEID | krupa@pt.lu |
| MKRTCHYAN Mher | PETANGE | mhermkrtchyan184@gmail.com |
| MICHELS Angèle | LUXEMBOURG-GRUND | michels1@pt.lu |
| ROETTIGERS-DE ROND Myriam | TROISVIERGES | myriamderond@yahoo.de |
| SCHAMMO Jean | HELMSANGE | schammo.jean@walfer.net |
| UEHLEIN Bernd | GREVENMACHER | b.uehlein@pt.lu |
| WAGNER-HEITZ Arlette | SCHIFFLANGE | wagnpi48@gmail.com |
| WISELER Manuela | ZEMMER | manu1965.mw@gmail.com |
| ZEIMET-SCHROEDER Monique | REMICH | moniquezeimetschroeder@gmail.com |



Nouvelle année musicale dédiée aux personnalités qui ont marqué l'UGDA et une progression de l'engagement des jeunes !

André HEINEN | Président de l'Union Grand-Duc Adolphe

www.ugda.lu

Chers membres,

Cette nouvelle année 2025 a commencé avec notre traditionnel Congrès fédéral qui a eu lieu le 26 janvier 2025 au Conservatoire de la Ville de Luxembourg en présence du ministre de la Culture Eric Thill, de nombreux représentants des communes partenaires de notre École de musique et des représentants de nos associations-membres. Lors de cet 162^e Congrès fédéral le rapport d'activités de l'année 2024 et le rapport financier de l'année 2024 ont été présentés. Nous accueillons chaleureusement le nouveau membre du conseil d'administration de l'UGDA Monsieur Georges Engel ainsi que la nouvelle déléguée Madame Manuela Wiseler et le nouveau délégué Monsieur Mher Mkrtchyan. Nous leur souhaitons plein de réussite dans leurs nouvelles missions au sein de nos associations-membres et au sein de notre Fédération.

Le printemps musical 2025 sera marqué par un Concert commémoratif en honneur des quatre Présidents honoraires Monsieur Roger Diederich, Monsieur Henri Schumacher, Monsieur Louis Karmeyer et Monsieur Gilbert Girsch qui aura lieu le 18 mai 2025 à la Philharmonie. 100 chanteuses et chanteurs et les orchestres auxquels les Présidents honoraires consacraient une grande partie de leur vie, créeront un monument musical afin de leur rendre un hommage musical.

Comme l'engagement social constitue un pilier de nos associations-membres, j'aimerais attirer l'attention sur le fait, que notre personnel administratif et pédagogique de l'École de Musique et de la Fédération s'engageront lors du Relais pour la vie qui aura lieu le 22 et 23 mars à la Coque qui a pour mission la lutte contre le cancer. En tant que Président de la Fédération et de l'École je suis particulièrement fier de votre engagement.

Prochainement auront lieu les stages de musique. Venez écouter les concerts de clôture de ces stages et soutenez les jeunes lors de leur développement personnel et musical. Cette année, notre orchestre national des jeunes (NYWOL) se rendra en Autriche pour préparer son concert de clôture qui aura lieu le 20 avril 2025 à 18h30 au Centre Culturel Machera de Grevenmacher. Chaque année le directeur musical Monsieur François Schammo choisit un programme musical ambitieux et diversifié qui permettra l'avancement des jeunes musiciens dans leur carrière musicale.

Au personnel de la Fédération, de l'École de musique, aux délégués régionaux et aux membres du Conseil d'administration, je vous félicite de votre professionnalisme quotidien dans votre travail et de votre bonne collaboration et je souhaite à nous tous une bonne année musicale 2025. A nos associations-membres locales, j'aimerais que vos projets musicaux réussissent avec le meilleur soutien de la Fédération.

André HEINEN
Président fédéral



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



Concours

fir Lëtzebuerger Komponiste fir e

Marche Grand-Duc Guillaume



Am Hibleck op den Trounwiessel am Oktober 2025
organiséieren „d’Frënn vun der Militärmusek“
mat der Ënnerstëtzung vum Kulturministère
e Kompositiounsconcours fir e **Marsch zu Éiere**
vum neie Groussherzog Guillaume.

De geneeë Verlaf vun dësem Concours an d’Reglement
fannen d’Interessenten op eisem Internetsite **www.fvmm.lu**



Hengescht - Gréiwemaacher - Stroossen

Regionalversammlungen vun der UGDA

Text : Marc THILL | Foto : Viviane HEINEN

No bei eise Veräiner sinn, dat ass den Zweck vun den UGDA Regionalversammlungen. Am Joer 2024 waren dës Versammlungen, den 9. Dezember zu Hengescht, den 12. Dezember zu Gréiwemaacher an den 15. Dezember zu Stroossen. Den Interessie war grouss, well insgesamt 167 Veräiner waren op dëse Regionalversammlunge vertrauede.

Mat enger Begréissung vum President André Heinen an enger Virstellung vum lokale Museksveräin, den d'UGDA empfaangen huet, sinn d'Regionalversammlungen op-gemaach ginn.

Um Programm stoung ee Réckbléck mam Aktivitéitsbericht 2024, an ee Bléck an d'Zukunft mam Aktiounsprogramm 2025, presentéiert vum UGDA Generalsekretär Marc Thill, oder zu Gréiwemaacher vum Vize-Präsident Roger Roulling, den do de Marc Thill vertrauden huet.

De Generaltrésorier Joe Heintzen huet de Bilan vun der Federatioun a vun der UGDA Museksschoul, wei de Stand dovunner um Enn vum Joer 2024 war, zesumme mam Projet fir de Budget 2025 virgestallt.

Dorop hin war et nach eng Kéier um Generalsekretär Marc Thill, fir de 5-Jores Plang vun der UGDA, mat alleguer de Projekte fir d'Joren 2025 bis 2029, virzustellen. De Vize-Präsident Emile Krier huet de Reglement vum nationale Concours fir Blosmusek 2025 explizéiert. No engem Opruff fir nei Kandidature sinn dunn als UGDA Delegéiert de Georges Engel, de Mher Mkrtchyan an d' Manuela Wiseler proposéiert ginn.

D'Virstellung vun de neie Statute vun der UGDA, ugepasst un d'Gesetz vum 7. August 2023, stoung dunn um Ordre du jour, ier de Maître Pierre Feltgen nach eng Kéier op d'Neierungen an dësem Gesetz iwwert Asbl' en agaangen ass.

Däitlech Verbesserung vum den Appuis financiers ginn vun der Federatioun ugebueden. D'Manifestatioun, déi all Joer organiséiert ginn, wei de Concert national des Harmonies et Fanfares, kënnen lo mat 1.500 € an statt wei virdrun mat 1.000 € ënnerstëtzt ginn. Fir de Concert national des Big Bands, de Rendez-vous des Mandolines et Guitares, oder d'Journée nationale de l' Accordéon, Manifestatioun déi all 2 Joer organiséiert ginn, sinn lo 3.000 € méiglech. Virdrun waren et der 2.000€. Fir Manifestatioun, déi all 3 Joer statt fannen, wei de Nationalen Sängerdag, geet d'Ënnerstëtzung vun 3.000 € op 4.500 € erop. Beim Folklore kënnen d'Manifestatioun all 4 Joer mat 6.000 €, an statt wei bis lo mat 4.000 € ënnerstëtzt ginn. Fir den Theater, wou all 5 Joer eng Manifestatioun virgesinn ass, do ass déi méiglech Ënnerstëtzung vu 7.500 € op 5.000 € erop gaangen.

Zum Ofschloss sinn nach vun de Veräiner, verschidde Froe gestallt ginn iwwert d'Asbl Gesetz, iwwert d'Umelle vun de Chefs d'orchestre, iwwert den Dateschutz, a wéini een Event zoulässeg wier fir Congé culturel ze kréien?

No enger Usprooch vun de Verrieder vum Buergermeeschter- a Schäfferot aus de jeeweilegen Uertschaften, huet den UGDA President André Heinen, dunn mat de beschte Wënsch fir dat Neit Joer, d'Regionalversammlungen ofgeschloss.





Sonndeg, 26. Januar 2025, Conservatoire vun der Stad Lëtzebuerg :

55. Generalversammlung vun der UGDA Mutuelle – Rapport

Text : Marc THILL

Nodeems d'Statute vun der UGDA-Mutuelle un dat modifizéiert Gesetz vum 1. August 2019* iwwert d'Mutuelle ugepasst waren, huet d'Joer 2024 mat der gewéinlecher Generalversammlung vun der UGDA-Mutuelle, den 28. Januar 2024, am Conservatoire vun der Stad Lëtzebuerg, ugefaang. D'Tariffer an d' Leeschtunge sinn am Joer 2024 un den Index ugepasst ginn.

Fir d'Joer 2024 sinn d' Chargen am Verwaltungsrot identesch bliwwen:

Robert KÖLLER, President,
Emile KRIER, Vize-President,
John LENERT, Vize-President,
Jean-Pierre REUTER, Vize-President,
Marc THILL, Secrétaire,
André HEINEN, Trésorier,
Gabrielle CORDIER, Member,
Pol MICHELS, Member,
Roger ROULLING, Member.

D'Mutuelle vun der UGDA ass weiderhi mam Robert KÖLLER als Tresorier général vun der Fédération Nationale de la Mutualité Luxembourgeoise der FNML an dësem Gremium vertrueden.

Verschiede Aluedungen fir den CA vun der Mutuelle sinn am Joer 2024 erakomm. Dofir huet eng Delegatioun vun der UGDA-Mutuelle de 23. Mee 2024 un der Generalversammlung vun der Fédération Nationale de la Mutualité Luxembourgeoise FNML, de 29. Juni 2024 um Kongress vun der CMCM, an den 30. November um CMCM Dag zu Munneref Deel geholl. Ausserdeem hunn Delegatiounen vum CA un der Assemblée générale

extraordinaire vun der CMCM an um 100ten Anniversaire vun der FNML deelgeholl.

De Conseil d'Administration vun der Mutuelle huet sech am Laf vum Joer 2024 am Ganzen 2x gesinn. (dovun 1x per Teams)

Den Dossier vun der Fusioun tëscht der UGDA-Mutuelle an der Mutuelle Philharmonie Grand-Ducale et Municipale Ettelbruck a.s.b.l. huet sech zur Zefriddenheet erleeedegt.

D'Neiopstellung vun der UGDA-Mutuelle, fir sech un d'Mutualitéitsgesetz un ze passen, war um Ordre du jour vun de Reuniounen vum Conseil d' Administration.

Sou hu mir laut dem neie Gesetz missen eis Assurancen ëmverdeelee. Nëmmen Assurance déi un d'Gesondheet oder u Kierperschied gebonne sinn, hunn dierfe bei der Mutuelle bliwwen.

D'Reunioun fir d'Koordinatioun mat der LaLux ze diskutéiere war dofir den 22. Abrëll 2024.

Fir iwwer dëse Sujet ze schwätzen hat den CA vun der Mutuelle am September 2024 och eng Entrevue mat der Madamm Minister vun der Sécurité sociale.

Héi dann och nach eng Opstellung vun de Schied déi am Joer 2024 erakomm sinn.

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| Assurance Responsabilité civile | 4 Deklaratiounen |
| Assurance Accidents | 2 Deklaratiounen |
| Assurance Instruments | 62 Deklaratiounen |
| Assurance Kasko | 22 Deklaratiounen |
| Assurance Electronique | 1 Deklaratioun |
| Stierfgeld | 31 Stierffäll |



* Loi modifiée du 1er août 2019 concernant les mutuelles et modifiant la loi modifiée du 19 décembre 2002 concernant le registre de commerce et des sociétés ainsi que la comptabilité et les comptes annuels des entreprises.



Sonndeg, 26. Januar 2025, Conservatoire vun der Stad Lëtzebuerg :

162. UGDA Kongress

Rapport

Text : **Marc THILL** | UGDA Generalsekretär | Fotoen : **Viviane HEINEN**

D'Joer 2024 war fir déi affiliéiert Veräiner vun der UGDA dat éischt Joer wou déi nei Reglementatioun iwwert d'Asbl'en an iwwert d'Fondatiounen hir Wierkung krut. Ze bedauere haten mir, am Hierscht, den onerwaarten Doud vun eisem Éierepresident Gilbert Girsch. Trotz allem huet d'Veräinslieden an hunn d'Aktivitéiten vun der Federatioun weiderhin hire Laf geholl.

Kongress

Den 26. Januar 2025, um 162. Kongress vun der UGDA, gouf ee Réckbléck gehalen, iwwert eben dës Aktivitéiten vun der Federatioun a vun hire Veräiner. Fir de musikaaleschen Encadrement huet d'Éilerenger Strépp gesuergt.

De Kongress war gutt besicht. Etlech Éierégäscht konnt den UGDA-President André Heinen am Conservatoire vun der Stad Lëtzebuerg begréissen.

Um éischter Stell de Kulturminister Eric Thill an d'Ministesch fir Gesondheet a sozial Sécherheet, d'Éierepresidentin vun der UGDA Martine Deprez. Begleet sinn béid Ministere ginn vun hire Conseillere, Joé Haas fir de Kulturministère, a Sandra Herrmann-Strohl fir de Ministère de la Sécurité sociale. Vum Educationministère war de Commissaire à l'enseignement musical Gilles Lacour um Kongress present. Säin Adjoint de Marc Treinen huet sech entschëllege gelooss.

Den UGDA Éierepresident Robert Weyland an den UGDA Éierevizepresident Raymond Peters waren och um Kongress, genee wei d'Schäffen a Deputéiert Simone Beissel a Maurice Bauer aus dem Schäfferot vun der Stad Lëtzebuerg.



Aus der Chamber waren Deputéiert Djuna Bernard, Georges Engel, Nathalie Morgenthaler, Marc Spautz an Tom Weidig vertrueden, wei och de Fernand Diederich als Éierendeputéierte. A sénger Funktioun als Europadeputéiert war de Marc Angel um Kongress. D'Europadeputéiert Martine Kemp huet sech entschëllegt.

Buergermeeschter a Schäffen aus de Gemenge Fréiseng, Lëntgen, Luerenzweiler, Monnerech, Schëtter a Stengefort, waren mat den Hären a Dammen, Carlo Heuertz, Louis Pinto, Marguy Kirsch-Hirtt, Marianne Baustert-Berens, Claude Marson a Sammy Wagner vertrueden.

Fir de Conservatoire vun der Stad Lëtzebuerg war den Direkter adjoint de Serge Bausch do. D'Marianne Fellens vum Syndicat pour l'Enseignement de la Musique et du Chant vum Kanton Klierf, an den Thomas Reuter, Chargé de direction vun der Museksschoul vum Kanton Klierf, waren mat dobäi.

Nieft dem Paul Scholer als Direkter honoraire, war d'UGDA Museksschoul, duerch Direktesch Micky Thein, mat dem Direkter adjoint Yves Popow, den Attachéen à la Direction Fränk Wagner a Daniele Notarnicola, der Direktiounssekretärin Anne Zens, wei d'Membere vun der Personaldelegatioun Vanessa Venturi a Claude Mousel vertrueden. De Maître Pierre Feltgen, juristesche Beroder vun der UGDA, an de Marc Meyers, Direkter vum Stater Conservatoire hunn sech entschëllege gelooss.

Fir de Pius Verband war de President Marc Boever um Kongress.

Aus der Groussregioun si Verrieder vu befrënte Federatiounen op de Kongress komm, de Norbert Sartoris, Vize-President vum Landesmusikverband Rheinland-Pfalz, de François Bertrand an den Emmanuel Jamelo vun der Fédération des sociétés musicales de Meurthe et Moselle et de la Meuse, CMF54 – CMF55, de Jean-Marie Batteux, President vun der Fédération musicale de la Province de Liège, FML, an de Marc Komoth, President vun der FÖDEKAM.



Nieft enger grousser Delegatioun vun der UGDA-Mutuelle, déi aus dem Presidente Robert Köller, de Vize-Presidente John Lenert a Jean-Pierre Reuter, dem Sekretär Marc Thill, sou wei de Membere vum Verwaltungsrot Gabrielle Collignon-Cordier, bestan huet, waren de Christian Schumacher, President an de Guy Modert, Generalsekretär vun der Fédération nationale de la mutualité luxembourgeoise, FNML, um Kongress mat dobäi. Aner Institutionen a Partner vun der UGDA, wei LALUX Assurances, ware vertrauten duerch den Olivier Gengler, de Service Espaces publics, Fêtes et Marchés, EFM vun der Stad Lëtzebuerg, war vertrauten duerch de Michel Leruth. Entschëllge gelooss huet sech d'Nicole Kuhn-Di Centa, Presidentin vun der Ligue des Associations Sportives de l'Enseignement Primaire, LASEP.

De President André Heinen huet d'Memberen aus dem Exekutiv-Büro vun der Federatioun, d'Vize-Presidenten Emile Krier a Roger Roulling, dem Generalsekretär Marc Thill, an dem Generaltrésorier Joe Heintzen, de Memberen aus dem Verwaltungsrot Adèle Donven-Rossetti, Jean Ewen, Simone Fischer-Schartz, Antoinette Hoschet, Jean-Paul Kinnen, Patty Kohnkow, Robert Köller, Susanne Kramer, Pol Michels, an och d'UGDA-Delegéiert Jean-Luc Engler, Francis Goergen, Guy Henckes, Josy Kontz, Monique Krummes-List, Angèle Michels-Unsen, Myriam Roettgers-De Rond, Arlette Wagner-Heitz a Monique Zeimet-Schroeder Wëllkomm geheesch, genee wei den Joseph Ciatti an den Nico Fellens als Éieredelegéiert vun der UGDA.

De Norbert Classen an den Emile Noesen waren als Vérificateurs des comptes, wei och den André Schott an den Norbert Steinmetz, als Éierevérificateur des comptes um Kongress present. Claudine Kettel, Member am Verwaltungsrot vun der UGDA, huet sech entschëllege gelooss.

Vum Personal vun der Federatioun a vun der Mutuelle UGDA waren d'Laura Ascani, de Carlo Köller, de Claude Krack, d'Maïté Louis an de Pascal Thiry mat dobäi. D'Martine Sales, als eemoleg Mataarbechterin vun der UGDA-Federatioun, huet de Kongress besicht. De Raoul Willhelm huet sech entschëlllegt.

Gedenken un déi Verstuerwe

Beim Gedenken un déi Verstuerwen hu mir dëst Joer besonnesch dem Ernest Wendel, dem Maurice Gravier, dem Jos Kreintz an dem Gilbert Girsch, Éierepresident vun der UGDA, geduecht.

Admissioun / Exklusioun

Nei opgeholl an d'UGDA sinn d'Buurschter Museksfrënn an d'Luxembourg Saxophone Association. Ausgetruede sinn de Männerkouer «Atertdaul», d'Reisdrëfer Musek A.s.b.l., d'Société Chorale Itzig - Izeger Gesank A.s.b.l. an d'Theaterfrënn Uespelt A.s.b.l.

Komplementarwalen

197 affiliéiert Veräiner waren um Kongress vertraute, de Quorum fir d'Ofstëmmen iwwert déi reforméiert Statute war erreecht. De Vote vun engem neiem Member am Verwaltungsrot, dem Georges Engel, proposéiert vun der Zolwer Musik, a vun zwee néien UGDA-Delegéierten, d'Manuela Wiseler, proposéiert vun der Biergarbechtermusik Esch-Uelzecht, an dem Mher Mkrtchyan, proposéiert vun der Société de musique des Accordéonistes de Luxembourg, ass dunn och mat Succès verlaf.



Le Conseil d'Administration de l'UGDA : Emile Krier (Vice-président), Pol Michels, Patricia Kohnkow, Jean Ewen, Susanne Kramer, Martine Deprez (Ministre de la Santé et de la Sécurité sociale), Robert Köller, André Heinen (Président fédéral), Simone Fischer-Schartz, Marc Thill (Secrétaire général), Roger Roulling (Vice-président), Josy Kontz (Délégué honoraire), Jean-Paul-Kinnen, Eric Thill (Ministre de la culture), Georges Engel, Joe Heintzen (Trésorier général), Adèle Donven-Rossetti, Antoinette Hoschet

Aktivitéitsbericht 2024

Den Aktivitéitsbericht vum Generalsekretär Marc Thill huet am Januar 2024 mat dem 161. Kongress vun der UGDA am Conservatoire vun der Stad Lëtzebuerg, den direkt no der 54. Generalversammlung vun der UGDA-Mutuelle war, ugefaang. Fir den Encadrement musical hat deemools eng Jazz-combo vun der Museksschoul aus dem Kanton Klierf gesuergt.



Museksdag

Am Fréijoer si Preparatioune fir déi kommend Manifestatioune gemaach ginn. De 16. Juni 2024 war den UGDA-Museksdag op der Plëss. Ee Dag, den trotz dem kalen a schlechte Wieder ee Succès war.

Mat dobäi ware vun eisen affiliéierte Veräiner "D'Sänger vun der Bich", d'"Singing Ladies", "D'Lidderuucht", "Vallée des sept châteaux", d'Harmonie Kléngbetten, d'Grousbuss-Waler Musek, d'Fanfare Holtz, d'Musek aus der Gemeng Bauschelt an d'Märeler Big Band.

Am Kader vum Museksdag waren awer och d'UGDA-Museksschoulen uechter d'Land aktiv mat verschiddene Manifestatiounen a klénge Concerte.

Een Informatiounsstand war, wei all Joer, op der Plëss mat dobäi, fir déi interesséiert Passanten iwwer d'Aktivitéite vun der Federatioun a vun der Museksschoul ze informéiere.



Médailles gouvernementales et fédérales, sociétés à l'étranger

Kultur gëtt gemaach vun de Mënsche fir d'Mënschen. Déi Leit, déi sech Dag an, Dag aus fir d'Kultur asetzen sollen deemno hire Merci kréien.

Sou war et fir déi vill Memberen aus de Veräiner, déi op der laanger Lëscht vun de Medailen vun der Regierung, a vun den Auszeechnunge vun der Federatioun stoungen. Dës Zeremonie war de 19. Juni 2024 a Präsenz vum Kulturminister Eric Thill, am Centre Barblé zu Stroossen.

Fir de musikaeschen Encadrement huet een Ensembl gesuergt, den zum Deel zesumme gestallt war mat Enseignante aus der UGDA-Museksschoul. Besetzung war d'Vera Bartinger op der Gittar, de Pit Bourkel op der Batterie, de Joël Metz um Saxophone an de Benoît Wies um elektresche Bass.



Défilé non-militaire

Den Défilé non-militaire war op National Feierdag, den 23. Juni 2024, an der neier Avenue (Avenue de la Liberté), an der Stad Lëtzebuerg. Fir d'UGDA waren dësen Dag am Cortège mat dobäi, d'Museksveräiner aus der Gemeng Rammerech.



Jugenddag

De Jugenddag war am Hierscht, um 20. Oktober 2024. D'Harmonie Moutfort-Medingen huet sech der Organisatioun mat Meeschterhand ugehol. Am Kulturzentrum zu Moutfort waren fir de Jugenddag mat dobäi déi jonk Lënster Musek, d'Weeltzer Beemollecher, d'Kéinziger Kauzekäppercher, d'Jugendensembel vun der Mierscher Musek, d'Mezzo forte Bléiser vun der Harmonie Habscht zesumme mam Jugendensembel vun der Harmonie Äischen, an d'Mutferter Musikanner.



Nationale Concert vun den Harmonie a Fanfare

Wann de Nationale Concert vun den Harmonie a Fanfare am Joer 2023 ee Süd-Derby war, dann war dës flotte Concert am Joer 2024 een Dräikantonsconcert. De Concert krut säin Numm wëll Museken aus dem Kantone Miersch, Diekirch an lechternach mat dobäi waren.

D'Musek aus der Fiels, d'Fanfare vun Miedernach, an d'Waldbëlleger Musek hunn zesummen de Nationale Concert vun den Harmonie a Fanfare, den 30. November 2024, an der Miedernacher Sportshal gespillt. Bei dëser Occasioun ass dem Georges Sadeler säi Wierk "Landscapes" uropgeféiert ginn.



Chrëschttagssangen

De 7. Dezember 2024 war zu Miersch d'oppent Chrëschttagssangen vun der UGDA. Dës öffentliche Sengen, dat fir jiddereen op war de Loscht hat matzemaachen, ass a Zesummenaarbecht mam Kulturministère, dem Pius Verband, dem INECC, der Mierscher Musek an der Gemeng Miersch organiséiert ginn. Wéinst dem schlechte Wieder war d'Sangen net hei baussen, mee an der Kierch vun Miersch.



Regionalversammlungen 2024

Den administrativen Ofschloss vum Joer maache wei gewinnt eis Regionalversammlungen. D'UGDA kënn bei Iech, well mir är Meenung wëllen héiere, well mir eis äre Suergen a Froe wëlle stellen.

Am Joer 2024 waren eis Versammlungen zu Hengescht de 9. Dezember, zu Gréiwemaacher de 12. Dezember an zu Stroossen de 15. Dezember.

Ee Merci geet un all déi Uertschaften an un déi Veräiner, déi d'UGDA mat hire Regionalversammlunge bei sech empfangen hunn.



Museksschoul 2024

Et waren etlech Aktivitéiten an der UGDA-Museksschoul am Joer 2024. Zum Beispill déi beléift Stagen fir verschidden Alterskategorie, am Mariendall, zu Esch-Uelzecht, zu Wäiswampech an zu Weicherding.

Dës Stagen waren, wéi schonn sou oft a Zesummenaarbecht mat dem SNJ; der Museksschoul vum Kanton Klierf (EMCC) a mam INECC.

De National Youth Wind Orchestra Luxembourg (NYWOL) war op ee Stage an Holland, zu Ede an den Akoesticum, vum 30. Mäerz bis de 6. Abrëll 2024.

De wichtegste Rendez-vous vum der Museksschoul war ouni Zweiwel de 40. Concours Jeunes Solistes, de 17. November 2024, am Conservatoire vum der Stad Lëtzebuerg. Dësen europäesche Concours hat als Schwéierpunkt, d'Querflüten an de kleng Blech. Et hunn hei 147 jonk Solisten, aus 21 verschiddene Natioune, matgemaach. Zum Ofschloss ass et Gebuertsdagskuch ginn, fir déi 40 Joer Concours Jeunes Solistes (CJS) ze féiere.

Administrativ an international Aktivitéiten 2024

An der Federatioun ware 7 Sitzunge vum Verwaltungsrot, a 39 Sitzunge vum Büro exécutif. De Verwaltungsrot vun der Museksschoul huet sech 7 mol getraff.

Wichtig fir d'Kommunikatioun mat de Veräiner ass nieft der Internet-Säit ëmmer nach d'Revue musicale. Sie ass véier Mol raus komm am Joer 2024, am Mäerz, Juni, Oktober a Dezember.

D'UGDA ass nieft hirer Missioun zu Lëtzebuerg och international engagéiert, als Member an der UMI (Union musicale interregionale), dem CIOFF (Conseil international des organisations de festivals de folklore et d'arts traditionnels), a wat d'Museksschoul ugeet der EMCY (European Union of Music Competitions for Youth).

Suerger ëm d'Zukunft

Am Joer 2024 koumen déi éischt Statuten a Kraaft, déi konform waren zum néie Gesetz iwwert d'Asbl' en a Fondatioune. Wann och dëst Gesetz net onbedéngt am Sënn vun eise Veräiner war, sou gëtt et awer ee gudde Grond dofir.

Lëtzebuerg stoung als Finanzplaz am Ausland op enger schwaarzer Lëscht, et huet souguer geheescht, mir wieren ee Steierparadäis. Dëst Gesetz huet awer mat dofir gesuergt, dass Lëtzebuerg lo vun dëser Lëscht verschwonne ass.

Mam néie Gesetz koom déi nei Comptabilitéit, déi ass obligatoresch a komplizéiert. Sie muss fir verschiddene Veräiner en Partie double gefouert ginn, wou villäicht sou muenche Keessjee, den jorelaang verdéngschtvoll mat dobäi war, d'Flemm krut an opgehalen huet.

Ëmständlech ass et och déi nei Statuten enregistréieren ze loossen. All Member vum Comité muss ugemellt ginn. Vun all Member vum Comité muss eng gültig Kopie vun der Carte d'Identité do sinn. Duerno kënn de Certificat de Residence, den dierf net méi al wéi 3 Méint sinn.

Wann dat iwwerstan ass kommen d'Onkäschen. Et war schonn an der Press, d'Onkäsche vun de Comptes courants fir d'Asbl 'en sinn plazeweis drastesch geklomme.



Ee Veräin krut ouni et ze froen ee "Compte courant professionnel Association" mat engem neie Plan tarifaire. Dowéinst muss de Veräin 25 Euro pro Mount anstatt wei bis lo 5 Euro Onkäsche bezuele. Eng aner Bank huet de Bilan vum Veräin gefrot, am XML oder am PDF Format. Falls



ÄR GESONDHEETSMUTUELLE
ZANTER 1956



Dir gitt krank oder hutt en Accident während Ärer Vakanz am Ausland a musst op Lëtzebuerg rapatriéiert ginn. Zesummen mat eisem Partner IMA- Inter Mutuelles Assistance, këmmen mir ons ëm alles an iwwerhuelen d'Käschte vum Transport an di néideg Doktesch- a Klinikskäschten sur place.

Loscht Member ze ginn? Rendez-vous op www.cmcm.lu

MIR SINN DO. FIR JIDDEREEN.



de Veräin dat net kéint maachen, kéint dem Veräin seng Fiduciaire et jo maachen. Anerefalls kéim eng Révision du Dossier an et géifen d'Conditions débitrices ugepasst ginn.

Bei ronn 8.000 ugemellten Asbl' en hei am Land kennt do schonn eppes zesumme. Wei sollen dat eis Veräiner am Benevolat bezuelen? Ginn se doduerch Faillite? Féiert dat zu enger schlächender Professionaliséierung vum Benevolat? Dat brauche mir net. Dat kënne mir eis net leeschten als Gesellschaft. Et dierf sech net zerwéiert ginn um Benevolat, an un eise Veräiner.

D'Federatioun UGDA fuerdert ee Modell vun Compte courant, wou d'Veräiner déi aktiv am Benevolat sinn, gönschteger ewech kommen, quasi ouni Onkäschten.

Dat alles gëtt ee battere Nogesmaach, wann mir méi Benevolat wëllen, méi Veräinsaktivitéite wëllen, ee Vivre-ensemble wëllen an d'Aglidderung an eist soziaalt Liewen, vun alle Mënschen déi hei zu Lëtzebuerg liewen a wunnen.

Genee sou wichteg ass et fir eis jonk Memberen an de Veräiner ze wëssen dass si lo dréngend gebraucht ginn. Bestëmmt hu vill jonk Leit Angscht virun enger Zukunft, déi haut méi ongewëss erschénkt wei jeemools virun, mee dat ass den Challenge.

D'Liewen ass méi schwierig ginn. D'Problemer vun eise Jonken dréien sech verstärkt ëm de Job, de Logement, d'Mobilitéit an wei een bei All dem nach d'Familljeliewe kann mat ënnert een Hutt bréngen. Wat erwaarden déi Jonk vun der UGDA?

Wisou kommen net méi Jonker vun der Schoul an d'Veräiner? All Joer hunn mir méi Schüler an der UGDA Museksschoul, oder am Conservatoire, et kommen der awer net méi an d'Veräiner. Eis Jonk mussen gewuer ginn wat d'Virdeeler sinn wann se Member sinn an engem Veräin. Wei et ass mat dobäi ze sinn. Eng speziell Journée vun der UGDA Museksschoul, mat enger Table ronde befaasst sech de 26. Februar 2025 zu Walfer mat dësem Thema.

Mir brauchen lo eng nei Federatioun, déi speziell eise Jonken nolauschtert. Eng Federatioun déi nei Virdeeler bréngt. Dat ass eiser aller Successioun.

Rapport financier

De Joe Heintzen, huet dunn als Generaltrésorier, de Rapport financier vum Joer 2024 präsentéiert.

Par Rapport zum Budget 2024 gëtt et en tatsächlechen Iwwerschoss vu ronn 168.000 Euro. Dësen Iwwerschoss ass zustane komm, haaptsächlech duerch d'Ännerung vum Mutualitéitsgesetz ab dem Joer 2024, wou eng Mutualitéit nëmmen nach dierf fir Kierperschied opkommen. D'Caissiere vun eise Veräiner hunn dat lescht Joer kënne feststellen, dass d'Cotisatioun fir Materialschued wéi zum Beispill Instrumenter, Kasko asw. hu missten un d'UGDA selwer bezuelt ginn, a net méi un d'Mutualitéit. Doduerch sinn 272.500 Euro méi erakomm, u Sinisteren hunn mir 190.000 Euro bezuelt, wat eis een Iwwerschoss vu ronn 82.500 Euro mëscht, Zuelen déi dann net mei am Décompte financier vun der Mutuelle stinn.



De weideren Iwwerschoss vu knapp 86.000 Euro ergëtt sech duerch eng ganz Partie méi kleng Erspuernisser, beispillsweis um Büromaterial, oder duerch manner Käschten beim Museksdag, beim Concert HaFa, dem Theater, der Informatik, asw.

Op der anerer Säit ginn et natierlech och Poste wou et méi Depensen gouf wéi virgesinn, mee summa summarum sinn 86.000 Euro gespuert ginn, wat wuel fir eis Keess gutt ass, mee wat awer net onbedéngt als e gutt Zeechen ze gesinn ass.

Bei der UGDA-Musekschoul, gesäit een an der Sektoun 1 ronn 22,7 Milliounen Euro bei de Recetten a genee sou vill bei den Depensen. Déi 52 Partnergemenge, mat knapp 6.400 ageschriwwene Schüler vun der Musekschoul, kréien en Tarif berechent, dee souwuel d'Paie vun der Verwaltung, wéi och déi vun den Enseignant'en an d'Frais'en am Zesammenhang mat de Course selwer beinhalt.

Eis Partnergemenge wëssen, dass se dëse Montant mussen an hirem Budget'e festhalen. Dowéinst sinn d'Recetten an Depensen identesch. 22,7 Milliounen Euro ware ronn 10 Prozent méi wéi am Bilan 2023 stoung. D'Previsioun fir 2024 waren awer au Depart ronn 27,5 Milliounen Euro, also 4,8 Milliounen Euro méi héich, wéi se tatsächlech ausgefall sinn.

Dat kënnt zum gréissten Deel dohier, dass eng grouss Gemeng ofgesprongen ass, a probéiert lo hier eege Musekschoul ze bedriwen. Et gëtt dës Gemeng kaum méi bëlle, well si jo nieft de Frais'e vun den Enseignanten och nach muss zousätzlech Gemengepersonal separat budgetiséierten. D'UGDA Musekschoul huet routinéiert Personal dofir, wat awer bei enger Gemeng net onbedéngt de Fall sinn muss.

Eng weider Erspuernis am Joer 2024 war, dass keng Indextranche erfall ass. D'Paie u sech fir béid, d'Verwaltung an d'Enseignante, louchen 2024 bei knapp 19.250.000 Euro, wat 94% vum Gesamtbilan sinn, a wat par Rapport zu 2023 knapp 10% méi sinn, obwuel et manner Enseignante waren.

Dat léisst sech erklären duerch dat neit Enseignant-Gesetz, wat 2024 a Kraaft getrueden ass, wéi duerch eng normal Hausse vun den eenzelne Carrièren, an duerch eng Adaptatioun vum Punktwäert vun 21,62 op 22,04.

An der Sektoun 2 stinn d'Stagen a d'Seminaire. Hei hu mer e positivt Resultat vu knapp 170.000 Euro, dat haaptsächlech well budgetstechnesch e Plus vun 56.000 Euro par Rapport zu 2023 un Zënse ze verzeche war. Eng Situatioun, déi et eis natierlech engersäits erméiglecht huet all eis Seminairen a Stagen ouni Problemer duerchzezéien, wat fir eis Schüler wichteg Zousaz-Aktivitéite sinn, déi se villäicht an der Form net iwwerall gebuede kréien. Anerersäits brauche mir eis kuerzfristeg fir d'Zukunft net all ze vill Gedanken doriwwer ze maachen, och wa mer musse feststellen, dass d'Zënse op de Banke rapid um Fale sinn.

Déi selwecht Situatioun besteet an der Sektoun 3 – de Concours Jeunes Solistes, wou lo schonn zanter 40 Joer eis jonk Talenter sech virun enger professioneller Jury ënner Beweis stellen kënnen. Dat negativt Resultat vun 18.500 Euro kann opgefaange ginn, de Concours Jeunes Solistes, den traditionell am Ufank November am Conservatoire ass, kann ouni Problemer an héijer Qualitéit weidergefouert ginn.

Beim Ordre Européen du Mérite Musical schlussendlech, stoung zum leschten Dezember de Montant vun 57.000 Euro um Kont.

Rapport vun de Keesereviseure

Den Emile Noesen huet am Numm vun de Keesereviseuren dunn dem Generaltrésorier eng gutt an exakt Aarbecht zertiféiert, an de Rapport financier, wei och de Rapport des Activités sinn vum Kongress ugeholl ginn.



Aktivitéitsprogramm 2025 a Programm pluriannuel

No dësem, Punkt huet de Generalsekretär Marc Thill den Aktivitéitsprogramm vum Joer 2025, zesumme mam Programm pluriannuel bis an d'Joer 2027, virgestallt.

D'Joer 2025 huet mat dem 162ten Kongress vun der UGDA an der 55ter Generalversammlung vun der UGDA-Mutuelle ugefaang. Dës zwee wichteg Rendez-vous 'en wäerten och an de Jore 2026 a 2027 sinn. Wéinst Ëmbauarbechten am Conservatoire vun der Stad Lëtzebuerg wäert de Kongress 2026 zu Gréiwemaacher organiséiert ginn.

De 26. Abrëll 2025 wäert d'Journée des mandolines et guitares" zesumme mam Veräin "La Lyre" zu Godbrange organiséiert ginn. Dësen Dag war wéinst engem Stëftungsfest vun 2024 op 2025 reportéiert ginn. Am Joer 2026 fënnt dann, weider am normalen Zyklus, d'Journée des mandolines et guitares zu Beetebuerg statt.

De Concert commémoratif zu Éiere vun de véier verstuerwene Presidente Roger Diederich, Henri Schumacher, Louis Karmeyer a Gilbert Girsch ass de 18. Mee 2025 an der Philharmonie um Kierchbiert.

De Concours fir Blosmusiken, hätt sollen 2025 zu Leideleng sinn. De Concours ass awer op d'Joer 2026 reportéiert ginn, do soll en dann um 14. a 16. Mee organiséiert ginn. Fir d'Joer 2027 ass ee groussen Concours fir Harmonie, Fanfare a Brass Bands op Europäeschem Niveau virgesinn. Dës Concours wäert an der Philharmonie um Kierchbiert sinn.

Zesumme mam UGDA Museksdag, am Kader vun der Fête de la musique, wäert de 15. Juni 2025 ee Projet fir Kannerchéier organiséiert ginn. De Projet ass initiéiert ginn vun der Kannerchouer Heemelsdéiercher vum Lampertsbiert a gëtt organiséiert, genee wei de Museksdag, an Zesummenaarbecht mat der a.s.b.l. Fête de la musique an dem Service Événements, Fêtes et Marchés vun der Stad Lëtzebuerg. Dës Projet ass Moies op der Kinnekswiss am Park vun der Stad Lëtzebuerg. De Museksdag geet duerno ëm 12h30 um Knuedler weider mat den Veräiner vun der UGDA. Den UGDA Museksdag wäert bestoe bleiwen an de nächsten Jore, an zwar präzis de 21. Juni 2026 an de 20. Juni 2027.

Jeeweils am Juni, kuerz virum Nationalfeierdag vun de Jore 2025, 2026 a 2027, ass d'Zeremonie wou d'Médaille vun der Regierung a vun der Federatioun un déi verdéngschtvoll Membere vun eise Veräiner iwwerreicht ginn. Am Joer 2025 wäert dës Zeremonie den 18. Juni am Centre Paul Barblé zu Stroossen sinn.

Um Défilé non-militaire vum Nationalfeierdag vun den dräi kommende Jore wäert d'UGDA duerch hir Museksgesellschaften vertruede sinn. Fir d'Joer 2025 sinn et hei d'Museksgesellschaften aus der Gemeng Klierf.

D'Journée des jeunes gëtt den 12. Juli 2025 zu Monnerech vun der Harmonie Municipale Mondercange organiséiert. Den Dag drop wäert d'Journée des Big Bands 2025 op der Plëss an der Stad Lëtzebuerg sinn. Et ginn allerdéngs nach Organisateur fir de Concert national vun den Harmonien a den Fanfaren, an de nächste Jore gesicht.

Direkt e puer Veräiner vun der UGDA huelen den 18. Oktober 2025 un der Closing-Zeremonie vun Luxembourg Urban Garden Show, LUGA, Deel.

Am Hierscht, den 19. Oktober 2025, ass no zwee Joer rëm eng Journée de l'Accordéon, organiséiert vun der Société Municipale des Accordéonistes de Luxembourg, dem SMAL, am Tramsschapp um Lampertsbiert.

Ee Sängerdag, eng Manifestatioun fir de Folklore, genee wei een neien Evenement fir den Theater soll et 2027 ginn.

D'Regionalversammlunge vun der UGDA, sinn wei gewinnt am Dezember 2025, den 8. zu Leideleng, den 11. zu Réimich, an den 14. zu Lieler.

Fënnf Revues musicales wäerten am Laf vun 2025 publizéiert ginn, am Mäerz, Juni, Juli, Oktober a Dezember. Datume wou d'Artikele mussen an der UGDA Redaktioun sinn, wäerten de 7. Februar, de 29. Abrëll, de 18. Juni, de 15. September an de 7. November 2025 sinn.

Geneemegung vum Reglement fir de nationale Concours fir Blosorchester 2026

Duerno ass dat modifizéiert Reglement vum nationale Concours fir Blosorchester 2026 eestëmmeg vum Kongress ugeholl ginn. De nationale Concours fir Blosorchester ass fir de 14. a 16. Mee 2026 virgesinn.

Approbatioun vun de neie Statute vun der UGDA-Federatioun

D'Statute vun der UGDA-Federatioun sinn de Conditione vum Gesetz vum 7. August 2023 iwwert d'Asbl'en a Federatiounen ugepasst ginn. Den Text ass dem Verwaltungsrot virgestallt a diskutéiert ginn. Déi modifizéiert Statute sinn vum Kongress ugeholl ginn.

Modifikatiounen vum Reglement iwwert d'Appuis financiers

Eng grouss Verbesserung wat d'Ënnerstëtzungen vun de Veräiner déi Manifestatiounen organiséieren ugeet, ass dat neit Reglement iwwert d'Appuis financiers. Sou sinn alleguer dës Ënnerstëtzungen systematesch an d'Luucht gesat ginn.

Fir de Nationale Concert vun den Harmonie a Fanfare den all Joers ass, kënnen et 3.000 Euro Ënnerstëtzung ginn anstatt, wéi bis lo just 2.000 Euro. Och fir déi Evenementer déi

periodesch um Kalenner rëm kommen ginn d'Montante vun den Hëllefren gehéicht.

Sou ass déi nei Ënnerstëtzung 3.000 Euro fir de Concert national des Big Bands, fir de Rendez-vous vun de Mandoline a Gittare a fir de Nationalen Dag vum Akkordeon, dat sinn Evenementer déi all zwee Joer organiséiert ginn.

Fir de Nationale Sängerdag, den all dräi Joer organiséiert soll ginn, kann de Veräin den dësen Dag organiséiert 4.500 Euro kréien. Bei de Manifestatiounen vum Folklore, jee weils all véier Joer, sinn et 6.000 Euro a fir den Theater, wou all fënnef Joer et gréisstert Event soll organiséiert ginn, kënnen et 7.500 Euro Ënnerstëtzung ginn.

Beim Reglement Sociétés à l'étranger ginn et och daitlech Verbesserungen. De maximale Montant den ee Veräin fir ee Concert am Ausland kréie kann sinn 2.000 Euro pro Kalennerjoer. Dëse Montant besteet aus 20% vun de Frais de Route vum Veräin, ouni awer dobäi ënner 500 Euro falen ze kënnen an ouni iwwert eng Schwell vun 1.000 Euro ze goen.

Dësweidert ginn et 500 Euro fir jidder zousätzleche Concert, den am Ausland gespillt gëtt mat engem Maximum vun dräi Concerte pro Demande a pro Rees. Sollte méi wéi 10 Demande pro Kalennerjoer agereecht ginn, da gëtt de Gesamtbudget de fir d'Sociétés à l'étranger virgesinn ass au Prorata verdeelt.

All dës Verbesserungen sinn ouni Géigestëmm vum Kongress gutt geheescht ginn.



Budget 2025

Duerno huet de Generaltresorier Joe Heintzen de Budget 2025 virgestallt. E Budget, de laut senger Wieder Estimatiounen sinn, déi en Äme et conscience gemaach gi sinn. De Budget vun der Federatioun fir d'Joer 2025 weist do e Minus vu 47.000 Euro op. Den Total vun de Recetten ass 1.381.000 Euro, wat knapp 15.000 Euro manner sinn wéi am Joer 2024.

De Subsid vum Kulturministère ass mat 500.000 Euro d'selwecht bliwwen wei 2024. D'Federatioun seet dem Kulturministère Merci fir dës wäertvoll Ënnerstëtzung.

Bei den Depensen 2025 sinn 200.000 Euro méi agesat ginn. Dat sinn net nëmmen, déi d'Zommen, déi d'UGDA un d'Veräiner wëlle huet ze bezuelen, duerch déi nei finanziell Ënnerstëtzung déi de Kongress lo grad gestëmmt hutt. Mee et ginn dobäi och verschidde Posten wei: 12.000 Euro fir en Update vum der Informatik, 26.000 Euro méi fir Audit'en, déi vum neien Asbl Gesetz virgeschriwwen ginn. D'UGDA ass heivun betraff, well mir de Statut vun der "utilité publique" hunn. Eng Situatioun déi eise Veräiner zegutt kënnt. Des Weideren mussen mir d'Komponiste bezuelen, déi eis d'Wierker fir de Concours geschriwwen hunn, dee jo réischt dat nächst Joer soll stattfannen, dat kascht 13.000 Euro. Leider ginn och am Zäitalter vun den elektronische Messagen d'Frais d'affranchissement nach ëmmer kontinuëerlech an d'Luucht. 13.000 Euro méi wéi am Joer 2024 stinn hei zu Buch. Et sinn néierens ganz grouss Zommen, mee um Enn ergëtt et trotzdem fir 2025 ee Minus vun 47.000 Euro.

Nach awer ass d'finanziell Situatioun vun der UGDA gutt. Eng Federatioun wéi d'UGDA muss geréiert een en bon Père de Famille. Et muss ëmmer gekuckt ginn, dass déi lafend Ausgaben, wéi an éischter Linn d'Paie vun den Employéee kënne bezuelt ginn, a dass genuch Reserven do sinn. Dat ass tatsächlech am Moment de Fall.

Am Budget 2025 vun der Musekschoul stinn 24,3 Milliounen Euro u Recetten an och u Depensen an der Sektoun 1, genee wei beim Bilan 2024. Et sinn fir 2025, 1.616.000 Euro méi, wat déi kontinuëerlech Evolutioun vun alle Paien duerstellt.

An der Sektoun 2 sinn dann rëm d'Stagen an d'Seminaire verzechent, wou et e lichte Minus vun 10.000 Euro ergëtt, well d'Projektiounen eben vu manner Zësen op de Konte mussen ausgoen, an d'UGDA-Musekschoul trotzdem hiren attraktive Programm wëll bäibehalen. Bei de Recetten ass d'Subventioun vum Educatiounsministère mat 33.500 Euro gläich bliwwen.

An der Sektoun 3 kann ee feststellen, dass de Ministère de Concours Jeunes Solistes mat 41.000 Euro ënnerstëtzt, dat sinn 2.000 Euro méi wéi am Joer 2024, trotzdem steet um Enn en Defizit vun 43.000 Euro bei dësem Concours, well eben d'Depensë kontinuëerlech an d'Luucht ginn, wat hei fir d'Recettë leider net esou de Fall ass.

Am Total vun de Sektoune 2 an 3 weist eis Musekschoul deemno fir 2025 en estiméierten Defizit vun 53.000 Euro op. Ee Montant den d'UGDA duerchaus bereet ass auszeginn, geet et dach em d'Qualitéit an d'Attraktivitéit vun allen Aktivitéiten am Interêt vun de ville Museksschüler.

De Generaltresorier Joe Heintzen huet Presentatioun vum

Budget 2025 ofgeschloss mat engem grouse Merci un den Educatiounsministère, un d'LaLux eng Assurance déi d'UGDA schonn zanter ville Joren als offizielle Partner ënnerstëtzt, wei och un all déi vill aner Sponsoren vun der UGDA an hiren Aktivitéiten.

Cotisatiounen

D'Cotisatiounen fir d'Joer 2025 bliwwen onverännert.

Merci un déi verdéngschtvoll Membere vun der Federatioun

Ee grouse Merci, am Numm vun all eise Veräiner, ass un zwee verdéngschtvoll Personalitéite gaang.

Susanne Kramer

Ee grouse Mérite steet dem Susanne Kramer fir seng Aktivitéiten am Beräich vun der Folklore zou. D'Lëscht ass laang, aktive Member, Sekretärin a Member am Comité vum Groupe Folklorique Vallée des Sept Châteaux vun 1980 bis 2024. Donieft aktiv an der Chorale Grënnesch Spatzen zanter 2022.

D'Susanne Kramer war awer och UGDA-Delegéiert vun 2014 bis 2018, a Member vum UGDA Verwaltungsrat vun 2018 bis 2025, wou hir de Folklore besonnesch um Häerz louch, als Rapporteure vun dësem Grupp. D'Susanne Kramer ass UGDA Éieredelegéiert zanter 2025.



Vertrueden huet d'Susanne Kramer awer och d'UGDA vun 2019 bis 2024 am CIOFF (Conseil international des organisations de festivals de folklore et d'arts traditionnels) als Sector Representative of Central and North European Sector an als Vizepresidentin. Den 11. November 2023, krut Susanne Kremer, no laangjäreger Aktivitéit am Folklore, dofir den Titel CIOFF Honorary Member.

Josy Kontz

Op eng laang Carrière an der Federatioun, wei am Veräinsliewe kann och de Josy Kontz zeréck blécken. Nieft senger Funktioun als UGDA Delegéiert vun 2013 bis 2025, war hien Fähnrich an der Chorale „Typographia“ Luxembourg, Member vum Comité a Fähnrich an der Harmonie Municipale Luxembourg & Limpertsberg, Member an der Lidderuucht, wei och Member an der Union Chorale Grand-ducale Luxembourg-Rollingergrund. De Josy Kontz ass UGDA Éieredelegéierten zanter 2025.

Awer och aner Personalitéite aus dem ëffentleche Liewen sinn fir hir jorelaang Ënnerstëtzung geëiert ginn.

Marc Spautz

Mat enger Médaille am Rang vum Chevalier vum Ordre Européen du Mérite Musical ass dunn den Deputéierte Marc Spautz geëiert ginn, als Merci fir säin laangjäregen Asaz am Interessé vum der Musek, dem Folklore an dem Theater. Een Asaz den de Marc Spautz versprach huet nach eng laang Zäit onverännert weider ze feiere, fir dës Aktivitéite vun der UGDA tatkräfteg ze ënnerstëtzen.

Mat engem groussen Merci un d'Personal der UGDA Federatioun a vun der UGDA Museksschoul huet de President André Heinen dëse Moment vun der Unerkennung ofgeschloss.

Usprooch vum Här Eric Thill, Kulturminister

De Kulturminister Eric Thill huet a senger Usprooch de Stellwäert vun enger staarker Federatioun am Beräich vun der Kultur ënnerstrach. Eng Federatioun ass do fir hir Membere ze ënnerstëtzen. D'Welt vun der Kultur besteet aus villen, interessanten Facette, déi alleguer hire Respekt verdénge, an déi Opmierksamkeet brauchen. Ouni dës Facetten, an ouni de Benevolat géing ee groussen Deel vum tëschemënschleche Liewen an eiser Gesellschaft feelen.



Clôture vum Kongress a Sengen vun der "Heemecht"

Den Här Maurice Bauer, Deputéierte a Schaffen vun der Stad Lëtzebuerg huet der UGDA felicitéiert fir de Kongress. D'Stad Lëtzebuerg wäert de Kongress och rëm gären empfanke wann d'Ëmbauaarbechten vum Conservatoire fäerdeg wäerten sinn.

D'Éilerenger Strépp huet nach e puer Stécker gespillt, ier mat der Nationalhymne "Ons Heemecht" den 162. Kongress vun der UGDA zu Enn gaangen ass.

Zum Ofschloss gouf et een Éierewäin offréiert vun der Stad Lëtzebuerg, an ee Cadeau gestéift vun der Assurance LaLux, offizielle Partner vun der UGDA.

WORKSHOP

03.03.25 - 07.07.25
18:00 (2h30) Kirchberg

Arts et artisanat

Naissance de la culture noire africaine par la musique

Un cours animé par **Gast Waltzing**, trompettiste et compositeur luxembourgeois.

Explorez l'impact de la musique africaine sur la société et son influence mondiale !

Découvrez les racines sociologiques, littéraires et culturelles du phénomène.

UNIPOP.LU

+352 247 56 400
info@unipop.lu

Inscription

COMMUNE DE
MERSCH

Oppent Chrëschttagssangen

*7. Dezember 2024 zu Miersch*Text : **Rob KÖLLER** | Foto : **Christophe FEILEN**

De 7. Dezember haaten UGDA, Piusverband an INECC zu engem öffentliche Chrëschttagssangen opgeruff. Daat sollt zu Miersch op der Mëchelsplaz stattfannen, gouf awer wéinst dem schlechtem Wieder kuerzerhand an d'Mierscher Kierch verluecht.

Ronn en doze Veräiner haaten sech hei zesummefonnt, fir, begleet vunn der Mierscher Musek ënnert der Direktioun vum Ben Brosius, zesammen mam Publikum déi bekannteste Chrëschttagessladder ze sangen. De Pascal Thiry an de Rob Köller hunn fir dësen Zweck extra eng rei vun Arrangementer gemaach, déi e gudd Zesummespill vu Chouergesang a Musek garantéieren.



Et gouf e flotte Nomëtteg fir all Bedeelëgt, op Sànger, Musikantren oder Publikum dee gefuerdert war matzesangen, an dofir och extra Textbicher ausgedeelt krut. Norlicht-TV huet de Concert gefilmt, an doraus e flotte Reportage gemaach, deen och schonns während de Chrëschtdeeg ze gesi war.

Als "Belounung" fir d'Matmaachen gouf et nom Concert fir Jidderee e Kuchemännchen, e Patt Glühwäin oder soss e Gedränk, an nach e bësse Feiertagsgespräch.

Eis besonnesche Merci geet un de Paschtouer fir seng Ënnerstëtzung, an un d'Mierscher Geméng.



In memoriam Fred Harles

(23.09.1946-25.01.2025)

Text : **Rob KÖLLER** | Foto : **Marc HARLES**

De 25. Januar huet de Fred Harles eis am Alter vun 79 Joer fir ëmmer verlooss. De Fred, deen mat 22 Joer säin éischte Präis op der Trompett zu Bréissel um Conservatoire gemaach hat, koom als Chargé de cours un d'Escher Musekschoul, déi grad dobäi war de Statut vum "Conservatoire" ze kréien. Allerdéngs wor dat deemools an éischter précairen Verhältnissen. D'Course goufen op eng hallef Dosen al Gebai verdeelt gehalen, a gefeelt huet et un Allem. Vu valabel Instrumenter bis hin zu Noutepulter. De Fred Harles huet d'Entwécklung vun deem Conservatoire zu senger Liewensaufgab gemaach. Fir d'éischt mat der Grënnung vun enger Brass Band, déi eng nei Dynamik an d'Lëtzebuerger Blosmusek bruecht huet. Mat dësem Orchester huet hien et verstan déi Jonk fir Blosmusek ze begeeschten, an di beschten jonk Blechbläser op Esch ze zéien. D'Brass Band gouf d'Aushängeschield vum Escher Conservatoire, an logescherweis gouf de Fred Harles zum neien Direkter. Onermiddlech huet hien sech fir säi Conservatoire agesat,

bei der Gemeng a beim Kulturministère an de Regierungen. 1993 wor et dunn endlech esouwäit. Mat dem renovéierten, fréieren ARBED-Casino krut den Escher Conservatoire en eegent Gebai, mat och gudde Proufsäll. Dem Fred Harles säin "Dada" blouf awer ëmmer d'Brass Band vum Conservatoire, déi hien nach bis 2006 dirigéiert huet. Mat hir huet hien eng sëllege Concerte uechter d'Land an am Ausland, duerch d'Participatioun un Concours heiheem an am Ausland, an un den Europäeschen Meeschterschaften, d'Qualitéit vu sengem Conservatoire ëmmer nees bewisen. En Héichpunkt a sengem Schafen war dann och sécherlech wéi hien d'European Brass Band Championships am Joer 2003 hei zu Lëtzebuerg organiséiere konnt. De Fred war a sengem Wiesen a Schaffen net ëmmer onëmstridden, mä hei sollte mer hien an Erënnerung halen fir seng Verdéngschter un der Lëtzebuerger Blosmusek an fir "säi" Conservatoire.



In memoriam Fernand Buchholtz

(09.07.1946-10.02.2025)

Text : **Marc THILL** | Foto : **UGDA-Archiv**

Den 10. Februar 2025 huet eis de Fernand Buchholtz, am Alter vun 79 Joer, verlooss. Eigentlech onerwaart, awer roueg a bescheiden, wei de Fernand nu mol war.

Eng Bescheidenheet déi hie villäicht zu Onrecht gedroen huet, wëll dem Fernand seng Mériten am Veräinsliewen zu Lëtzebuerg si grouss. Hien war Member an der Fanfare Grand-Ducale Clausen (1985-1989), an der Harmonie L'Echo de l'Alzette de la Commune de Steinsel (1993-1997), an der Harmonie Union Troisvierges (2001-2004), an der Eschduerfer Musik (2002-2010), an der Amicale Garnisounsmusek zu Dikrech (2008-2010), a schlussendlech an der Fanfare Kiischpelt (2010-2011).

De Fernand war iwwerall mat dobäi an huet iwwerall gehollef wou hien nëmme konnt. Wei de Fernand a seng Fra Monique op Kautebach an d' Gemeng Kiischpelt geplënnert sinn, waren se séier do iwwerall beléift a bekannt, wëll si waren och do an de Veräiner an hunn am Duerfliewe mat gemaach.

Bei der UGDA war den Fernand Buchholtz vun 2002 – 2007 Delegéierten a vun 2007-2011 Vize-President. Zesumme gerechent mat senger Veräinsaktivitéite war hien am ganze 66 Joer bei der UGDA aktiv.

Ech perséinlech awer hunn de Fernand bei der Société des Accordéonistes de Luxembourg, dem SMAL vum Lampertsbiere, réischt richteg kenne geléiert. 2023 sinn ech do President ginn, de Fernand awer, den hat schonn 1981 beim SMAL ugefaangen a war säit 1986 Vize-President gewiescht. Ee laange Dag, Respekt.

Merci Fernand, mir alleguer, Deng Kollege aus de Veräiner, Deng Kollege aus der UGDA, mir wäerten Dech vermessen. Dem Monique an der Famill entriichte mir eist opriichtegt Bäileed.



Soutenez les activités de la fédération

- **Comité d'honneur**
- **Comité de patronage**

Avec la collaboration de ses 266 associations-membres et de ses autres partenaires culturels, notre fédération organise à nouveau en 2025 un grand nombre d'activités traditionnelles pour promouvoir la musique chorale et instrumentale sur l'ensemble du territoire luxembourgeois et au-delà (UGDA-Museksdag, Rendez-vous des mandolines et guitares, Journée des Jeunes, Journée de l'Accordéon, Concert national des Harmonies et Fanfares, Journée nationale des Big Bands), ainsi que des manifestations d'envergure, à savoir le grand « Concert en l'honneur de Roger Diederich, Henri Schumacher, Louis Karmeyer et Gilbert Girsch » le 18 mai à la Philharmonie, les concerts dans le cadre de la LUGA Closing Ceremony le 18 octobre à Luxembourg-Ville et le projet chorales enfantines et de jeunes qui marquera le début du UGDA-Museksdag.

Comme la réalisation de ce programme d'activités repose en grande partie sur le soutien de partenaires institutionnels et privés, nous nous permettons de faire appel à votre générosité pour soutenir nos activités par le versement d'un don selon l'une des formules proposées suivantes :

- **en adhérent au Comité d'honneur (à partir de 25 €),**
- **en adhérent au Comité de patronage (à partir de 50 €)**

Le don déductible est à verser sur le compte de l'UGDA :

CCPL LU10 1111 0043 0032 0000

avec la mention correspondante « don activités UGDA ».

Les dons versés à l'UGDA sont déductibles au titre de dépenses spéciales dans les limites prévues par la loi concernant l'impôt sur le revenu. Le certificat afférent vous sera transmis automatiquement.

Tous nos donateurs et sponsors seront publiés dans la brochure du Congrès 2026 de l'UGDA avec la rétrospective de toutes les activités de 2025.





D'Foulschter Musik an hir Jugendmusik
invitéieren op hire

GALA CONCERT 2025

Samschdes, 20.00 Auer **22.03**

Sonndes, 17.00 Auer **30.03**

Am Centre Culturel zu Foulscht
Entrée: 12€/6€

Direktioun: Laurence Steichen
Reservéiert w.g.l är Plazen um
Tel. 23 62 04 04

Per Mail:
gala2025@foulschtermusik.lu

Online: 

Jugendmusik:

The Bare Necessities
Terry Gilkyson, arr. Johnnie Vinson

Shut up and Dance
arr. Michael Sweeney

Sun of Liberty
Georges Sadeler

La Boda de Luis Alonso
Geronimo Gimenez, arr. Walter Kalischnig

Sajelbon
José Alberto Pina

Paus

Aurora Borealis
Rossano Galante

Second Suite for Band
Alfred Reed

Paconchita
Oscar Navarro



NOUVELLE DATE - Concours National pour Orchestres à vent

14 et 16 mai 2026

L'Union Grand-Duc Adolphe (UGDA) organise régulièrement des compétitions au niveau national pour solistes, orchestres et chœurs ainsi que des compétitions au niveau international pour promouvoir la musique instrumentale et chorale au Luxembourg et en Europe.

Le **14 et 16 mai 2026**, l'UGDA organise un concours national pour orchestres à vent (harmonie, fanfare ou ensemble mixte) à XXX en collaboration avec la XXX. Le concours est ouvert aux orchestres à vent non-professionnels du Luxembourg.

Le concours se produit dans 4 degrés de difficulté de A à D. Les orchestres participants doivent avoir leurs activités principales dans leur localité ou quartier et doivent se présenter avec leurs propres musiciens.

IMPOSÉS :

Catégorie A :

"Herkules" de Maurizio SPIRIDIGLIOZZI
(pour Harmonie/Fanfare)

Catégorie B :

"The Lost Castle" de Sandro BUCCIARELLI
(pour Harmonie/Fanfare/Ensemble mixte)

Catégorie C :

"The Epic Rise" de Tim KLEREN

Catégorie D :

"Duncan Creek" de Luc RODENMACHER

Durée de la prestation (Imposé + Morceaux au choix) :

Catégories A et B: 25 minutes au total.

Catégories C et D: 20 minutes au total.

Date de limite pour l'inscription: 31/12/2025.

Le formulaire d'inscription est à envoyer à direction@ugda.lu et devra également être accompagné de:

- une partition de direction en format pdf (n&b 300dpi) de chaque œuvre du programme libre
- une biographie de l'orchestre en luxembourgeois, français ou allemand (1/4 page A4, taille Arial 10)
- une biographie du chef d'orchestre
- une photo de l'orchestre (format jpg 300dpi)
- une photo du chef d'orchestre (format jpg 300 dpi)
- la liste des membres participants (en format Word, Excel ou dans le tableau du formulaire d'inscription)

Date de limite pour changements au programme initial: 31/01/2026.

Une commission d'experts évaluera les programme proposés et les orchestres participants seront informés au plus tard le 13 février 2026.

La liste de musiciens peut être envoyée également après la date d'inscription et pourra encore être modifiée.

L'inscription n'est valable qu'après réception des frais d'inscription de 250€, dont 100€ comme caution qui sera restituée si l'orchestre se présente au concours.

Des extraits des imposés et audios se trouvent sur notre site internet : www.ugda.lu





D'Société mandoliniste "La Lyre" Godbrange
presentéiert:

75 Joer "La Lyre"

Grousse Gebuertsdaysconcert

Rendez-vous Mandolines et Guitares



**Samschdes, de 26. Abrëll 2025 am Centre Polyvalent
Gaston Stein zu Jonglënster um 19 Auer**

Zesummen mat:

Bierger Musek, Chorale Ste-Cécile Jonglënster, Lënster Musek



Grousse Mandolinnenorchester aus:

- ♫ La Lyre Godbrange
- ♫ Cercle Mandoliniste Municipal
Differdange
- ♫ Cercle des Mandolinistes
Hèmechtsle'ft Kayl

- ♫ Cercle des Mandolinistes
Bettembourg
- ♫ Cercle des Mandolinistes
Tétange



Entrée ass fräi

Reservatioun mat fräier Plazwiel:

um **621 166 817** ab 17 Auer

oder **lalyre@gmx.com**

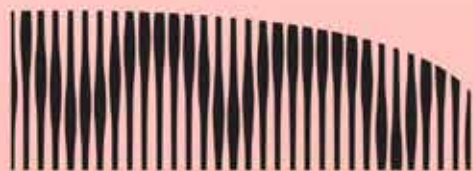
avec l'appui financier du Ministère de la Culture :

Principales actions 2025

| Date | Activité culturelle | Lieu | Partenaire |
|-----------------------|--|---|---|
| 26.01.2025 | 55e Assemblée générale de la Mutuelle et 162e Congrès fédéral | Conservatoire de la Ville de Luxembourg | Conservatoire de la Ville de Luxembourg / Ville de Luxembourg |
| 26.02.2025 | Museksveräiner an hiren Nowuess | Centre Culturel Walferdange | Ecole de musique de l'UGDA |
| 26.04.2025 | Rendez-vous des mandolines et guitares | Centre Culturel Gaston Stein, Junglinster | « La Lyre » Godbrange |
| 18.05.2025 | Concert commémoratif en honneur de R. Diederich, H. Schumacher, L. Karmeyer et G. Girsch | Philharmonie Luxembourg | Philharmonie Luxembourg |
| reporté | Concours pour orchestres à vent | Leudelange | Leidelenger Musek |
| 15.06.2025 | Projet chorales enfantines et de jeunes | Luxembourg-Ville | Heemelsdiercher vum Lampertsbiereg, Ville de Luxembourg |
| 15.06.2025 | UGDA-Museksdag | Place Guillaume II, Luxembourg-Ville | Service EFM / Ville de Luxembourg |
| 18.06.2025 | Remise de distinctions gouvernementales et fédérales et des prix « Sociétés à l'étranger » | Centre Paul Barblé, Strassen | Commune de Strassen |
| 23.06.2025 | Défilé non-militaire à l'occasion de la Fête nationale : Sociétés de Clervaux (SICLER) | Luxembourg-Ville | État-major de l'Armée |
| 12.07.2025 | Journée des Jeunes | Commune de Mondercange | Harmonie Municipale Mondercange |
| 13.07.2025 | Journée des Big Bands | Place d'Armes | Service EFM / Ville de Luxembourg |
| 18.10.2025 | LUGA Closing-Ceremony | Luxembourg-Ville | LUGA |
| 19.10.2025 | Journée de l'Accordéon | Tramsschapp, Luxembourg-Ville | Société Municipale des Accordéonistes de Luxembourg (SMAL) |
| <i>Date à définir</i> | Concert national des Harmonies et Fanfares | <i>Lieu à définir</i> | <i>à définir</i> |

| Date | Assemblée régionale | Lieu | Partenaire |
|------------|-----------------------|----------------------------|--|
| 08.12.2025 | Assemblée régionale 1 | Leudelange Centre Culturel | Leidelenger Musek |
| 11.12.2025 | Assemblée régionale 2 | Remich | Harmonie Municipale "Concordia" Remich |
| 14.12.2025 | Assemblée régionale 3 | Lieler | Lieler Musek |

| Date | Revue Musicale | Date de clôture | Thèmes principaux |
|------------|----------------|-----------------|--|
| 10/03/2025 | N° 1 | 07/02/2025 | Rapport du Congrès fédéral, à définir |
| 02/06/2025 | N° 2 | 29/04/2025 | UGDA Museksdag, activités été, rétrospective |
| 14/07/2025 | N°3 | 18/06/2025 | Activités été, rétrospective |
| 13/10/2025 | N° 4 | 15/09/2025 | Activités automne/hiver, rétrospective |
| 02/12/2025 | N° 5 | 07/11/2025 | Assemblées régionales / Congrès fédéral |



**Philharmonie
Luxembourg**

FRÄIRAIM

Concert commémoratif de l'UGDA

En hommage aux anciens présidents

Fanfare Royale Grand-Ducale Luxembourg

Grund-Fetschenhof-Cents-Pulvermühl

François Schammo direction

Fanfare de la Commune de Dalheim

Josy Holcher direction

Harmonie Moutfort-Medingen

Berni Müller direction

Chœur participatif de la chorale La Fraternelle

François Lucas direction de chœur

Maurice Clement orgue

Œuvres de Albrecht, Copland, De Haan et autres

Tickets: 12 / 22 / 32 / 38 €

(+352) 26 32 26 32

www.philharmonie.lu



18.05.25

17:00

Grand Auditorium



STADTSTRAßEN
10-12 (KÖLN) 50667 KÖLN
0229 1234567



Mercedes-Benz

Programme pluriannuel

avec l'appui financier du Ministère de la Culture

| Date | Activité culturelle | Lieu | Partenaire |
|------------------|--|--------------------------------|-----------------------------------|
| 2026 | | | |
| 25.01.2026 | 56 ^e Assemblée générale de la Mutuelle et 163 ^e Congrès de l'UGDA | | |
| 14. & 16.05.2026 | Concours pour orchestres à vent | Leudelange ? | Leidelenger Musek ? |
| 21.06.2026 | UGDA-Museksdag | Place d'Armes Luxembourg-Ville | Service EFM / Ville de Luxembourg |
| | Remise de distinctions gouvernementales et fédérales et des prix « Sociétés à l'étranger » | | |
| 23.06.2026 | Défilé non-militaire à l'occasion de la Fête nationale | Luxembourg-Ville | État-major de l'Armée |
| | Journée des Jeunes | | |
| | Concert national des Harmonies et Fanfares | | |
| | Rendez-vous des mandolines et guitares | Godbrange ? | "La Lyre" Godbrange |
| 2027 | | | |
| 31.01.2027 | 57 ^e Assemblée générale de la Mutuelle et 164 ^e Congrès de l'UGDA | | |
| 20.06.2027 | UGDA-Museksdag | Place d'Armes Luxembourg-Ville | Service EFM / Ville de Luxembourg |
| | Remise de distinctions gouvernementales et fédérales et des prix « Sociétés à l'étranger » | | |
| 23.06.2027 | Défilé non-militaire à l'occasion de la Fête nationale | | |
| | Concours Européen HaFaBra | | |
| | Journée nationale des big bands | | |
| | Journée nationale de l'accordéon | | |
| | Sängerdag | | |
| | Manifestation folklorique | | |
| 2028 | | | |
| | 58 ^e Assemblée générale de la Mutuelle et 165 ^e Congrès de l'UGDA | | |
| | UGDA-Museksdag | Place d'Armes Luxembourg-Ville | Service EFM / Ville de Luxembourg |
| | Remise de distinctions gouvernementales et fédérales et des prix « Sociétés à l'étranger » | | |
| 23.06.2028 | Défilé non-militaire à l'occasion de la Fête nationale | | |
| | Festival de Théâtre | | |



HARMONIE MUNICIPALE
ESCH-SUR-ALZETTE

DIRECTION :
PHILIPPE SCHWARTZ



CONCERT DE GALA

« GERSHWIN MEETS WILLIAMS »

VENDREDI, LE 21 MARS 2025 À 20H
SAMEDI, LE 22 MARS 2025 À 20H

ESCHER THEATER

1^{re} partie

Strike up the Band, Overture
George Gershwin
arr. Desiré Dondeyne

**I Got Rhythm, Variations for
Piano and Orchestra**
George Gershwin
orch. Jean Thill
Soliste: Smilla Wolff

An American in Paris
George Gershwin
arr. Desiré Dondeyne

2^e partie

Indiana Jones Selection
John Williams
arr. Hans van der Heide

**Jurassic Park Soundtrack
Highlights**
John Williams
arr. Paul Lavender

E.T. - Adventure on Earth
John Williams
arr. Ton van Grevenbroek

PROGRAMME

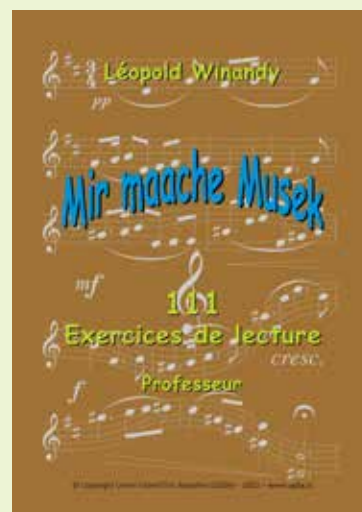
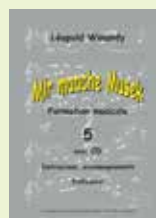
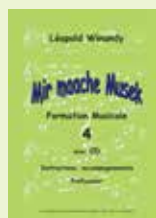
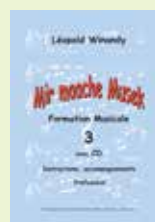
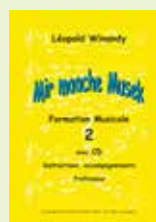
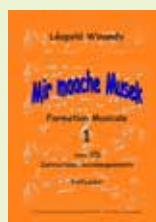
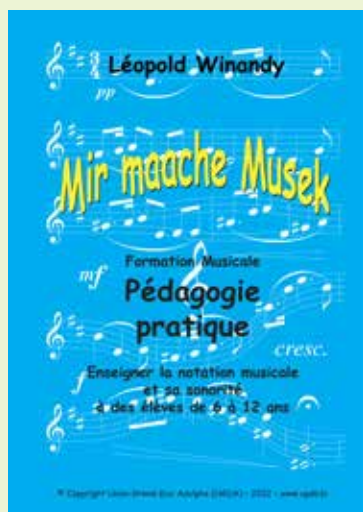


RESERVATION

www.theatre.esch.lu | Escher Theater: 2754-5010 | 2754-5020

TARIF

adulte: 20 € | jeune: 9 €



Mir maache Musek

Wéi schreift de Robert Schumann: „Du musst es so weit bringen, dass du eine Musik auf dem Papier verstehst.“

De Michel Vergnault, Museksinspekter am Frankräich schreift 1986: „Le devoir du solfège (de la FM) consiste à assembler le nom et la sonorité des notes et avec beaucoup d'entraînement de la solmisation, développer un automatisme chez l'élève, pour saisir instantanément la notation, la comprendre et la reproduire.“

Eng Solmisatiounslektioun baut op de virdu geléierte Rhythmus-, Intonatiouns- a Solmisatiounsübungen op. Si setzt se viraus, applizéiert se. En einfacht Ofsange vun enger Lekioun notzt dem Kand wéineg. Et soll fir d'éischt dozou befäegt ginn!

D'solmiséiert Intonatioun vun den Intervallen, de Gammen an den Dreikläng mat hiere Virzeechen ass dat Wichtigst, et ass de Mëttelpunkt vum Unterrecht.

D'Fäegkeet ze intonéieren ass d'Viraussetzung, d'Nouteschrëft ze verstoen, eng Melodie ze solmiséieren, eng Lecture à vue oder en Diktat ze maachen. D'Musekstheorie ass nëmmen eng zousätzlech Informatioun.

D'Didaktik:

- * d'Noutebild rhythmesch a klanglech erfaassen, solmiséieren, définéieren, mémoriséieren;
- * lauschteren, mental virstellen, erëmerkennen, reproduzéieren a schreiwen kënnen.
- * Den Ufank si Kanner- a Volleckslieder. Op dësem bekannte Matériel gëtt weidergeléiert.
- * De Schüler knëppt all säi neit Wëssen u schonn eppes Bekanntes un.
- * Mat wertvolle Melodien, dem Schüler säi musikalesche Goût kultivéieren.

Mir maache Musek bidd dem Schüler d'Méiglechkeet, dës Ziler ze erreechen.

Di ganz FM Serie ëmfaasst den Éveil, d'Formation Musicale 1 bis 6 mat CD, en Diktatbuch mat CD, 111 Lectures an eng Pédagogie pratique.

Dat si 17 Bicher (Schülerbicher a Proffebicher, mat Begleedungen - och deelweis op CD - a mat prakteschen Informatiounen). Iwwregens, dës Bicher gëtt et och als franséisch Édition mam

Titel La musique sans larmes.

E komplette Musekskurs, dee mam neie Programm konform ass!

Sämtlech Bicher „**Mir maache Musek / La musique sans larmes**“

si bei der UGDA op Virbestellung ze kréien.

Tel.: +352 46 25 36-21 • direction@ugda.lu • www.ugda.lu

Léopold Winandy - www.bepwinandy.lu



CALENDRIER DES ACTIVITÉS

Mars - Juillet 2025

8 - 11

AVRIL

Bandweek

📍 Centre de jeunesse, Marienthal

👤 à partir de 12 ans € 250 €

9 - 12

AVRIL

Museksdeeg Ouschteren

📍 Centre Robbesscheier, Munshausen

👤 8 - 14 ans € 250 €

20

AVRIL

Concert final du NYWOL 2025

📍 Centre Culturel Machera, Grevenmacher / Concert à 18h30

9 - 11

MAI

Mini Orchester Weekend

📍 Centre de jeunesse, Marienthal

👤 8 - 13 ans € 180 €

16 - 21

JUILLET

Musekswoch Mariendall

📍 Centre de jeunesse, Marienthal

👤 10 - 15 ans € 420 €

18 - 28

JUILLET

Semaine Internationale de Musique

📍 Conservatoire de musique de la Ville d'Esch-sur-Alzette

👤 14 - 21 ans € 425 €

22 - 26

JUILLET

Musekswoch fir Ufänger

📍 Centre de jeunesse, Marienthal

👤 7 - 10 ans € 360 €

Inscriptions: <https://colonies.lu/>



8.02.2025 au Kirchberg (Luxembourg-Ville)

Remise des diplômes de l'École de musique de l'UGDA

Texte : Anne ZENS | Photos: Viviane Heinen • J.M "Lupo" LUDOWICY

La remise nationale des diplômes de l'École de musique de l'UGDA s'est tenue le samedi 8 février 2025 dans la salle Plénière 1 du European Convention Center au Kirchberg. Cet événement prestigieux a célébré l'excellence et l'engagement musical.

De nombreuses personnalités étaient présentes, notamment le **Commissaire à l'Enseignement musical**, les **membres du Conseil d'administration**, les **enseignants**, ainsi que **plusieurs Bourgmestres et représentants des communes partenaires de l'École de musique de l'UGDA**. Leur participation a témoigné de leur soutien indéfectible à la culture et à l'éducation musicale. **L'Administration communale de Mamer, marraine de l'événement**, a également réaffirmé l'importance des collaborations locales dans la promotion de la musique.





Dans une salle comblée, la directrice **Micky Thein** a remis **646 diplômes** aux lauréats de l'année scolaire **2023/2024**, soulignant ainsi les efforts et les réussites remarquables des élèves. Cette cérémonie a également mis à l'honneur l'investissement des 230 enseignants qui les accompagnent tout au long de leur parcours musical.

La soirée a été rythmée par des prestations musicales d'exception, à savoir :

Chris Urbanzick au saxophone,

Michel Kipchen au piano,

Yaël Thill à la clarinette,

Lara Grogan, qui a conclu la cérémonie avec une interprétation au piano de sa propre composition « Howl ».



Ces solistes, issus de différents horizons et niveaux, ont su captiver l'auditoire par leur talent et leur professionnalisme, enrichissant ainsi cette soirée dédiée à la musique.

Pour clôturer cet événement en toute convivialité, un **vin d'honneur offert par l'Administration communale de Mamer** a permis aux invités d'échanger et de célébrer ensemble les succès des diplômés.

Félicitations aux lauréats pour leurs brillantes réalisations et un immense **merci aux élèves, parents et enseignants pour leur engagement et leur passion!**



**ÄRE STIL, ÄRE CHOIX.
EISE SCHUTZ.**

**Entdeckt
easyPROTECT Auto**



Sinfonisches Blasorchester Eifel-Ardennen

vom 26. Juli bis zum 3. August 2025
in Kyllburg/Eifel



Junge Musikerinnen und Musiker aus Belgien, Deutschland und Luxemburg treffen sich zur
38. Interregionalen Jugendwoche für sinfonisches Blasorchester

Einladung



Konzerte in Belgien, Deutschland und Luxemburg - hier: 2024 in der Stadthalle Neuerburg



Probenarbeit in Kyllburg/Eifel

Mach mit!

www.evea.de

Europäische Vereinigung für Eifel und Ardennen
Internationale Jugendkommission

Mit Unterstützung von:



Cofinancé par
l'Union européenne



Rheinland-Pfalz



Ostbelgien

Weitere Informationen auf der Rückseite

Das Sinfonische Blasorchester Eifel-Ardennen

Im Rahmen der grenzüberschreitenden Aktivitäten der Europäischen Vereinigung für Eifel und Ardennen entstand im Jahre 1987 in Zusammenarbeit mit nationalen Musikverbänden und Musikschulen der Region das Sinfonische Blasorchester Eifel-Ardennen. Seitdem treffen sich jeden Sommer junge Musikerinnen und Musiker aus dem Vierländereck Eifel-Ardennen zu einer Orchesterwoche mit hohem musikalischem Fortbildungswert für die Jugendlichen. Das Treffen ist zugleich grenzüberschreitende Begegnung und Beitrag zum interkulturellen Erfahrungsaustausch in der Region.



38. Interregionale Jugendwoche für sinfonisches Blasorchester vom 26. Juli bis zum 3. August 2025

Zur 38. Interregionalen europäischen Jugendwoche für sinfonisches Blasorchester sind in diesem Jahr Jugendliche im Alter von 14 - 21 Jahren aus Belgien, Luxemburg und Deutschland eingeladen, die gemeinsam Werke der klassischen und der neueren sinfonischen Blasmusik unter der Leitung international erfahrener Pädagogen, Musikerinnen und Musiker erarbeiten möchten.

Die musikalische Zusammenarbeit und das Zusammenspiel im Orchester sollen zum kulturellen Erfahrungsaustausch über die Grenzen im Vierländereck von Eifel und Ardennen beitragen. Das Arbeitsprogramm wird von den Dozenten in Absprache und nach Eingang der Anmeldungen festgelegt. Arbeitsschwerpunkte sind vor allem Werke der neueren und zeitgenössischen sinfonischen Blasmusik. Das Rahmenprogramm sieht Ausflüge und Besichtigungen zum Kennenlernen der Eifel-Ardennen-Region vor. Am Ende des Seminars präsentiert das Sinfonische Blasorchester Eifel-Ardennen die Ergebnisse der musikalischen Zusammenarbeit bei Konzerten in Belgien, Deutschland und Luxemburg.

Informationen zur Veranstaltung

| | |
|------------------------------|---|
| Zielgruppe: | Musikerinnen und Musiker im Alter von 14 - 21 Jahren aus Deutschland, Belgien und Luxemburg (Gesamtorchester 50 - 60 Personen) |
| Musikalische Leitung: | Daniel Heuschen (B) als musikalischer Leiter, zwei Gastdirigenten, weitere Registerleiterinnen und -leiter |
| Teilnahmebedingungen: | mindestens 5 Jahre Instrumentalunterricht (Blasinstrument, Percussion) und eine schriftliche Empfehlung der Instrumentallehrerin / des Instrumentallehrers |
| Veranstaltungsort: | Kyllburg/Eifel (Bildungs- und Freizeitzentrum Stiftsberg) |
| Kosten: | 320 € (Unterkunft, Verpflegung, Fahrten, Lehrbeitrag, Rahmenprogramm) |
| Anmeldeschluss: | 1. Juni 2025 (Bitte detaillierte Anmeldeunterlagen anfordern.) |

Adresse für Anmeldungen und weitere Informationen:

E.V.E.A. - Internat. Jugendkommission, Herrenstraße 8, 54673 Neuerburg
Tel. 0049 6564 930003 Fax 0049 6564 930005 Email: juko@evea.de

Den 1. Mee

e Lidd geschriwwen vum Jos Pletschet

De Jos Pletschet ass Member vun der Bieleser Musik, an hien huet dëst wonnerschéint Lidd komponéiert.

Den Text gouf geschriwwen vum Fonz Kontz, an de Militärmuseker Marc Desorbay huet d'Lidd arrangéiert.

Virun 2 Joer ass d'Lidd an dem „Unison Studios“ nei opgehollet ginn an et ass e Video gedréint ginn vum Andy Lamesch (RTL). D'Lidd hat direkt en immense Succès an ass mëttlerweil vun iwwer 17000 Leit op FB ugekuckt resp. gelauschert ginn. Dir fannt d'Lidd och op Youtube ënner Jos Pletschet.

Link: <https://www.facebook.com/jos.pletschet/videos/1955084394702570>

Et ass eng fantastesch Saach, dass de Jos Pletschet säi Lidd sämtleche Museksveräiner déi bei der UGDA ugemellt sinn, säi Lidd gratis zur Verfügung stellt.

All Museksveräiner am Land, kréien domatt Geleeënheet dëst Lidd op hiere Concerten a Fester (z.b.1 Mee) ze spillen, an derzou bäidroen dass d'Lidd hier Plaz an eiser Gesellschaft fënnt.

Bei Interesséi kënnt dir einfach e Mail un direction@ugda.lu schreiwe fir d'Stëmme geschéckt ze kréien.

Independent Little Lies

CABARET

**KLENG LIGEN
IWWER
ONOFHÄNGEGKEET**

Eng Revue vu fréier bis haut

Et spillen Frédérique Colling a Jacques Schiltz
Text an Inzenéierung entwéckelt a Kollaboratioun mam
Claire Wagener a Maurice Sinner
Bün a Kostüm Michèle Tonteling
Persoun mat Anung Antoine Lazzari
Lucht Marc Thein
Produktiounsleedung Jill Christophe

| | |
|---------------------------|------------------|
| Aalt Stadhaus Déifferdeng | 22.03.2025 20:00 |
| CAPE Ettelbréck | 06.06.2025 20:00 |
| | 07.06.2025 20:00 |
| Kulturhaus Niederranven | 26.10.2025 17:00 |
| Kinnekssbond Mamer | 10.12.2025 20:00 |
| | 11.12.2025 20:00 |
| Eubes21 Marnech | 16.01.2026 20:00 |
| Trifolion Iechternach | 24.04.2026 20:00 |

www.ill.lu

© et Jean-Baptiste Kautzky / public domain

stachhaus

dhm

KINNEKS BOND

TELEKURS FINANCE

Jangli's Strëppefiesta

Déi komplett Seten fir Orchester sinn bei der UGDA ze kréien!

Falls Dir un dëse Bichelcher interesséiert sidd, mélt Iech op direction@ugda.lu

Produktion: Jang UNSTER

Jangli's Strëppefiesta

Zwou Bulle Mokka
Klengen Himphen - Den Hexemeeschter
Chachacha am Pijama - Hei kann ech net bleiwen
De Jangli fiirt den Houwald erop
En ale Geck - Kättche Kättchen
Sauerdaller Hochzäitsmarsch
E kleng Bukki Blummen
Pik Polka - Chibberli
Trei Sel

TELEKURS FINANCE



Interview

Georges Schmit

Text : Pierre RAUSCH - Don Gelato

Wéini ass är musekalesch Aventure lassgaang ?

1952 sinn ech an di Bouneweger Musek gaang. D'Fanfare de Bonnevoie huet mer erméiglecht, fir um Solfège beim Jos Schmit deelzehuelen. D'Uniformen d'Coursen goufen vun der Fanfare bezuelt, wat mengen Elteren geleeën komm ass. Ech hunn Bügel an Cor Alto gespillt an am Conservatoire geleiert.

Wie ass et dunn weidergaang ?

Batterie an Perkussioun ass dunn derbäi komm, an gouf beim Här Gieres etudiéiert. Matt 14 Joer sinn ech dunn an Chorale Albert Bousser vum Casino Syndicale komm, dem Verband vun der sozialistescher Eisebunn. Den Papp war jo Eisebunner. Am dësem Chouer waren 85 Eisebunner.



Wat gëtt et soss nach ze berichten ?

Wat nach ze soe wär datt ech 8 Joer d'Musekschoul vun der U.G.D.A. zu Walfer matt all Joer een Examen fäerdeg ofgeschloss matt Diplom hunn, an esou niewebäi op verschidde Plaze vun Organisatiounen gefrot si ginn fir d'Heemecht solo ze sangen. Karl Loewe die Uhr, aus dem ZAR u. Zimmermann oder russesch Lidder déi mir vun der Stëmmag gutt leien (12 Räuber schwarze Augen etc.) Belle canto leit mir och gutt wei Puccinni/Verdi...

Ech soen merci fir d'Gespréich. Et ass en interessanten Bléck op eng beandrockend Karriäre.

Wat waren aner Statiounen an ärer Karriäre ?

Zu Weimeschkierch war ech am Spaass an Eescht, befier di opgeléist goufen. Ech war 10 Joer am Reiser Gesangsveräin. Datt ass en weltlechen an kierchlechen Chouer. Um Houwald war ech am weltlechen Gesang, de Roude Léiw vum Houwald, di gouf et schonn virum Krich. Och bei den Spëtzensänger aus dem Rollengergronn war ech, do gouf mam Mackels Pir musizéiert, an et goufen och Solo gesong.

Dier sidd och an der Chorale Dummeldeng aktiv ?

Jo zënter en puer Joer maachen ech bei dësem Chouer mixte matt, an loossen mech vun Dirigent Serge Rosen am Pianist Patrick Colombo leeden. Den Serge ass den Successeur vum Michel Ronkar, matt dem ech enorm gär geschafft hunn. Et stinn interessant Saachen um Programm wie Musicals, Rock oder och mol afrikanesch Lidder. Virun engem Joer krut ech eng Auszeechnung matt Palmette fir 75 Joer Gesang.

Wat sinn är musekalesch Virbild ?

Mech hunn di lëtzebuerge Komponisten vill beandrockt.

Watt ass ären Haaptrepertoire ?

Lëtzebuenger Lidder vum Laurent Menager an Michel Lentz. Di ganz Dicksianer sinn mir en Begrëff. Mat Oper an Operette hunn ech mech vill befaasst. En Tour duerch Europa kennt och derbäi, matt Louis Petit oder Rameau. Däitsch Vollekslieder kommen derbäi. Et gouf och Theater gespillt.





**Philharmonie
Luxembourg**

FRÄIRAIM

Fanfare meets Voices

Fanfare Municipale Luxembourg-Bonnevoie

D'Cojellico's Jangen

Raymond Majerus, Arend Herold,

Georges Urwald ténor

Carlo Migy baryton

Paul Lallemand basse

Christophe Nanquette piano

Romain Kerschen direction

Simone Martiny soprano

Jean-Luc Wietor récit

Christiaan Janssen: *Skins*

Harrie Janssen: *De verschrikkingen van het ijs
en de duisternis*

Chansons populaires luxembourgeoises

(arr. Georges Sadeler)

The Crazy Charleston Era

(arr. Stefan Schwalgin)

16.03.25
17:00

Grand Auditorium

Tickets: 12 / 22 / 32 / 38 €

(+352) 26 32 26 32

www.philharmonie.lu



LE GRAND DUCAL ORCHESTRE
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Orchestre de la Capitale



Mercedes-Benz



der böhmische traum
pfingstfest brand

Internationales Blasmusikfestival

„DER BÖHMISCHE TRAUM“ 2025

#sooovielliebe

www.derboehmischtetraum.at



Zu Pfingsten lädt die Trachtenkapelle Brand wieder zu einem besonderen Blasmusikevent ein – von 06. - 08. Juni 2025 geht der „Böhmische Traum“ im Glaskunstdorf Brand-Nagelberg (Österreich) über die Bühne.

Bei diesem internationalen Blasmusikfestival werden ZuschauerInnen zu Mitwirkenden – alle, die ein Instrument mitbringen, sind eingeladen, sich aktiv am Großkonzert zu beteiligen. Dies verleiht dem Festival einen ganz eigenen, einzigartigen Charakter. Als Dankeschön gibt es einen Konsumationsgutschein.

„Wir sind sicher nicht das größte, das beste, oder das meistbesuchte internationale Blasmusikfestival, aber wir erheben den Anspruch, das familiärste Blasmusikevent zu sein!“, freut sich Festivalleiter Jürgen Uitz, der wieder mit einem hochqualitativen Musikprogramm unter der Schirmherrschaft der Blasmusiklegende Ladislav Kubeš jun. aufwarten kann.

Insgesamt werden 9 Blasmusikformationen hörbar zum Ausdruck bringen, dass Blasmusik schon lange nicht mehr seinem Ruf, altmodisch zu sein, entspricht.

Live on Stage:

- » Seniorenmusikkapelle des Bezirkes Perg (OÖ)
- » 11er Blech (BGLD)
- » Trachtenkapelle Ziersdorf & Umgebung (NÖ)
- » Happaranka (Frankreich)
- » Blaskapelle EBB (STMK)
- » Bläserensemble der Stadtkapelle Litschau (NÖ)
- » Jugendmusik Lackenbach (BGLD)
- » Vorlewanka (OÖ)
- » Junge TanzImusi (Frankreich)

Ein 3-tägiger Festzeltbetrieb im von den BesucherInnen so bezeichneten „größten Wohnzimmer des Waldviertels“ wird aufgezogen. Fast 200 ehrenamtliche HelferInnen werden in gewohnt liebevoller Gastfreundschaft für das entsprechende Ambiente sorgen.

Am Freitag Abend wird bereits zum 3. Mal in Folge das Ehrenamt gewürdigt. Egal ob Freiwillige Feuerwehren, Sportvereine, Rettungsorganisationen, Pfadfinder, Sozial-

UGDA - Editions

From The Samsa Film Motion Picture "De Superjhemp Retörns"

Comp. : Felix RAFFEL

Arrangement fir
Harmonie-Orchester mat Piano
vum Sandro BUCCIARELLI

*Superjhemp Retörns - Letterbox - Getting
Out There Again - Monarchy - Flying
Montage - Victory*

D'Noutematerial am PDF ass ze kréie
bei :

UGDA-Editions, direction@ugda.lu
(Centre de documentation/Partitions)

"D'Kondschafterléid"

de Maacher Kondschafter an
der Bech-Berbuenger Musek
gewidmet

Musek an Text :
Nik BOHNENBERGER

D'Noutematerial am PDF ass ze kréie
bei :

UGDA-Editions, direction@ugda.lu
(Centre de documentation/Partitions)

"Pandemica 2020"

Comp. Sam KOOB

Arrangement fir
Harmonie an Fanfare

mat optionale Solo fir en Sib
Instrument

(Piccolo Trompett, Klarinett oder
Saxophon Sopran)

D'Noutematerial am PDF ass ze kréie
bei :

UGDA-Editions, direction@ugda.lu
(Centre de documentation/Partitions)



Union Grand-Duc Adolphe

Association sans but lucratif
3 Route d'Arion L-8009 Strassen
www.ugda.lu

Reconnue d'utilité publique
par loi spéciale du 1^{er} juin 1989.

Les dons peuvent être versés sur le compte

LU10 1111 0043 0032 0000
(CCPL) de l'UGDA.

Fir déi kulturell Aktivitéiten vun eise Veräiner.

organisationen, Imkervereine, Kulturorganisationen, Motorsportvereine und viele mehr: Sie sind „Herzlich Willkommen!“ um gemeinsam ihr Engagement zu feiern.

Heuer wird zusätzlich und erstmals auch die regionale Wirtschaft in den Mittelpunkt gerückt: Nahversorgung, Landwirtschaft, Handwerk, Tourismus, Gastronomie und viele weitere Wirtschaftszweige sichern die Lebensqualität.

Daher wird die ursprüngliche Idee heuer zum Vereins- und Firmenabend ausgebaut. Kommt man mit mindestens 8 Mitgliedern seiner ehrenamtlichen Organisation oder MitarbeiterInnen seiner regionalen Firma in Vereins- bzw. Firmenkleidung, genießen alle ein Schankgetränk kostenlos als Dankeschön für den Besuch.

Außerdem werden unter allen anwesenden Vereine Gastgeschenke, u.a. des Hauptsponsors Schremser Bier sowie des Weinguts Andreas Brenninger verlost.

Als alljährlichen Höhepunkt der Veranstaltung gibt es einen Festakt mit Großkonzert aller anwesenden MusikerInnen am Samstag Abend. Es werden einige hundert MusikerInnen aus mehreren mitteleuropäischen Nationen erwartet.

Veranstaltet wird der Event von der Trachtenkapelle Brand unter Mithilfe mehrerer örtlicher Institutionen und der Gemeinde. Die Organisation der Veranstaltung wurde u.a. mit dem NÖ ZUKUNFTSPREIS in der Kategorie „Vereine und Institutionen – Gemeinschaftsfördernde Projekte“ ausgezeichnet und erhielt auch eine Anerkennung beim Kultursponsoringpreis „MAECENAS NÖ“.



Darüber hinaus ist man Kooperationspartner von "So schmeckt Niederösterreich": Der Einkauf von Lebensmitteln erfolgt ausschließlich bei regionalen Lieferanten (z.B. Fleischwaren vom örtlichen Fleischerbetrieb, Gebäck vom örtlichen Bäcker, Bier von der Brauerei in der Nachbargemeinde).

Bereits 1968 hat dieses Festival seinen Ursprung, seit jeher werden regelmäßig ausländische Blasmusikkapellen eingeladen und dadurch freundschaftliche Beziehungen, vor allem in die angrenzende Region Südböhmen (eine Wiege der böhmischen Blasmusik) gepflegt.

Alle Informationen, nähere Details und Hintergrundinformationen zum internationalen Blasmusikfestival „Der böhmische Traum“ finden Sie unter www.derboehmischetraum.at und in unserer Imagebroschüre.

Berichtenswerte Infos zu den auftretenden Gastgruppen finden Sie zusätzlich im Anhang zu dieser Pressemitteilung.

Zu Pfingsten 2025 heißt es also: Auf nach Brand, denn wer jetzt noch nicht träumt, hat den „Böhmischen Traum“ schon fast versäumt!



WIR BEFLÜGELN IHRE TRÄUME!

- größte Auswahl an Klavieren und Flügeln in der Region
- einzige Meisterwerkstatt in Trier
- ständig interessante Angebote aus Mietrückläufen

Mietklaviere:
ab **1€**
pro Tag

www.mietklaviere.de

*zzgl. Transport (ab 100,- €)
und Kaution,
Mindestmietzeit 6 Monate

Marcus Hübner
Klavierbaumeister

STEINWAY & SONS

Boston
PIANO
DESIGNED BY STEINWAY & SONS

Essex
PIANO
DESIGNED BY STEINWAY & SONS

YAMAHA

M.HÜBNER
Fine Pianos made for Trier

MARCUS HÜBNER
DAS PIANOHAUS

Theodor-Heuss-Allee 14 | 54292 Trier
Tel: 0651-99 19 14 0 | www.klavierbauer.de



Samsden, den
22 März
2025
Um **20 Auer**
Fräien Entrée

Fréijoers Concert

1. Deel

Harmonie Municipale
Rollingergrund
Dirigent Uilson Castro

2. Deel

Egon &
Die neue Generation
Der etwas andere Chor

Hall Omnisports Rollingergronn - 239, rue de Rollingergrund



nach Maß

VEREINSKLEIDUNG



EXCLUSIV VON
Fischer

Fischerkleidung GmbH
Kleiderfabrik + Bekleidungshaus
D-77978 Schweighausen
Tel. +49 (7826) - 9667-80
Fax +49 (7826) - 9667-99
info@fischerkleidung.de

In Zusammenarbeit mit:
Modehaus Fischer in Nennig
Tel. +49 (6866) - 330
mail@mode-von-Fischer.de

www.fischerkleidung.de
Bitte Prospekt anfordern!



Sange mécht Spaass

Lëtzebuerger Kannerligger

Text : Editions Schortgen

www.editions-schortgen.lu

D'UGDA freet sech Partner vun dëser flotter neier Editioun ze sinn.

Mat dësem Ligger-Billerbuch wëlle mir de Kanner Freed um Sange vermëttelen. Et si 74 flott a rythmesch Ligger mat Nouten, Gittarenakkorden a schéine faarwege Biller op all Säit.

Vill Spaass beim Kucken, Lauschten, Sengen an Danzen!

Fir Kanner vun 3 Joer un Mat QR-Code fir d'Ligger.

Dëst flott Kannerliggerbuch kënn Dir bei der Editions Schortgen bestellen.



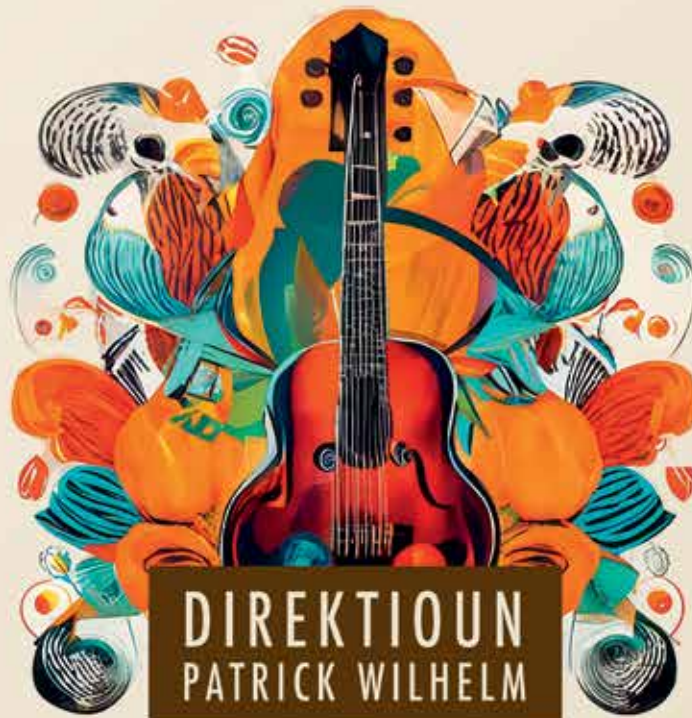
WORMER MUSEK & FRIENDS

P R E S E N T

LATIN SOUNDS

22.03.2025 | 20:00

CENTRE CULTUREL
WORMELDANGE



DIREKTION
PATRICK WILHELM

VVK: 10€ | OWK: 15€

TICKETEN OP [HARMONIE-WORMELDANGE.LU](https://www.harmonie-wormeldange.lu)
KANNER <12 JOER FRÄI

MODERATION: SEBASTIEN GUDENBURG



Bëps Tipps

Iwwert d'Léieren - De l'apprentissage

Text : Léopold WINANDY

www.bepwinandy.lu

Iwwert d'Léieren

E Kand geet an d'Musekschoul a wëll en Instrument spille léieren. En Instrument ass, esou wéi d'mënschlech Stëmm, e Mëttel fir Musek ze maachen.

D'Qualitéit fir e Musekstext ze interpretéieren, hänkt niewend den instrumentalen a vocale Fäegkeeten dovun of, wéi een dësen Text versteet.

Dozou brauch e Kand :



Photo : Wilfried Bege

1. e gutt Gediechtnes an eng mental Virstellung vun den Téin, de Rhythmen, den Intervallen, den Akkorden, den Tounaarten,
2. eng gutt Entwécklung vum baussenzegen a bannenzege Gehéier,
3. e séiert Liesen, Verstoën an eng mental Virstellung vum Klank vun der Partitur; de Gedanke muss virun der Ausféierung sinn,
4. e gudde Goût an eng gutt Musekskultur.

Michel Vergnault¹

De Frédéric Vester² ënnerscheed

3 Aarte vu Gediechtnes:

1. dat visuell Gediechtnes
2. dat klanglecht Gediechtnes
3. dat abstrakt Gediechtnes

Dës 3 Forme si nach ënnerdeelt an:

- a) dat **baussenzegt Gediechtnes** - sech eppes erënneren an et reproduzéieren
- b) dat **bannenzegt Gediechtnes** - sech eppes ënnerlech virstellen an ënnerlech héieren.

Dat **visuell Gediechtnes** muss kapabel sinn

- d'Noutenzechen,
- d'Gammen, Virzeechenännerungen, d'Intervallen, d'Akkorden an d'Arpègen etc.
- d'Rhythmusfiguren
- d'Phraséierung etc.

ze verstoën, se sech ënnerlech Virstellen an se eenzock un d'klanglecht Gediechtnes weiderzeleeden.

De l'apprentissage

Un enfant entre à l'école de musique et veut apprendre à jouer un instrument.

Un instrument est, comme la voix, un moyen pour faire de la musique.

La qualité de reproduction d'un texte musical dépend, à côté des facultés instrumentales et vocales, de la compréhension de celui-ci.

Pour cela, un enfant a besoin :

1. d'une bonne mémoire et d'une imagination mentale des sons, des rythmes, des intervalles, des accords, des tonalités,
2. d'un bon développement de l'ouïe extérieure et intérieure,
3. d'une lecture rapide, d'une compréhension et d'une imagination mentale de la sonorité de la partition; la pensée doit précéder la réalisation,
4. d'un bon goût et d'une bonne culture musicale.

Michel Vergnault¹

D'après Frédéric Vester² nous distinguons

3 espèces de mémoire :

1. La mémoire visuelle
2. La mémoire auditive
3. La mémoire abstraite

Ces 3 formes sont encore subdivisées en :

- a) la **mémoire extérieure** - se rappeler et reproduire quelque chose
- b) la **mémoire intérieure** - imaginer et entendre quelque chose mentalement.

La **mémoire visuelle** doit être capable de reconnaître et d'imaginer mentalement :

- les signes de la notation,
- les figures de notes, de gammes, d'intervalles, d'accords, d'accords brisés etc.
- les figures de rythme
- le phrasé etc.

et de faire immédiatement la liaison avec la mémoire auditive.

¹ Michel Vergnault, Inspecteur départemental des Conservatoires Municipaux de Musique. Secrétaire Général de l'Union des Conservatoires du Val de Marne. Vice-Président de la FNUCMU.

² Frédéric Vester, Son livre « Denken, Lernen, Vergessen / Penser, Apprendre, Oublier ». Qu'est-ce qui se passe dans notre tête, comment le cerveau apprend-il et quand est-ce qu'il nous trahit ?

Maximilian & Pauli

Rido Op an Ale Kino Veinen presentéieren d'Tragikomedie:

FRËNDINNEN

18+

Eng Gebuertsdagsparty am Upper East Side Manhattan

Fabienne Schaack
Romaine Schmitz
Lynn Ries

Iwwersat vum JOE HEINTZEN Technik GÉRARD SCHOCKMEL Mask CAROLE SPINELLI
Assistenz PITT FEYDER Produktioun a Regie JOE HEINTZEN

de 27., 28., 29. an 30. Mäerz 2025 um 20 Auer
am Ale Kino zu Veianen, 23 Grand rue

Entrée: EUR 15.- | Reservatioun: 691 849 398

RIDO OP asbl

www.rido-op.lu



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Économie



Ancien Cinéma
cité club

D'klanglecht Gediechtnes muss

- d'Téin, d'Melodien
- d'Rhythmen an d'Rhythmusformelen
- d'Intervallen, d'Akkorden etc.
- d'Tonalitéiten, d'Cadenzen, d'Modulationen etc.

erkennen, se sech ënnerlech virstellen a mémoriséiere kënnen.

D'abstrakt Gediechtnes muss d'Schüler derzou bréngen,

- Melodien, Rhythmen, Intervallen, Akkorden, Notatiounszechen etc. ze analyséieren
- eng Transpositioun, eng Modulation etc. séier ze ervaassen
- e Museksstil ze erkennen
- eng eventuell Theoreetesche Relatioun hierzestellen.

Do derniewent müssen

déi verschidde Léiertypen beuecht ginn:

1. den héier Typ
2. de visuellen Typ
3. de manuellen Typ
4. den intellektuellen Typ

1. Den **héier Typ** léiert iwwert d'Ouer andeems e lauschtert a wëll dann am Gespréich déi néideg Argumenter kenne/verstoe léieren.

2. De **visuellen Typ** léiert duerch d'Observatioun an d'Erfahrung. Hien huet et méi lichter iwwert d'Noutebild Zougank zue Musek ze fannen.

3. De **manuellen Typ** muss alles upaken, hee muss säin Instrument hu fir d'Musek ze verstoen.

4. Den **intellektuellen Typ** muss eppes auswenneg léiere fir et duerno ze verstoen.

Duerstellung nom **Frédéric Vester**,
Denken, Lernen, Vergessen.

La mémoire auditive doit être capable de reconnaître, d'imaginer mentalement et de mémoriser :

- les sons, les mélodies
- les rythmes, les formules rythmiques
- les intervalles, les accords etc.
- les tonalités, les cadences, les modulations etc.

La mémoire abstraite doit mener les élèves à la compréhension rapide du texte musical :

- l'analyse de mélodies, de rythmes, d'intervalles, des signes de la notation etc.
- le saisissement rapide d'une transposition, d'une modulation etc.
- la reconnaissance du style
- la reconnaissance d'éventuelles corrélations théoriques etc.

Considérez aussi

les différents types d'apprentissage :

1. le type auditif
2. le type visuel
3. le type manuel
4. le type intellectuel

1. **Le type auditif** apprend par l'ouïe en écoutant et voudrait ensuite connaître les arguments nécessaires dans un entretien.

2. **Le type visuel** apprend par l'observation et l'expérience. Il entre plus facilement dans la musique par l'image graphique de la notation.

3. **Le type manuel** doit tout prendre en main. Il a besoin de son instrument pour comprendre la musique.

4. **Le type intellectuel** doit de toute façon apprendre par cœur pour comprendre par la suite.

D'après **Frédéric Vester**,
Denken, Lernen, Vergessen.

Di verschidde Receptiounschanäl sollen och berücksichtegt ginn :

- d'Oueren
- d'Aen
- d'Gefill
- den Taaschtsënn
- d'Stëmm
- de Kierper

An de Bicher *Mir maache Musek/La musique sans larmes*, gëtt et keng Theorieaufgaben am Sënn wéi mir dat gewinnt sinn/waren. Si sinn ersat duerch d'solmiséiert Intonatioun vun den Intervallen etc. *D'Sange vun engem Musektext stäipt sech op den Training an d'Kënn vun de Rhythmen an*

Tenez également compte

des différents canaux de réception :

- les oreilles
- les yeux
- la sensation
- le toucher
- la voix
- le corps

Dans *Mir maache Musek/La musique sans larmes*, il n'y a pas la théorie musicale au sens que nous connaissions. Elle est remplacée par l'intonation solfiée qui est l'échine de l'enseignement, car *une leçon de chant solfié se fonde sur les exercices de rythme et d'intonation appris préalablement.*



de Bartrenger Kaméidi
präsentiert

Endlech en DATE



den 28. an 29. Mäerz um 19.00 Auer
am Festsall vum Centre Atert zu Bartreng



ENDLECH EN DATE

Den Tom huet no ville Joren endlech emol nees en Date. Seng Naupen a seng Nervositéit loosse et awer net zou, datt hie roueg an onopgereegt kann dorunner erugeen. Aus deem Grond freet hie säi Kolleeg Gerry, hien op säi Rendez-vous ze begleeden an him nëtzlech Tipps ze ginn. Mee och de Gerry ass net wierklech en Expert a Saache Fraen. Mir si virwëtzeg a begleeden déi zwee Männer och an de Restaurant fir eis dee Spaass bei engem gudde Maufel unzekucken.



ET SPILLEN

Christine Hermes, Anne Kruchten,
Marc Molling, Andy Züst



STÉCK VUM Philipp Alkefug
IWWERSAT VUM Frank Leonardy



REGIE Frank Leonardy
SCHMINK Maryse Lucius
BÛN Marc Maas

MUSIK

Jean-Claude Benick



den 28. an 29. Mäerz um 19.00 Auer
am Festsall vum Centre Atert zu Bartreng



ENTREESPREISS
60€

MENU

CREME DE CHOU-FLEUR

BOUCHEE A LA REINE
ODER
CROUSTADE DE SAUMON ET
DORADE
ODER
QUICHE VEGETARIENNE

ÄPDELTAART

RESERVATIOUNEN
TELEFON 621 626 132
ONLINE WWW.KAMEIDILLU



der Intonatioun vun den Intervallen etc, déi virdru geléiert goufen. Et setzt dës Fäegkeete viraus an se gi nëmmen ugewannt. Eng Solfègelektioun oder d'Museksschrëft léiert een net duerch einfach Of- oder Nosangen, dat bréngt dem Schüler guer näischt. Hee muss akkurat op d'Sange vun enger Melodie virbereet ginn!

Theoreetesch Begrëffer gi nëmmen am Zesammenhank mat der aktuell geléierter Sanglektioun geléiert, e ganz einfach Beispill :

Beim éischte Kontakt mat der 2/4 Taktmooss gëtt explizéiert, datt déi iewescht Ziffer seet, mir hunn 2 Schléi tëschent den Taktstrécher, déi ënnescht Ziffer 4 seet, datt de Schlag de Wäert vun der Véierels huet. Beim Taktdirigéiere geet nom Taktstréch d'Bewegung ëmmer no ënnen. All nei Informatiounen sollen an de Coursen öfters widderholl ginn, fir se am Gedächtnes festzesetzen.

Didaktesch Étape beim Musekléieren:

- Perception an Exekutioun vum Rhythmus
- Perception an Exekutioun vum Klank
- Solmisatioun
- Mémorisatioun
- ënnerlech Virstellung
- lauschteren
- erkennen
- reproduzéieren
- Définitioun
- schreiwen

Léopold Winandy
leopold.winandy@online.lu

An de nächste Revueën:

- Notatiouns- a Solmisatiounsprobleemer
- D'Intonatioun
- Virbereeden a Léieren, en Dictat ze maachen
- Allerlee (Théorie, Spiller etc.)

Elle les présuppose et les applique. La simple exécution d'une leçon est peu utile à l'enfant. Il devrait y être préparé soigneusement !

Des **notions théoriques** sont seulement données en relation avec la leçon de chant actuelle.

Un exemple très simple :

Lors du premier contact avec la mesure à 2 temps, le professeur explique que le chiffre supérieur du 2/4 indique le nombre de battements entre les barres de mesure et le chiffre inférieur la valeur du battement, la noire. Le mouvement de la direction de la mesure va toujours vers le bas après la barre de mesure. Toutes les nouvelles informations sont répétées pendant les cours de musique et les élèves y sont interrogés souvent pour ancrer les informations dans la mémoire.

Étapes didactiques dans l'enseignement de la musique :

- perception et exécution rythmique
- perception et exécution sonore
- solmisation
- mémorisation
- imagination mentale
- écoute
- reconnaissance
- reproduction
- définition
- écriture

Léopold Winandy
leopold.winandy@online.lu

Dans les prochaines Revues :

- Les problèmes de la notation et de la solmisation
- L'intonation
- Préparer et apprendre à faire une dictée
- De toutes sortes (théorie, jeux etc.)



CONCERT DE PRINTEMPS 2025

28 MARS
20H00
CHAPITO
CASINO 2000

Harmonie Municipale Mondorf-les-Bains asbl

Harmonie Municipale Mondorf-les-Bains asbl

Direction musicale: M. Olivier Gravier
Conférencier: M. Claude Klemmer

Soliste de la soirée :
M. Claude Tremuth



Entrée gratuite



Gemeng Munneref

CASINO 2000
Mondorf-les-Bains, Luxembourg



LA TRADITION
L'EXCELLENCE LE SAVOIR-FAIRE
PROCHES DE CHEZ VOUS

FAZIOLI




C. BECHSTEIN

 **YAMAHA**



20 rue Goethe L – 1637 Luxembourg

Tél : (+352)22 30 36

www.pianoskleber.lu / bienvenue@pianoskleber.lu


**Pianos
KLEBER**
depuis 1872


Harmonie Municipale
Beetebuerg

MOVIE NIGHT

The Lion King
The Mask of Zorro
Pirates of the Caribbean
Guardians of the Galaxy
Mission Impossible Thème
and many more

Direktioun
Amaury Goffinet

den 29. Mäerz 2025
um 20:00 Auer
am KulTourhaus zu Hunchereng
Entrée 15€

**Fir eis
30 Joer**

invitéiert den

**just
Music**
Bartreng

op en
DJEMBÉ WORKSHOP

23. MÄERZ 2025 mam Robert Bodja

10:00 - 12:30 Auer (Débutants)
12:30 - 13:30 Afrikanesch lessen
13:30 - 16:00 Auer (Avancés)

an der Salle Multifonctionnelle
Bâtiment «Prince Sébastien»
23, rue Atert, L-8051 Bertrange

Präis: 25 € pro Stage; 15 € fir 1 x lessen
Inscriptioun bis den 10. Mäerz per Mail oder Telefon:
justmusic95bartreng@gmail.com oder + 352 621 738 530

Just Music a.s.b.l.
69, cité am Wénkel
L-8086 Bertrange

R. C. S. F2867
justmusic95bartreng@gmail.com
+352 621 738 530

Instagram: @justmusicbartreng
Facebook: Just Music Bartreng
Website: www.justmusic.lu

WE ARE THE WORLD #
GALA CONCERT

29. Mäerz 2025
20 Auer

Waldbëlleger Musek asbl

Direktioun: Ben Weiland
Presentatioun: Joé Schmit
Sportshal zu Waldbëlleg

Solist:
Wilson Castro

Entrée: 10 Euro / Kanner fräi

D'Musik Gemeng Ell invitéiert op hir

musikalesch Weltrees

Direktioun:
Jérémy Lacave

Samschdes, de 5. Abrëll 2025

um 20:00 Auer zu Ell am Centre Camille Ney

Weider Infoen op : www.musikgemengell.lu



Harmonie Municipale Esch-sur-Alzette

Gala „Heavy Metal“ der HMEsch

Text : Lucien WOLFF | Foto : Lucien WOLFF & Philippe DETAILLE

www.hmesch.lu

Neuer Dirigent Philippe Schwartz hat Bewährungsprobe bestanden.



Seit dem vergangenen 1. September steht Philippe Schwartz am Dirigentenpult der Escher Harmonie Municipale. Nach zweieinhalb Monaten emsiger Probenarbeit boten die beiden November Galas dem Escher Publikum eine erste Gelegenheit, den neuen Orchesterchef Philippe Schwartz kennen und schätzen zu lernen.

Das Konzert stand unter dem Motto „Heavy Metal“, wobei es weniger um die musikalische Stilrichtung als vielmehr um die tiefen Blechblasinstrumente ging.

Nach der Begrüßung durch die HMEsch Präsidentin Daliah Scholl, stellte sich im Laufe des Abends heraus, dass die Klangfarbe der HMEsch nichts an Intensität und Ausgewogenheit eingebüßt hat. Philippe Schwartz, welcher sich besonders in der Brass Band Welt auskennt, hatte seine Musiker im Griff und führte das Escher Orchester mit der nötigen Präzision durch den Abend.



Das Luxembourg Tuba Consortium, in dem der junge Orchesterchef ebenfalls Mitglied ist, war Special Guest auf der Bühne. Unter der Leitung von Jean Thill, Dirigent der HMEsch bis August 2024, interpretierte das Blechblasensemble die Bruckner-Etüde für das tiefe Blech sowie ein Medley aus bekannten ABBA-Songs. Weitere Solisten des Abends waren Marc Mollitor (Euphonium) in der ORION Fantasie für Solo-Tenorhorn und Orchester von Guido Rennert sowie Yves Schumacher (Basstuba), welcher dem Publikum das Concertino für Tuba und symphonisches Orchester von Carlos Marques zu Gehör brachte.



Das gesamte Escher Blasorchester beeindruckte besonders in Leonard Bernsteins Symphonic Dances from West Side Story. Die Zuhörer ließen ihrer Begeisterung freien Lauf und die HMEsch verabschiedete sich mit zwei Zugaben.

Nach diesem ersten Galaabend unter der Leitung ihres neuen Dirigenten steht fest, dass sich der HMEsch Führungswechsel im Wandel der Kontinuität vollzogen hat.



Weihnachts- feier

Text : HMEsch | Foto : Lucien WOLFF

Konzert des Jugendorchesters unter der Leitung seines neuen Dirigenten Mher Mkrtchyan

Die traditionelle Weihnachtsfeier mit Konzert des HMEsch-Jugendorchesters fand im Dezember letzten Jahres wie üblich im Festsaal des „Lycée Guillaume Kroll“ statt.

Die Präsidentin der HMEsch, Daliah Scholl, begrüßte die Anwesenden, unter denen sich Marc Thill, UGDA-Generalsekretär, sowie Adèle Donven-Rossetti, Mitglied des UGDA-Verwaltungsrates, befanden und zeigte sich erfreut, den neuen Dirigenten des Jugendorchesters, Mher Mkrtchyan vorstellen zu dürfen. Unter seiner Leitung ernteten die jungen Musikantinnen und Musikanten viel Beifall mit Stücken wie „Hey Pippi Langstrumpf“, „I will follow him“, „Ode an Europa“ sowie mit Medleys aus traditionellen Weihnachtsliedern und bestbekannten Weihnachtshits. Zur Überraschung aller setzte sich der junge Dirigent dann selbst ans Akkordeon und begeisterte das Publikum mit seiner Interpretation von Astor Piazzollas „Libertango“ und Paul Desmonds „Take Five“.

Francesco Bordignon führte durch den Abend und begrüßte den Weihnachtsmann, der wie jedes Jahr mit lustigen Anekdoten und den dazu passenden Geschenken auftrat, derweil Kinder aus dem Publikum eine „Tiitchen“ erhielten.

Vorstandsmitglied Roberto Klecker verteilte Auszeichnungen an Schüler und Schülerinnen, die im Bereich Konservatorium und Musikschule hervorstachen. Der neue Dirigent Mher Mkrtchyan, sowie auch Bëp Winandy und Alain Hecker, welche die Proben des Jugendorchesters bis November gewährleisteten, erhielten ein Geschenk, ebenso die vorherigen Verantwortlichen des Jugendorchesters, Kiara Flammang und Vincent Hick.



Bedankt wurde sich bei der Direktion der Schule wie auch beim Vorstand der HMEsch für die Unterstützung, bevor man allen Anwesenden schöne Feiertage und ein frohes Neujahr wünschte und zum reichhaltigen Buffet einlud.





Harmonie des Mineurs Esch-sur-Alzette

Eng beweegend Wintersaison bei der BAME an 105. Gebuertsdag

Text : **Laura ASCANI** | Foto : **BAME**

www.bame.lu



No laanger Zäit ass eis Musek mat hirer Jugendequipe den 1. Dezember beim Kleesercherscortège zu Esch matgaangen. Bei wannerlechen Temperaturen ass et eis dank eise Kleeserchersmutzen net all ze kal ginn a konnten de Kanner mat e puer Kleesercherslidders an e puer Kamellen eng kleng Freed maachen.

E puer Deeg mei spët hate mer eisen traditionelle Bärbelendag um 4. Dezember 2024, dee wéi gewéinlech mat enger Mass, den offiziellen Zeremonien a mat engem Cortège ofgeschloss gëtt.

Dat neit Joer 2025 huet eis Musek am ganz klénge Krees mat enger Bärbel-Neijoerschfeier gefeiert. An wéi et sech fir Museker gehéiert huet d'Musek net dierfe feelen. Een oder deen aneren huet e Ständchen zum Beschte ginn a verschidder hunn hiert Danztalent ganz nei entdeckt.

Um 26. Januar um Kongress vun der UGDA ass da fir di alleréischte Kéier eng Fra aus eise Reie Delegéierte bei der UGDA gi. Meng härezech Felicitatioune Manuela a bonne Chance a vill Spaass an denger nei Fonctioun gewënscht.

Ganz rezent war eis Musek dann de 31. Januar op der Cérémonie commémorative fir d'Associatioun Albert Ungeheuer musikalesch ze begleeten. Bei dëser Zeremonie ass un 10 Escher Lait erënnert gi, déi beim Massaker vu Sonnenburg 1945 ëm d'Liewe komm si.

Dann freeë mer eis schonn op eisen 105. Gebuertsdag, deen de 8. Abrëll ass. Fir dëse Gebuertsdag si och schonn eng rei Evenementer geplangt a mer si stolz ärch deemnächst e bësse méi doriwwer z'erzielen. Mä halen ärch iwwert eis sozial Medien iwwer Instagram an eiser Facebook-Säit "Harmonie des Mineurs Esch/Alzette" um Lafendem.

Mat engem härezechem Gleeck Op,



Sauerquakerten

Concert Calypso 2.0

Text : **Martine STRICHARTZ** | Foto : **Laurent WEBER**

www.sauerquakerten.lu

D'Sauerquakerten hatten den 23. November 2024 zu Rouspert am Reemerhoof hire Concert Calypso 2.0.

D'Kanner hu mat vill Freed d'Lidder gesungen, déi si mat hiren Dirigenten geprouft hatten.



**Festival international de
chant choral 2025**

Concert à Dudelange
le 11/04/2025 à 20h
Centre Opderschmelz
Entrée libre

Concert à Aumetz
le 12/04/2025 à 17h
Eglise Saint-Gorgon
Entrée libre

Concert à Audun-le-Tiche
le 13/04/2025 à 16h30
Eglise Saint-François
Entrée libre

Repas dansant à Aumetz
le 12/04/2025 à 20h
Animé par Anton Roman
Salle des Spectacles
28 euros 06.42.89.31.64



 **La Martinella (Italie)**

 **MoPZ Pobje (Slovénie)**

 **Cantus Gaudium (Luxembourg)**

 **Iroise (Bretagne)**

 **Les Voix de l'Est (Aumetz)**

www.festivalminesenchoeurs.com

GALA
Concert

 **HËPPERDANGER
MUSIK**

05.04.25

Direktioun: Francis Radermecker
Centre Culturel Hëpperdang
20.00 Auer



Save the date!



Musek Gemeng Bauschelt

UGDA- Auszeichnungen bei der Musik Gemeng Bauschelt

Text & Foto : **Charles REISER**

www.musikgemengbauschelt.lu

Säit Joeren gëtt de Caeciliendag traditionsgeméis vum der Musik Gemeng Bauschelt gefeiert. No der Festmass, zeleebréiert vum Paschtouer Patrick Hubert, déi deelweis vum lokale Gesangveräin mam Daniel Roemen op der Uergel an zesumme mat der Musikgesellschaft encadréiert gouf, ass de President Arny Jakobs beim Apéritif op d'Wichtigkeit vun dësem Dag agaangen. Zesummenhaalen an derbéi bleiwen sollen och weiderhi gefuerdert ginn. Nodeems dat de President de Programm vum Ënn vum Joer kurz virgestallt huet an de Laureaten fir hire Engagement gratuléiert huet, goufen folgend langjährig Musikantinnen a Musikanten a Presenz vum Buergermeeschter Jeff Gangler an der Schëffin Félicie Reuter, dem Supporterclub an dem Mym Roettgers-De Rond, Delegéiert vun der UGDA, ausgezeechent. De Louis Siebenborn, während 60 Joer aktive Musikant konnt d'Médaille en vermeil Grand-Duc Adolphe an Empfang huelen. Fir 40 Joer musikalisch Engagement sin d'Nicole Bodé an d'Danielle Albers- Molitor mat der Médaille de mérite en vermeil avec

palmettes, ausgezeechent gin. Eng Médaille en argent fir 20 Joer gouf et fir d'Michelle Lorange a fir 5 Joer Aktivitéit huet Daniela Schroeder een insigne vun der UGDA ugespengelt kritt. Beim Schlusswuert an hire Gléckwësch huet d'Mym Roettgers-De Rond am Numm vum Zentralcomité vun der UGDA der Bauschelter Musik mat hirem Virstand weiderhin vill Freed un der Musek an och vill Erfolleg fir Zukunft gewënscht.





Chorale Municipale Lyra Ettelbruck

The Bright Side of Life huet iwwer 600 Leit begeeschtert

Text & Foto : **Charles REISER**

Flott Evergreens a bekannt Schlagermelodien mat der Lyra Ettelbréck

Zënter 113 Joer besteet de Männerchouer « Chorale Municipale Lyra Ettelbréck » schonn an huet och dëst Joer un der schéiner Traditioun festgehalen, fir de Frënn vum Gesank op en néis e flotten Galaconcert am Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker mam Thema „The Bright Side of Life“ ze presentéieren. Den Erfolleg vun deenen zwéin Owender war grouss, esou dat net manner wéi 600 Nolauschterer der Invitatioun nokomm sinn, an och vun deenen schéinen Lidder richteg begeeschtert waren. Hiren dynameschen Dirigent, Marion Michels, den den Chouer schonn iwwert 25 Jore mat Kompetenz an Ausdauer leet, hat di meeschte Stécker vum Programm fir all Goût och extra iwwerschaaft an arrangéiert. Sou muench Evergreens a bekannt Schlagermelodien vun de Joren 1941 bis 1929 wéi : „Heimat deine Sterne“, „petite fleur“, „ganz in weiss“, „Butterfly“, „Marina“, „Après toi“, asw. Samt dräi vum Publikum gefuerderten Zugaben hunn zum Oureschmaus vun deenen zwou Opféierungen gehéiert a sinn och jeeweils mat vill Applaus vun engem begeeschterten Publikum honoréiert ginn. D'Solisten Henri Beissel, John Düsseldorf, Carlo Grotz, Alain Mauer, Poli Koob, Billy Tessaro, Romain Mersch an Georges Riewer hunn mir gesanglicht Talent mat hiren jeeweilegen Optrëtter och meeschterhaft zum Ausdrock bruecht. De Claude Huss (Piano), Luc Hoffmann (Banjo, Jazzgitar a Mandolin), Pit Even (Kontrabass & E-bass) mam Max Duchscher (Perkussioun) hunn fir di instrumental



Begleedung vun de Sänger och Bäschtens gesuergt. A Senger Laudatio huet de PResident vun der Lyra, André Nicolay allen Sänger, mat hirem Dirigent Marion Michels zesummen mat dem Instrumentellen-Ensemble säin opriichtegen Merci ausgedréckt fir den perfektem Optrëtt vum Gala 2024 zu Ettelbréck. Natierlech gong och de Merci un all Sponsoren a Sympathisanten wéi och dem Publikum fir hier Presenz an Ënnerstëtzung. Bleift ze bemierken dat deselwechte Optrëtter vun der Lyra Ettelbréck den 8. Februar an den 9. Februar 2025 um 20 resp. Um 17 Auer am Centre Turelbaach zu Mäerzeg schonn virprogramméiert sinn. Et ass der Wäert lauschteren ze kommen.

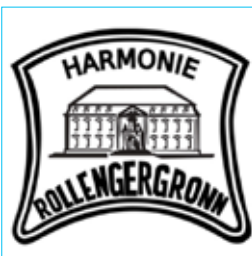


Buurschter Museksfrënn

Niklosmaart & Hämmelsmarsch

Foto : **Buurschter Museksfrënn**





Harmonie Municipale Rollingergrund

E musikalesche Päischtweekend mat der Harmonie Rollingergronn

Text : Sonja THILL | Foto : Harmonie Rollingergrund

www.harmonie-rollingergrund.lu

Den 18. Mee war et endlech erëm sou wäit: d'Rollengergrënnesch Musek huet sech op de Wee gemaach, fir e flotte Weekend mateneen ze verbréngen.

Nodeems mir an der Vergaangenheet mat Paräis, der Champagne an dem Elsass dacks eist Nopeschland Frankräich fir eis Concertrees erausgesicht haten, huet et eis dëst Joer un d'Mier an Holland gezunn. Scheveningen war eist Zil, mat als Héichpunkt engem Concert virun der fantastescher Kuliss vum Kurhaus mat Bléck op d'Mier! D'Nouteblieder si wéi erhofft dréche bliwwen: si si weder vum Wand an d'Mier geblose ginn nach huet e Schluet Reen eis e Stréch duerch d'Rechnung gemaach. D'Wieder huet sech onerwaart vu senger beschter Säit gewisen an d'Stëmmung war deementspreechend gutt.

E bëssche Kultur bei der Besichtigung vun der Stad Den Haag, e flotten Tëschestopp zu Maastricht, eng Bootstour mat Knuppauto-Moment, interessant kulinarisch Erfarungen mat ënner anerem d'Kennelëiere vu ganz besonneschen Béierzorten, ... vun allem war e bësschen dobäi an d'Owender hu mir da ganz gemittlech op der Plage oder am Hotel ausklénge gelooss.

Päischtméinden hu mir eis dunn erëm op den Heemwee gemaach, mee Äddi gesot hu mir eis nëmme bis de nächste Moien: wat wier e Päischtweekend ouni Sprangpressessioun Päischtdënschen zu lechnach? Do ware mir wéi gewinnt erëm gär dobäi a mat engem gudden lessen am Restaurant Steinmetz zu Bech gong dunn eis kleng Rees definitiv op en Enn. Mir freeën eis op déi nächste Kéier!





Chorale Municipale "Sängerbond" Diekirch

Matt engem starke Chouer an eng nei Zukunft !

Text & Fotoen : **Chorale Sängerbond Diekirch**

www.sbd.lu

De 14. Januar war an der Grondschoul zu Dikrech a Präsenz vum Kulturschäffe Paul Bonert, dem Präsident vun der Kulturkommissioun Robert Bohnert an dem Éierepräsident Jean-Marie Dillmann déi 174. uerdentlech Generalversammlung. D'Chorale Municipale Sängerbond Dikrech asbl huet de Bilan 2024 gemaach, deen sech méi wéi gutt ugesäit. Matt 9 neie Memberen, déi no dem Projet „Sängerbond & Friends meet movies 2023“ de Wee bei de Veräi fond hunn an engem motivéierte Conseil d'Administration konnt de Chouer op ee gutt a chargéiert Joer zréck blécken. D'Kessiär konnt iwwert eng gesond Kees berichten, bei där duerch Donen, Memberskaarten an Hämelmarsch gutt Recette verbucht konnte ginn. Bei de Wale fir an de Conseil d'Administration gouf d'Sandrine Bonnemberger nei gewielt an d'Joëlle Muller, Fanny Borschette an Nadia Clement déi erëmwielbar waren, goufe confirméiert. Deemno setz sech de Conseil d'Administration folgendermoossen zesummen: Manfred Logeling, Präsident. Joëlle Muller, Vize-Präsidentin. Fanny Borschette, Sekretärin. Nadia Clement, Kessiär. Marguy Toussaint a Sandrine Bonnemberger, Memberen.

Op dem traditionelle Banquet den 18. Januar, huet de Präsident Manfred Logeling d'Memberen, d'Éierepresidenten an d'Invitéee begréisst, iert heen dem Mady Bertemes a Karin Flammann, déi decidéiert hunn ab 2025 net méi am Comité ze bleiwen, mat engem klengen Cadeau Merci gesot huet. D'Mady Bertemes huet iwwer 20 Joer am Comité matgeschafft, dovu 4 Joer als Sekretärin, 7 Joer als Präsidentin an 8 Joer als Vize-Präsidentin an d'Karin Flammann war 16 Joer am Comité an direkt Kessiär. De Veräin ass awer frou, datt si als Sängerinnen erhale bleiwen. Duerno kruten déi Membere gratuléiert, déi vun der UGDA eng Éierung kritt hun. Aus den Hänn vum Präsident Manfred Logeling an dem Dirigent Andy Loor, goufe folgend Medaile verdeelt: Laurence Scholl, Nadia Clement, Danielle Gielen an Amela Skrijelj, Insigne fir 5 Joer, Sandrine Bonnemberger, Médaille de mérite en bronze fir 10 Joer, Michèle Goedert a Marc Dostert, Médaille de mérite en vermeil avec palmette fir 40 Joer an Raymond Majeurs, Médaille en vermeil Grand-Duc Adolphe fir 60 Joer.





Armée Luxembourgeoise
Musique Militaire
Grand-Ducale



Music & the Movies: **from Silent Frames to Modern Scores**



Direction musicale:

LtCol Jean-Claude Braun

Projection de "COPS" avec Buster Keaton
et "WRONG AGAIN" avec Stan Laurel et Oliver Hardy



02.04.2025 - 19h30

Philharmonie Luxembourg

Tickets: www.philharmonie.lu / 26 32 26 32



Di musikalesch Héichpunkten 2024 waren zum éischten de Concert „In Memoriam“ de 15.6 zu Dikrech an de 16.6 an der Stad zesumme mam Ensemble Vocal Eurocantica an ënnert der Leedung vun Dirigent Andy Loor. Bei besënnlecher Musek huet de Chouer all den Opfer aus de sënnlose Kricher geduecht a gouf vum Public mat Standing Ovationen belount.

Mee virun allem de leschte Concert „Noël en lumière 2.0“ de 15.12 zesumme mat der «Entente des Chorales de Diekirch» war ee volle Succès. Annerhalleft Joer Preparatiounen, 6 Méint Prouwen an zum Schluss 1 Woch Prouwemathon hate sech méi wéi gelount. An enger bis op di lescht Plaz gefëllte Kierch hat d'Entente des Chorales de Diekirch mat iwwer 90 Sänger*innen ee Concert zum Beschte ginn, dee méi wéi hors cadre war. 4 Dirigenten, 3 Organisten, 1 Pianist, 1 Perkussionist, 9 Solisten aus den eegene Reien an de Blechbläserquintett Magnifica vu Paräis hunn zesumme mam Dirigent an Arrangeur Jean-Paul Majerus gewise wat ee fäerdeg bréngt, wann een zesummen un engem Strang zitt. Opgemaach gouf de Concert vun de Sollebutzen, déi de Public direkt an hire Bann gezunn hunn. Duerno koum deen imposante Chouer op d'Bün an huet ee Repertoire zum Beschte ginn, dee souwuel usprochsvoll wéi och ofwiesslungsräich war. Speziell di verschidde Soloeinlagen an di grandios Instrumentalstécker vum remarkabele Blechbläserquintett Magnifica vu Paräis hunn erausgestach. Ënner der Regie vum Paul Hoffmann gouf dëse Concert nach vun engem fantastesche Lichtspektakel ofgerënn, sou datt net nëmmen d'Ouere verwinnt goufen, mee och d'Aen sech sat kucke konnten. Sou een aussergewöhnleche Projet konnt nëmme sou gutt funktionéieren, well di 4 Veräiner Chorale Municipale Sängerbond, Cäcilieveräin, Ensemble Vocal Cantica an d'Chorale de Jeunes Solschlüsselcher mat vill Spaass, Humor, Asaz an Disziplin Hand an Hand geschafft hunn. De 15. Dezember 2024 huet d'Entente des Chorales



de Diekirch ville Leit en onvergessleche Moment geschenkt an de Public an eng besënnlech Chrëschtstëmmung versat.

Vollmotivéiert start d'Chorale Municipale Sängerbond Dikrech elo an déi nei Saison a freet sech drop, déi nächst Concerten ze preparéieren. Fir den 3. & 4. Mee 2025 am LCD, wäert den Dikrecher Sängerbond ee méi moderne Programm an Ugrëff huelen mam Thema „Film- an TV Musek“. Dëst wäert dann och zugläich de leschte Concert mam Dirigent Andy Loor sinn, deen decidéiert huet ab Summer 2025 d'Direktioun vum Dikrecher Sängerbond ofzeginn.

De Veräi kuckt awer zouversichtlech an dat neit Joer a matt vill Motivatioun an neier musikalescher Féierung wäert hee virun u senger Projete schaffen, well d'Preparatiounen fir de groussen 175. Anniversaire 2026 lafe well op Héichtouren.

Wee gären um courant iwwert d'Aktivitéiten bleift, ka sech gären iwwert di sozial Medien informéieren www.sbd.lu / <https://www.facebook.com/SBDiekirch>



Fanfare Schuller-Spréngkeng

Wanterconcert 2024

Text & Foto : Savas KOROGLOU

www.musek-schuller-sprengeng.lu

De 15. Dezember 2024 hat Fanfare Schuller-Spréngkeng hiren traditionelle Wanterconcert, an dëst Joer zesumme mat der Harmonie Municipale Rodange-Lamadelaine. Och goufe laangjäreg Musikantinnen a Musikanten ausgezechent. Präsidentin Maryse KARIER, zesumme mat der Buergermeeschtesch Manon BEI-ROLLER an der Déléguierter vun der UGDA Mme Arlette WAGNER-HEITZ hunn d'Medailen iwwerreicht. De Philippe WEIN krut eng Medaille fir 10 Joer, Rose JOST-CARNEIRO fir 30 Joer an Lucienne MARX-KALMES fir 40 Joer. Och krut de Camille JOST Villmools Merci gesot fir säin Engagement an der Fanfare Schuller-Spréngkeng zanter bal 75 Joer.



Le Centre de documentation de l'UGDA

Qu'est-ce que le Centre de documentation de l'UGDA ?

Le Centre de documentation réunit une bibliothèque musicale et des archives de documents. Il s'adresse au grand public.

Qu'est-ce qu'on y trouve ?

Le Centre de Documentation regroupe les sections suivantes:

- » Orchestre d'harmonie et de fanfare
- » Chorale
 - Chorale mixte
 - Chorale d'hommes
 - Chorale de dames
 - Chorale des jeunes
- » Orchestre d'accordéon
- » Orchestre à plectres
- » Théâtre Luxembourgeois
- » Ecole de Musique
 - Documentation pour les cours d'éveil et de formation musicale
 - Méthodes, études, morceaux de concours etc. pour la formation instrumentale
 - Oeuvres pour ensembles instrumentaux (musique de chambre)
- » Publications
 - Brochures jubilaires des sociétés affiliées à l'UGDA
 - Articles de la presse lux.
 - Autres revues et bulletins musicaux
- » Archives

Quel est son patrimoine ?

Le principal patrimoine du Centre de documentation de l'UGDA est le «Lëtzebuurger Vollekslidderverlag», qui a été fondé par Michel KIEFFER-BINSFELD. L'Union Grand-Duc Adolphe a repris cette édition en 1986 avec l'appui du Fonds Culturel National. Cette édition regroupe un vaste répertoire d'oeuvres de compositeurs luxembourgeois pour chorales.

A part le «Lëtzebuurger Vollekslidderverlag», le Centre de doc. a reçu toutes les compositions manuscrites de Norbert Hoffmann, compositeur luxembourgeois.



Dans la section «Musique imprimée», on trouve principalement des oeuvres pour ensembles instrumentaux de compositeurs internationaux et luxembourgeois (J.A. Zinnen, Paul Albrecht, Fernand Mertens, Norbert Hoffmann, René Hemmer, Asca Rampini, Jean-Paul Frisch, Marco Pütz ...), ainsi que des partitions pour chorales dont e.a. des compositeurs luxembourgeois.

Pour les amateurs du théâtre luxembourgeois, le Centre de documentation a une section avec des livrets de théâtre en langue luxembourgeoise. La liste des pièces de théâtre est publiée sur le site internet de l'UGDA (www.ugda.lu).

Informations – Contacts :

Le Centre de Documentation est ouvert du lundi au vendredi de 9h00 à 16h00.

Les commandes de pièces de théâtre, de partitions ainsi que de livres de gammes doivent être faites à l'avance.

Des informations sur le Centre de documentation de l'UGDA sont également disponibles sur le site www.ugda.lu.

Centre de documentation de l'UGDA

3 route d'Arlon • L-8009 Strassen

tél: 46 25 36-21 ou 46 25 36-34 - courriel: direction@ugda.lu • web: www.ugda.lu



Philharmonie Grand-Ducale et Municipale Ettelbruck

Galaconcert - Colors and lights

Text & Fotoen : **Ettelbrécker Musek**

www.ettelbrecker-musek.lu



Colors and lights - ënnert dësem Motto stoung de Galaconcert vun der Ettelbrécker Musek den 08 Dezember 2024, den d'Ettelbrécker Jugendmusek wéi gewinnt op gemaach huet.

Während de Moler vu Farwtéin schwätzt, schwätzt de Museker hei vu Klangfaarwen. D'Philharmonie vun der Stad Ettelbréck huet, ënnert der Leedung vun hirem Dirigent Tobias Rippinger, des Verbonnenheet vu Liicht, Faarwen an Téin musikaesch dem Publikum méi no bruecht. Dobäi goufen di herrlech Polarlichter (Aurora Borealis), d'Fonkele vun de Stären an der Chrëschtzäit (Twinkle, twinkle little star, genee sou wéi d'Faarwen Blo, Gring, Giel, Rout a Gold an hir besonnesch Musikaesch Qualitéit vun eise Musikanten zu engem onvergieslechen Evénement gemaach. Ouni Zweifel war d'Hauptopmierksamkeet vum Concert di zwéi Soliste Valentin Bastgen op der Trombone, mam Wierk Colors for Trombone vum Bert Appermont an de Jonah Pütz um Fligel mam Wierk Rhapsody in Blue vum George Gershwin.



KulTourhaus
Hunchereng

Freideg, de
25. Abrëll 2025
20.00 Auer

ee Musical
fir Fanfare,
Rockband,
2 Solosänger
an ee Chouer

Inszenéierung: Fanfare Ste. Cécile HNF,
Käerjenger Museksschoul / **Musek:** Kurt
Gäble / **Text:** Paul Nagler / **Et spille mat:**
Fanfare Ste. Cécile HNF ënnert der Leedung
vum Steve Humbert / Chouer Käerjenger
Museksschoul ënnert der Leedung vum
Suzette Schneider / **Rockband:** Sébastien
Guillaume, Claude Zeimes, David Lemmer,
René Quesnoit / **Solisten:** Hannah Noack &
Grégory Jentges

**Obligatoresch
Umeldung:**
www.literatour.lu

Fräien Entrée
Barrierefräien
Accès





Concordia - The Voices Nidderaanwen

Class of 2024 !

Text : Uli FIELTIZ | Fotoen : Marc KLOECKNER

www.concordiathevoices.lu



De Popchouer Concordia - The Voices huet op hire Showconcert invitéiert.

Nee, blo maache war kéng Optioun, fir den traditionelle Showconcert vu Concordia-The Voices, alias (Schoul-)Class of 2024!

Énnert der Leedung vum Sarah Wolter war de Motto vum Popchouer sengem Programm dëst Joer 'ABC of Music'. Bal selbstverständlech dat de Programm dofir mam Jackson's Hit 'ABC' ugefaangen huet. Buschtawe waren dann och d'Leitlinn duerch de Programm vum Owend, wou da bei bal all Buschtaf e passend Lidd gesonge gouf.

Wéi et geschellt huet, war d'Schouklass vollzähleg a voller Motivatioun fir de Publikum am ausverkaafte Loisi zu Nidderaanwen mat hirem dynameschen a variéierte Programm ze verzaubern. Bal e Joer hunn se geübt a geprouft fir den 30. November hiert Bescht viru grousssem Publikum ze ginn. An dat hunn se! De Publikum war begeeschtert an huet mam Applaus net gespuert.

23 Lidder stoungen um Programm, zesummegeallt aus de Virschléi vun de Chouerembren. Ganz vill Aarbecht war domat verbonne fir Partituren ze beschafen oder selwer ze arrangéieren an all Woch ze prouwen.

Musekalesch begleet waren se vum Jörg Vock a Band, mat där Concordia-The Voices elo schonn zënter Jore mat vill Freed a Succès zesummen optrëtt.

E flott Bühngebild gouf an äifreger a minutiéiser Aarbecht am Virfeld zesumme gesicht, gebastelt a gebaut. Sou ass als Requisite fir de Concert eng Schouklass entstanen mat allem wat dozou gehéiert, a fir d'Stëmmung vun der 'Class of 2024' rëmzeginn.

Vun Balladen iwwer Pop, Jazz, Disco, Funk a Rock war fir all Goût eppes dobäi. Vun der gefillsvoller Soloeinlag 'Yesterday' vun de Beatles oder 'Mad World' vum Gary Jules, iwwer 'Dancing Queen' vun Abba, 'Boogie Down' vum Al Jarreau war de Chouer spéitstens bei 'Don't stop me now' vu Queen net méi ze stoppen. Du si sëlleg Lidder eent nom anere gefollegt. Och a capella 'Every Breath you take' vu Police huet verzaubert. An am Eck stoen huet kee missen, och net beim Welthit 'I'm still standing' vum Elton John.

Am Sproochenunterricht stoung natierlech och Däitsch um Programm, mat '1001 Nacht' vum Klaus Lage, a Franséisch mam Stromae sengem Hit 'Papaoutai'.

Wéi d'Joffer Sarah mam Chouer d'Buschtawe A, C, M, Y 'geübt' huet, konnt den een oder aneren sech vläicht schonn denken, dass doraus de Welthit 'YMCA' gouf, bei dem de ganze Publikum äifreg matgemaach huet.

Am Sport stoung Schwammen um Stonneplang, mee d'Männersektioun huet et sech léiwier op der Plage gemittlech





SHOWCONCERT 2025

SAMEDI
26.04.25
19:30 h

centre culturel
« opderschmelz »
dudelange

direction
marc valletta

présentation
claudia dall'agnol



GUESTS

ticket 15.- €
Réservations
621 16 22 95
ckaulman@pt.lu



IRINA HOLZINGER



NICO HOFFMANN

Patronages



SPONSORPOOL 2025



Production





gemaach an am Fausti sengem Schaukelstull gequitscht, fir dann e flotte Medley vu senge bekanntste Lidder zum Beschten ze ginn, (a si hunn esouguer am Pyjama Chachacha gedantz!). Währenddeems huet d'Fraensektion net geschnurrt mee ,geroart' (vum Katy Perry), ier dem Michael Jackson säin ,Beat it' mat perfekter Imitatioun vu senge Moves präsentéiert gouf. Zum Schluss als Zugabe ,Baby one more time', souguer mam Britney Spears héchstperséinlech, oder war et wéi gemunkelt gouf vläicht awer eng Doppelgängerin ? Schued dass et da scho geschellt huet fir ,Class of 2024' op de Heemwee ze schécken...

D'Resultat vum Owend konnt sech weise loossen: kéng Retenue, et ass keen duerchgefall, d'Joffer huet dem ganze Chouer nëmme gutt Note ginn, an de Publikum war voller Luef iwwert de flotten musekaleschen Owend.

Och dëst Joer gëllt: nom Concert ass virum Concert, well de nächste Showconcert ass scho fir Enn November 2025 ageplangt, an d'Virbereedungen hu schonn ugefaangen. Ausserdeem wäert Concordia de 4. Mee 2025 e musekalesche Brunch a Schommesch organiséieren. Save the dates!

E kléngen Opruff zum Schluss: de Chouer sicht nach Männer fir ze sängen! Aktuell setzt en sech aus Membere vun allen Altersgruppe vu 25 bis 70, an aus 5 Nationalitéiten zesummen, a prouft all Dënsdeg am Proufsall zu Senneng.

Wann Dir lech ugesprach fillt, zéckt net a mellt lech bei engem vun de Comitésmemberen!



Société Municipale des Accordeonistes de Luxembourg (SMAL)

Ein denkwürdiger Auftritt der SMAL im Waldachtal (Schwarzwald)

Text : **Danielle LUDWIG** | Foto : **SMAL**

[www. accordeon.lu](http://www.accordeon.lu)

Auf Einladung des Harmonikavereins Salzstetten-Tumlingen e. V. gestaltete die Société Municipale des Accordeonistes de Luxembourg (Leitung : Romain Kraus) am 1. Dezember 2024 den ersten Teil eines besinnlichen Konzerts zum 1. Advent, zu dem die St. Agatha-Kirche in Salzstetten den entsprechenden Rahmen bot.

Mit Melodien wie z. B. Musik ist Trumpf (H. Gietz), Étoile des neiges (F. Winkler), Thank you for the music (ABBA), Walzer Nr. 2 (D. Schostakowitsch), La Cumparsita (G. M. Rodriguez), Chanson d'amour (W. Shanklin) und 4 Chansons von Edith Piaf wußten die Akkordeonisten der SMAL das interessierte Publikum mitzureißen. Auch die von Mher Mkrtchyan auf dem Akkordeon vorgetragene Toccata und Fuge in D moll von J. S. Bach begeisterte die gesamte Zuhörerschaft. Mit A swinking Christmas, einer Auswahl amerikanischer Weihnachtslieder, sicherte die Société Municipale des Accordeonistes de Luxembourg einen Übergang zum 2. Teil des Konzerts, dessen Programm als Hinführung zum christlichen Weihnachtsfest konzipiert war.

Das Harmonika-Orchester Salzstetten-Tumlingen, unter der Leitung von Birgitt Schittenhelm, präsentierte eine

hervorragende Auswahl von konzertanten und weihnachtlichen Titeln, darunter Air and Hornpipe (aus Handels Wassermusik), Mary had a baby, Come on, Joseph (G. Hummel) sowie The little drummer boy (Katherine K. Davis). Vierjährige aus der musikalischen Früherziehung sangen Rolf Zuckowskis „Macht euch bereit (Fröhliche Weihnacht)“ und die Violonistin Yvonne Schittenhelm trug, vom einheimischen Orchester begleitet, „You raise me up“ (R. Loveland, B. Graham) vor.

Dieses gemeinsame Konzert reiht sich ein in die Begegnungen zweier Akkordeon-Formationen, deren freundschaftliche Bande durch einige Aktive beider Orchester über Jahre hindurch geknüpft wurden.



GALA CONCERT

05 Bauschelt
an der Kierch
Abrëll um 20:15 Auer

Entrée: Fräi
Directioun: Pierre Schyns
Présentatioun: Isabelle Neu



MusikGemengBauschelt



www.kaelermusek.lu

Harmonie Ste Cécile Kayl

GALACONCERT 2025

de 26. Abrëll 2025 um 20:00
an der Schungfabrik zu Téiteng

**GAME
ON!**

Direktioun: Yannice Faber

Um Programm steet:
The Legend of Zelda, Super
Mario, Final Fantasy, Tetris,
The Elder Scrolls V: Skyrim
a villes méi



Reservatioun op:
kaelermusek.lu



Ambitus & Estro Armonico

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL **Concert Messiah**

Text : Roby SCHILTZ | Fotos : Fotostudio Creativ Iechternach

www.ambitus.lu

Georg Friedrich Händel wurde 1685 in Halle an der Saale geboren. Schon als Kind zeigte er reges Interesse an der Musik. Wo und wie er eine gewisse Fertigkeit am Instrument Cembalo und Orgel erlangte, ist nicht belegt. Eine Anekdote berichtet, dass er auf dem Speicher ein altes Clavichord gefunden hatte, auf dem er heimlich übte. Sein Vater, der als Barbier und Wundarzt am herzoglichen Hof in Weißenfels angestellt war, hatte mit Musik nichts am Hut. Bei einem Besuch am Hof in Begleitung des Vaters erhielt der achtjährige Knabe die Erlaubnis, beim Gottesdienst das Postludium zu spielen. Der Fürst war von der Leichtigkeit und dem Können des Jungen so angetan, dass er den Vater überzeugte, das Talent zu fördern. Also wurde der Junge nach der Rückkehr in Halle dem Organisten der zuständigen Pfarrkirche anvertraut.

Dieser noch junge Musiker Friedrich Wilhelm Zachow (1663 – 1712), dem der neue Schüler anvertraut wurde, war damals schon weit und breit bekannt als Organist und als recht origineller Komponist im « neuen Styl ». Die gründliche Ausbildung, die der Junge bei ihm erhielt, formte die Musikalität des Knaben für sein ganzes Leben.

Nach weiteren Stationen des Studiums und des Musikerlebens in Hamburg und in Italien zog Georg Friedrich



Händel 1712 nach London. Der Hauptgrund für seinen Umzug war wohl die blühende Opernkultur in London und die damit verbundenen beruflichen Chancen. Während Italien zu dieser Zeit bereits ein etabliertes Zentrum für Opern war, gab es in England noch viel Potenzial für neue Entwicklungen. Händel erkannte diese Gelegenheit und wurde schnell zu einer führenden Figur der Londoner Musikszene.

Ein weiterer Grund war die finanzielle und künstlerische Unabhängigkeit. In England konnte er als freier Komponist und Unternehmer tätig sein, ohne von einem Fürstenhof oder der Kirche abhängig zu sein, wie es in Deutschland oft der Fall war.



Galaconcert

 **Ettelbrécker
Musek**

Philharmonie Grand-Ducal
et Municipale Ettelbruck

HOP ON HOP OF

Eng
musikalesch
Stadrees.



Solistin:
**Isabelle
Schleider**



Solist:
**Mik
Mohnen**

3. Mee
20:00 → CAPE

Den Ufank mécht d'Jugendmusek

Marche du Luxembourg Robert Allmend

Paris Sketches Martin Ellerby

Manhattan Philip Sparke

Machu Picchu Satoshi Yagisawa

Il Concerto Oscar Navarro

London Calling Eric Coates



Reservatioun am Guichet vum CAPE um Telefon 26 81 26 81
oder per E-Mail op billetterie@cape.lu
Online Reservatioun op www.luxembourg-ticket.lu





Händel nahm die englische Nationalität an und komponierte alles was von ihm verlangt wurde, darunter 42 Opern, 28 Oratorien, Solokantaten, Orgelkonzerte, Instrumentalmusik, ... Als Händel im Sommer 1741 den Messias in nur 24 Tagen schrieb, nutzte er einen englischen Text, der von Charles Jennens zusammengesetzt wurde. Jennens, ein wohlhabender Landbesitzer und Musikliebhaber zitierte Passagen aus der sehr populären King-James-Bibel und dem Book of Common Prayer.

Die Uraufführung war 1742 in Dublin und das Werk wurde gleich dank seiner dramatischen Kraft und der Vielfalt an musikalischen Einfällen zum großen Erfolg. Sehr schnell wurde « Der Messias » eines der bekanntesten und bedeutendsten Oratorien auf der ganzen Welt. Auch wenn Englisch die Kompositionssprache ist, gab es sehr schnell deutsche Übersetzungen. Da das Oratorium weltweit aufgeführt wurde ist es sehr schwer genau zu sagen, in wie viele Sprachen es übersetzt wurde, aber es dürften über 20 sein.

Händel komponiert sehr vielseitig : expressive Recitative, wundervolle Arien und 20 grandiose Chöre meditieren über die Figur Christi beginnend bei den Ankündigungen der Propheten bis zum Tod am Kreuze und zur Auferstehung.

Seit Jahrhunderten bleibt dieses Meisterwerk ein einzigartiges musikalisches Erlebnis sowohl für die Zuhörer als auch für die Interpreten !

Quellen: GEORG FRIEDRICH HÄNDEL von Paul Henry Lang/Bärenreiter-Verlag



Fanfare Niederkorn

Weihnachtskonzert

Text : Cindy ROLLES | Fotos : Fanfare Niederkorn

www.fanfare-nidderkuer.lu

Anlässlich ihres Weihnachtskonzertes am 14. Dezember 2024 wurden bei der Fanfare Niederkorn verdienstvolle Mitglieder seitens der UGDA ausgezeichnet.

Bevor die Gesellschaft in Zukunft als ASBL weitergeführt wird, überreichten die beiden noch amtierenden Präsidenten, Romain Steffen und Jo Pauly, die Medaillen an folgende Musikanten: Amaro Nunes Filipe und Darche Daniel (40 Jahre), Vandewalle Linda (30 Jahre) und Weber-Holcher Sandra (20 Jahre). Bray Tiago, Machado Marvin und Simon Mara (10 Jahre),

Die UGDA wurde von Fränz Goergen als Regionalvertreter vertreten, der lobende Worte an die Gesellschaft richtete und der neuen Dirigentin, Stephanie Perna, zu diesem festlichen Konzert gratulierte.





KONINKLIJKE
VOLKSHARMONIE
SINT-JOZEF

KINGDOM

MEETS



03
MAI

20
25

20:00

CONCERT DE GALA

Koninklijke Volksharmonie
Sint-Jozef Menen (B)

Harmonie Municipale
Grevenmacher (L)

Majestic Sounds

Entrée 15€
Etudiants libres

Informations: www.hmg-grevenmacher.lu

GRAND-
DUCHY



Luxembourg Philharmonia

Après un début de l'année avec des retrouvailles, des sons luxembourgeois pour la suite

Text : Audronė STRIMAITYTĖ & Gaston REINIG | Foto : Luxembourg Philharmonia

L'orchestre symphonique Luxembourg Philharmonia a commencé la nouvelle année par des retrouvailles avec le renommé pianiste italien Pietro Bonfilio, un ami de longue date, pour interpréter le concerto pour piano no 5 de Ludwig van Beethoven. C'est au Centre des Arts Pluriels à Ettelbruck que le 26 janvier dernier, le public a pu vivre la symbiose parfaite entre l'orchestre et le soliste sous la baguette du Maestro Martin Elmquist.

Absolvent du «Conservatorio Giuseppe Verdi» à Milan, Pietro a complété un «Master's degree in Performance» au Conservatoire Royal d'Ecosse. Il a étudié avec plusieurs musiciens renommés comme Lang Lang, Jean Marc Luisada, Vincenzo Balzani, Victor Sangiorgio, Giuseppe Andaloro, et a été professeur au « Conservatorio C. Monteverdi » à Crémone.

“Revenir jouer au Luxembourg est toujours un honneur et un plaisir pour moi. De 2018 à aujourd'hui, je suis resté constamment en contact avec l'orchestre Luxembourg Philharmonia. Cet orchestre est unique. Voir les membres se réunir pour les répétitions, souriants et heureux de partager la musique après de longues journées de travail, est un sentiment vraiment unique. Un vrai moment de partage dont le seul but est d'être heureux grâce à la musique. Voilà ce qu'est pour moi Luxembourg Philharmonia.” confie Pietro Bonfilio.

L'orchestre Luxembourg Philharmonia retrouvera d'ailleurs Pietro en tournée en Italie au mois d'avril prochain pour l'accompagner à l'occasion de trois concerts. «Pendant les concerts qui auront lieu à Alba, Pesaro et Cantù, nous allons exécuter l'œuvre majestueuse, le concerto pour piano de Johannes Brahms», indique M. Elmquist. Au programme de la tournée figure en plus la symphonie grandiose no 8 d'Antonín Dvořák.

Avant le départ en Italie, Luxembourg Philharmonia se produira le 23 mars 2025, 1700 hrs, dans la grande salle



Trifolion à Echternach avec au programme le LËTZEBUERGER LIDDERFLUPP.

Vir dëse Konzert voller Nostalgie treffen déi lëtzebuergesch Sängerin Debbie Marinkovic an de Museker Georges Urwald op den Symphonieorchester “Luxembourg Philharmonia”. A perfektem Aklang sangen a spille si sech duerch d'Lëtzebuerg Lidderkultur a proposéieren esou e beandrockende Potpourri vu Spillmannslidder, „Éiweggrénger“ aus Komédisstécker, bekannte kabarettistesche Lidder ronderëm den Éischte Weltkrich bis Vinylschlager aus den 1960er a -70er Joren oder Theemëlidder vun der Musel. Instrumentalwierker vu verschidden Lëtzebuerg Komponiste ronnen dëse flotten Programm of.

Enfin, et pour terminer la saison, l'orchestre se produira, le 29 juin 2025 au centre culturel Kinneksbond à Mamer, où il jouera la symphonie no 35 de Wolfgang Amadeus Mozart, la symphonie no 1 de Sergueï Prokofiev, ainsi que 3 autres œuvres avec de jeunes solistes, Tanja Duprez, flûte, Lea Sonveau, harpe, Benedikt Strauss, cor et Paul Wirtz, marimba.





D'BIELESER MUSEK

invitéiert

op hire Galaconcert

ënnert dem Thema

"FIRE"

den 10. Mee 2025

um 20.00 Auer

am ARTIKUSS zu ZOLWER

ënnert der Direktioun vum Patrick Stracks

Presentatioun: Brigitte Bintz

Entrée ab 19.30 Auer

Erwuessener: 12€

Studenten/Memberen: 8€

Kanner < 13 Joer: Frai



www.bielesermusek.lu



Fanfare Holtz

Wanterconcert vun der Héiltzer Musik – Dirigentewiessel

Text & Fotoen: Fanfare Holtz

www.houltz.lu

De 14. Dezember huet d'Fanfare Holtz op säi mëttlerweil traditionelle Wanterconcert am Dezember invitéiert. D'Édition vum 2024 stoung ganz am Zeeche vum Dirigentewiessel.

Fir dat éischt Stéck stoung d'Héiltzer Musik nach eng leschte Kéier ënnert der Leedung vum Putti Fischer. Vum Fréijoer 2018 bis an de Summer 2024 war de Putti Dirigent zu Houltz an huet mat senger sympathischer, humorvoller a lockerer Aart de jounken an eelere Musikante Spaass a Freed un der Musik vermëttelt. Fir säin Asaz zu Houltz a säi kulturellt Engagement ass hie während dem Owend gelueft a mat kräftegem Applaus vun de Musikanten an dem Public geéiert ginn.

D'Takstafiwergab war eng ganz besonnich an der Geschicht vun der Héiltzer Musik. Sait der Grënnung am Joer 1868 also no insgesamt 156 Joer Veräinsbestouen ass et déi éischte Kéier, dass no insgesamt 19 Dirigenten, de Musiksorchester ab elo ënnert der Leedung vun enger Dirigentin steet. D'Anna Scherer huet den Taktstaf iwwerreecht kritt an iwwerhëlt am Alter vu 25 Joer souwuel d'Héiltzer Musik wei och de Jugendensembel. De Public am voll besate Festsall „A Pëtz“ huet dëst Engagement häerzlechst honoréiert.

Dat éischt Stéck ënnert dem Anna Scherer senger Leedung um Concert war nit zoufällig gewielt. Mat Odilia vum Jacob de Haan, ass et genee dat Stéck mat deem d'Anna sech am Summer 2024 op Houltz virstelle komm ass. Den éischten Deel ass mat de Lidder Schmelzende Riesen a La La Land op en Ënn gang.

No der Paus huet de Jugendensembel vun der Héiltzer Musik, gegrënnt am Joer 2014, den 2. Deel vum Owend lancéiert a mat flotte Melodie fir stolz Jugendmusiker an Eltere gesuergt.

Modern Chrëschtmelodien hunn den 2. Deel vum Wanterconcert gekennzeechent an de Public an d'Chrëschtzäit gestëmmt. Christmas Fanfares, The Gremlins an A merry Christmas Party sinn nëmmen e puer Extraite vun deem wat deem Owend gebuede ginn ass.



Des Weideren huet während dem Owend eng weider Iwwerreechung stattfonnt. Wei scho lescht Joer ugekënnigt ass fir all ugemellte Participant vun der Marche Gourmande vun der Héiltzer Musik, 1€ un d'Aktioun Kannerwonschbam gespent ginn. Bei 470 Umeldunge fir d'Editioun 2024 sinn esou opgeronnt 500 € zesumme komm. Um Owend selwer ass de Koordinator vun der Aktioun Kannerwonschbam, de Club Soroptimist Mosaïk, awer nach eng Kéier iwwerrascht ginn an duerch d'Spend vun der Gedrénskeess aus de Musiksprouwen huet d'Héiltzer Musik insgesamt en Don vun 1000€ iwwerreecht an domadden Famille mat finanzielle Schwierigkeiten ënnerstëtzt.

Den neien a jéngste President vun der Veräinsgeschichte, Alain Janes, huet ënnerstrach, dass et och fir eng Musik wichteg ass Leit ze hëllefen, sech fir anerer anzesetzen an huet sech an deem Sënn bei all senger Musikantinnen a Musikante fir hiert Engagement am Veräin bedankt well ouni si sou Aktiounen nit méiglech wieren.

No de Gléckwënsch fir d'Feierdeeg an dat neit Joer ass de musikaleschen Deel vum Owend mat White Christmas op en Enn gaang an d'Héiltzer Musik kuckt ganz positiv a voll motivéiert an déi musikalisch Zukunft vun hirem Veräin.





FANFARE ROYALE GRAND-DUCALE

LUXEMBOURG - GRUND - FETSCHENHOF - CENTS - PULVERMUEHL

tykloga@ptt.lu

Concert de Gala

GOOD FRIENDS

sous la direction de François Schammo

Samedi, le 10 mai '25

au Centre sportif à Cents

51 Rue Léon Kauffman

20.00 heures

Entrée gratuite

Prélude musical par
l'Harmonie des Jeunes Prince Guillaume
sous la direction de Sarah Czech

 /fanfareroyale

avec le soutien de la


VILLE DE
LUXEMBOURG



Philharmonie Préizerdaul

UGDA- Auszeichnungen bei der Präizerdauler Musik

Text & Foto : Charles REISER

www.musik-preizerdaul.lu

Wéi et schon säit Joeren zur schéiner Tradition bei der Präizerdauler Musik, gehéiert, ass dest Joer um Caecilienbanquet, den als Merci an och als Ofschloss vum Joer geduecht ass, zesummen a gudder Ambiance gefeiert gin. Beim Apéritif ass d'Carine Zwank, am Numm vum President Franz Hilger a vum Komitee kuurz op d'Joer 2024 agaangen, wou di Präizerdauler Musik hiren 175. Gebuertsdag gefeiert huet. An deem Kader sin och flott Eventer organiséiert gin, verbonnen mat verschidden High-Lights, wou och fir jidderreen eppes derbéi war, op klassech, rockeg oder mat Blasmusik. No dese Feierlichkeeten heescht et weider an Zukunft kucken. Eng Musik brauch hir Musikanten a Musikantinnen an awer och nei Memberen. Duefir sin mir och beméiert en Ensemble op d'Been ze stellen fir all Ufänger an all Alter déi Loscht hun zesummen Musik ze spillen. E Projet, den fir dat nächst Joer an de Startlächer steet. Mee et därf en och net seng bestoend Musikantinnen- a Musikanten nit vergiesse an duefir fir hirt Engagement, Präsenzen an de Prowen a Concerten oder soss verschidden Aktivitéiten mat der Hoffnung op engt weider gut Zesummesin, Merci ze soen. Nodeems dat de Fernand Muller, als President un d'Feierlichkeeten vum 175. anniversaire vum der Präizerdauler Musik mat hirem Organisationskomitee erënnert huet war et um Generalsekretär Marc Thill an Patricia Kohnkow, Member vum Zentralkomitee vum der UGDA, déi no hire Gléckwësch di besonnësch Eier haaten

fir folgend langjährig a verdingstvoll Musikanten mat UGDA-Auszeichnungen ze éieren. En 2Insigne „ fir 5 Joer gouf et fir d'Sarah Els- Muller an Danielle Roemen- Reiser. Fir 20 Joer aktive Musikant huet de Misch Loes „médaille de mérite en argent“ ugespëngelt kritt. Fir 40 Joer ass d'Sandra Muller-Gindt mat der „médaille de mérite en vermeil avec palmètes“ ausgezechent gin. Sandra Pravisani (5 Joer) an de Jean- Marie Majerus, (30 Joer), an deser Feier nit konnten bäiwunnen , kréien hir „insigne“ an „médaille de mérite en vermeil“ spéider iwereecht. Beim Schluss Wuert huet de Buergermeeschter Marc Gergen de Stellwert vum der Präizerdauler Musik am kulturellen Liewen an der Gemeng besonnësch erviergehewen an fir Zukunft nach vill Erfolleg gewënscht.



Kanner- a Jugendchouer Konsdref

Chrëschtconcert 2024

Text : Marie-Paule PURAYE-WEWER | Foto : KaJuCo

Um véierten Adventssonndeg hunn d'Sänger*innen vum Kanner- a Jugendchouer Konsdref de Publikum mat engem wonnerschéine Chrëschtconcert verwinnt. Mat der Ënnerstëtzung vum hiner Band, dem Romain Boden um Kontrabass an dem David Hoffmann um Drumset, an ënnert der Leedung vum Anna Nikolay hunn si hire Publikum begeeschtert. Mat classeschen a moderne Lidder huet een am rammelvolle Sall um Scheedgen eng ganz wonnerbar Chrëschtambiance erlieft. Ee ganz decke Merci, dass jidderee mat hinnen zesummen dee flotten Owend mat uschlëssendem Glühwäin a Chrëschtgebäck konnt genéissen a geselleg ausklänge loosse.



D'Harmonie Moutfort-Medingen
invitéiert op hieer Concert

GALA

America

★ from discovery to today ★

10. Mee 2025 19:30

**Moutfort
Centre Culturel**

**Mutferter Musikanner
Harmonie Moutfort-Medingen**

Direktioun: Bernd Müller

Entrée: 12€ Kanner <12 Joer si fräi





Leidelenger Musek

Wanterconcert 2024 vun der Leidelenger Musek

Text : **Guy GROSBER** | Foto : **Gérard LOUIS**

www.leidelengermusek.lu

Een Dezember ouni den traditionelle Wanter Concert vun der Leidelenger Musek, do géif eppes feelen. A so war et op de 14. Dezember wou de Festsall am Centre Culturel an der Eech zu Leideleng erëm flott gerëscht a mat Musikanten an engem vu Musek begeeschterte Publikum gefëllt war.

Natierlech ass et ons Jugend Musek "Leidelenger Crescendi" déi de Concert opmécht. An déi jonk Musikante konnte mat flotte Stécker begeeschteren. "The Avengers, Highlights from High School Musical" a "Selections from The Lion King" stoungen op der Lee éier si mat enger rockeger Zugab "Christmas on the Rock" de Sall a Stëmmung versat hunn.

Sou kuerz viru Chrëschttag ass ee gären ënner Frënn, a sou war dëst Joer déi Bäerdreier Musek onse Gaascht. Ënnert der Direktioun vum Christophe Weiland hunn si en usprochsvolle Programm presentéiert wéi d'"Arlésienne" vum Georges Bizet, e "Quiet Moment" vum Philip Sparke an "Aurora Borealis" vum Rossano Galante, fir der nëmmen e puer ervirzesträichen.

Am zweeten Deel war et un der Leidelenger Musek ënnert der Direktioun vum Jean- Marie Grimler de Publikum musikaesch ze begeeschteren an dat ass hinne ganz gelongen. Mat "Riverside Overture" vum Robert Sheldon ass et sprëtzeg ugaang a mat enger Séischluecht der "Legend of Maracaibo" weider, bevir als Solistin d'Nora Grosber um Vibraphon bei "Vibraphonia" hiert Kënneg gewisen huet. Mat "Hymne of Hope" vum Georges Sadeler a "Mt. Everest" vum Galante stounge Wierker um Programm déi gutt an dës nodenklech Zäit vum Joer gepasst hunn. E bësse fäerte hu mir d'Leit mat "A Christmas Tale (Beware de Krampus)" gedoen, e musikaescht Märchen dat selbstverständlech op Lëtzebuergeresch virgedroen gouf. An no den Zugaben war de Krampus op Leideleng komm an huet, well déi kleng a grouss Kanner brav waren, Kamelle verdeelt.



E gelongene Owend souwuel fir d'Oueren, fir d'Aen an och fir de Mëndchen. Merci un all eis Sponsoren un d'Gemeng an all déi, déi gehollef hunn dëse Concert zu engem Erlefnis ze maachen.

Save the Date : Galaconcert 2025 17 Mee.





Leidelenger Musek & Crescendi



FEATURING LEANA SEALY

Swing'n Jazz

17. MEE 2025 19h30

DIREKTION
JEAN-MARIE GRIMLER - HÉLÈNE STELANDRE

Gala Concert

@ KULTUR- A VERÄINSBAU 'AN DER EECH' | LEIDELENG

VIRVERKAF 12€ | OWESKEESS 15€ | STUDENTEN 7€ | KANNER GRATIS

TOMOBOLA UM ENTRÉES TICKET | FIR WEIDER INFORMATIOUNEN & TICKETS : WWW.LEIDELENGERMUSEK.LU
FIR IESSEN & GEDRÉNKS ASS GESUERGT



Musek Gemeng Biwer

Biwer Musek an Aktioun

Text & Fotoen : Sonja BEMTGEN

www.biwermusek.lu

70 Joer Biwer Musek

Eng Musek, déi 1954 gegrënnt gin ass, muss baal hiert langt Bestoen matt engem Concert feieren. Also ass och net laang no engem Motto gesicht gin. D'Stéckerkommissioun huet den Courage zesummen geholl, an gemeinsam mam Dirigent déif an den Tiräng gekromt. Aus all Jorzengt gouf e Klassiker eraus gefescht, fir zesummen matt der passender Foto um Concert präsentéiert ze gin. Den Succès beim Publikum huet se alleguerten den Stress an déi stëpseg Arbecht vergiesse geloos. Mee ier elo eng 75 Joer Feier op den Program kéint, hun d'Memberen weider hiert Beschit gin, ënnert anerem um Chrëschtconcert an um traditionellen Theaterowend. D'Musek von der Gemeng Biwer freet sech op déi nächst 70 Joer.



Chrëschtconcert an der Biwer Kiirch 20/12/24

Am Dezember haten d'Biwer Musek an d'Chorale Hemstel-Biwer ob hieren Chrëschtconcert agelueden. Wëll et och d'Zäit vun den Adventsfenstere war, haten d'Anne, d'Eva, d'Mimi, d'Nora an d'Sophie aus eiser Jugendequipp drop gehalen fir selwer eng Fenster ze dekoréieren. De Gesang, d'Musek an d'Fenster sinn bei deenen vielen Leit, déi do waren, gudd ukom. Als Ofschluss huet d'ganz Kiirch „O du fröhliche, ...“ zesummen gespielt a gesungen.



Lënster Musek

Turbulente Galaconcert vun der Lënster Musek

Text : Tiffany SASKA | Foto : Sonja JUNGBLUTH-THILL

www.lenstermusek.lu

D'Lënster Musek huet am Januar hiren traditionellen awer net langweilige Galaconcert gespillt. Ënnert dem Motto "Voyage Voyage" an ënnert der Direktioun vum Chris Nothum hunn si Melodien aus der ganzer Welt gespillt: The Winds of Taiwan, At world's End oder och Italo Pop Classics. Nieft dese bekannte Stécker waren och Evergreens wéi Waterloo oder Africa dobäi. Och déi Jonk Lënster Musek stoung op der Bün ënnert der Direktioun vum Magaly Da Silva Ferreira. Zesumme mat der grousser Musek hunn si Welcome to the Jungle gespillt. Den Orchester hat och déi grouss Freed ee Stéck ënnert der Leedung vun hirem Sous-Chef dem Philippe Lelong ze spillen.

Solistinne waren am Stéck Celtic Flutes d'Sarah Azevedo an d'Lea Muller op der Flütt. Mee et gouf och gesungen. Eis Jugenddirigentin Magaly Da Silva Ferreira stoung och als Solistin op der Bün. Den ofwiesslungsräiche Programm an awer och déi

bekannte Melodien si beim Public ganz gutt ukomm.

Hiren nächste groussen Optrëtt huet d'Lënster Musek den 30. März 2025 an der Philharmonie.



JUST MUSIC & SPECIAL GUESTS



ADULTS 20€
YOUNGSTERS 15€

WHERE

30 YEARS

CENTRE ATERT

BERTRANGE

17.05 20H

CELEBRATION SHOW

WHEN

RESERVATION: JUSTMUSIC95BARTRENG@GMAIL.COM

PAYCONIQ: 621 738 530

INSTA: JUSTMUSICBARTRENG

EDITION 2025
**LIVE PERFORMANCE
& AFTERPARTY**



Merci aux donateurs

qui ont soutenu les activités culturelles de ses associations affiliées

Période de novembre 2024 à février 2025

A

Adehm Diane
Alen Cathy
Alen Nicolas
Altmann Robert
Anelli Jean
Anzia Josée
Arrensdorff Jean-Jacques
Audry Jean

B

Bache Claude
Balon Isabelle
Bartholomey Jeanne
Bauer Aloyse
Baumann Thilo
Baustert-Michels Raymond
Benassutti Sonja
Berens Marcel
Berg Charles
Berg-Balon
Bernard Djuna
Bintz Karin
Bisbis-Wagner Anne
Bode Jacqueline et Jean-Marie
Bollendorff-Scheer Jean-Marie
Bonem-Weis Thierry
Brassel Jean-Paul
Braun Alain
Braun Anette
Braun-Sonveau Carlo
Bredimus Madeleine
Broy Christophe
Buchette-Fischer

C

Cattani-Wagner Gilbert
Chaudre Benoît
Classen-Pauly
Collignon Gilbert
Conrath Jeanne
Cortolezzis Alain
Createch sarl
Cruchten Yves

D

De Bernardi Christian
Degregori Marianne
Degrell Jean-Claude
Delagardelle-Bettinger
Demuth Jean-Paul
Diedenhofen Christiane
Diederich Charlotte
Dolinski-Schwachtgen Lelia
Domaine Viticole Schram et Fils
Dondelinger Robert
Dondlinger Marie-Jeanne
Dusseldorf Nico

E

Eicher Aloyse
Eicher Emile
Engels Felix
Entr. de Peinture JP Wersant et fils
Erpelding Raymond et Serve Daniele
Erznen-Heinen Henri
Etgen-Goethals Fernand

F

Faber Catherine
Fayot Ben
Feith Christiane
Feith John
Feller-Feller Luc
Ferreira Barbosa/Nunes Coimbra
Figueiredo Silva Joao
Finsterwald Annette
Fischer Georges
Fohl Martine
Folschette Claude
Fretz-Welter
Friden André
Friedrich Jean-Paul
Frisch-Erpelding Christiane
Frisch-Jaminon Elisa

G

Geis Matthias
Gengler-Schiltz Gabrielle
Genot Tom
Gerges Luc
Godart Astrid
Goedert-Demuth Francine
Goerend-Langers Gaston
Goergen Emmanuel
Gomes Taveira Diana et Hermes Julien
Goy-Ney Georges
Gros-Welter Ernest
Gummesson Atroshi

H

Haas Romain
Haas Ronnie
Halsdorf Jean-Marie
Hamen Christiane
Hansel Roger
Hansen Marie-Therese
Hartmann André
Heckemanns Nico
Hein-Portha Marthe
Heinz Louis
Heischbourg Alix
Hengesche Marie-Josée
Hentges Marie
Herschbach Jeanne
Hess Lucien
Hiltgen Norbert
Hiltgen-Menghi Marguerite

Hippert Marie-Paule
Hoferlin Roland
Houllard Anne
Huberty Fernand
Huberty Jacques
Hulten-Lucas Claude et Claudine
Hurt Marc
Hurt-Weydert Marcel
Huss Carlos

J

Jacobs Julia
Jacobs Marie-Claire
Jacques Francois
Jensen-Ganouni Elaine
Jerusalem Marie-Louise

K

Kandel-Brucher Leandre et Brigitte
Karier Maryse
Karier Romy
Kass Arlette
Kayser Paul
Kemp Marguerite
Kerger-Reiser Albert
Kersch Frank
Ketter Jean et Dumong Chiara
Kettmann Sonja
Keup Henri
Kieffer Laurence
Kimmel Robert
Kirtz Jeannot
Klein Marie-Jeanne
Kocks-Ries Jean-Pierre
Kohl Catherine
Kohl Monique
Kohnen Marco
Kohner Jacques
Köller Robert
Kolten-Deutsch
Koob Alexander
Krack-Peffer N.
Krettels Marie Jeanne
Kugeler-Even Nicolas
Kugeler-Heinrichs
Kugeler-Heinrichs Jean

L

Lahr-Gratia Johny
Laidebeur Olivier
Leijten Corneille
Lengler-Leonardy Lucien
Ley Jeannot
Liber Alfred
Lies-Schiltz Annette
Lorentz Francine
Lucius Georges
Lutgen Anne-Caroline

M

Mahowald-Schwind Paul
Mannes Gaston
Manternach Julie
Marco Albert
Margue Marie
Marnach Marco
Martins Dias André
Mathieu-Linden Simone
Mehlen Marie-Madeleine
Mehlen-Majerus Paul et Astrid
Mertens Edouard
Metz Nadine
Metzler-Lux Joseph
Meyer Michel
Meyers Claudette
Michels Leon
Milbert Nadine
Miny Christian
Modert Octavie
Molitor Viviane
Mootz Marc
Morheng Monique
Moris Yvette
Muller Felix

N

Negri-Bronzi Roger
Nei-Welter Nicolas
Ney Carole
Ney-Colbert Joseph
Neys Camille
Nies Leon
Niesen Antoine
Nimax-Winkel Albert

O

Origer-Majerus Jean-Pierre

P

Palaghia Catalin
Peffer Jean
Peffer Nicole
Peint. De Lorenzi Ed. et Fils
Pels-Maillet Yvonne
Peters Wilhelmina
Picco-Kloos Domenico
Pierret Joelle
Piette Carine
Pinter Gerard
Pinto Martins Rafael
Pirrotte Frank
Pirsch Jean
Pleim-Thillen Jos.
Plein Fraenk
Poeckes Alain et Raspado Sabrina
Polidori Ben
Poorters André
Printz-Pontone Ida
Probst André
Putz Georges

R

Raths Gaston
Raus Marie
Rausch Romain
Reding Emile
Reding Francois et Mohr Monique
Reding Josée
Reiser-Miller Marie-Therese

Reiter-Kirchen Johnny
Reitz Yolande
Reuter Jean-Pierre
Reuter Jeannot
Rewenig-Kolbach Maisy
Ries Bernard
Risch-Vion René
Roeder Jean-Paul
Rollinger Jean-Pierre

S

Sadler-Reiff Jean
Sales-Lentz Agnes
Saska Tiffany
Saubert-Pereira Hubert
Saurfeld Roger
Schaack-Binck Alain
Schaaf-Schmitz Raoul
Schanck Arnold
Schartz Aloyse
Schartz Guy
Schaul Marie-Jeanne
Schaus Jean
Scheeck Albert
Schiltz-Meyers Vicky
Schleck-Steinmetz Guy
Schlim René
Schmit Nicole
Schmit Roger
Schmit-Biewer Christiane
Schmit-Hames Marcel
Schmit-Thill Monique
Schmit-Van Werweke Ch./Mattern S.
Schmitz Louis
Schmitz Marc
Schneider Nicole
Scholl Daliah
Scholtes Christine
Scholtes Claude
Schroeder Georges
Schroeder Jean-Marc
Schroeder-Clement Marc
Schuller Jeanne
Schumacher-Oswiler
Schummer et Fournel
Schummer-Schmitz Ginette et Jos
Schwall Marie-Josée
Schwenck Yves
Serafini Daniel
Siebenaler Lydie
Siebenaler-Thein Mariette
Simon-Pauls Michel
Sliepen Laurent
Speicher Colette
Speller Jules
Steichen Felix
Steichen-Boentges Camille
Steinmetz Alphonse
Steinmetz Isabelle
Storck Maryse
Storn Deborah
Sunnan-Wolff Jean-Claude

T

Theisen Fernand
Theiss Christophe
Theobald Constant
Thill Danielle
Thill Jean
Thill Marc

Thill Mireille
Thill Pol
Thill Romain
Thoma Luc

V

Viaggi David
Vittorelli-Bucco Bellino

W

Wacker Christian
Wagener Raymond
Wagner-Clees Marthe
Walch Emile
Wald Roland
Waldbillig Marco
Waldbillig Steve
Wanderscheid Daniel
Waringo Jeannot
Weber Anne-Marie et Schutz Serge
Weber Colette
Weber et Cie sarl
Weber Henri
Weber Jean
Weber Marie Rose
Weber-Moyen
Weber-Weis
Weber-Weydert Alex
Weidig-Lahr Georges
Weinandy Martine
Weis Christian
Weis-Gillen Joseph
Weis-Majerus Emile
Welbes Jean
Welter Daniele
Welter Guy
Welter Nicolas
Welter-Rechtferdig Guy
Welter-Wagener Irene
Werner Silke
Wersandt Carlo
Weydert Stephanie
Wilesmith Timothy et Hawkyard Joanna
Wio-Squeo André

Z

Zigrand Robert
Zlatnik Matyas

**MERCI à tous nos
donateurs – sympathisants,
sponsors et annonceurs
– qui nous ont permis de
réaliser notre programme
d'activité 2023 !**

Pour soutenir les activités
culturelles de l'UGDA, vous
pouvez verser
votre don sur l'un des comptes ci-
dessous avec la mention
« don activités UGDA ».

**LU10 1111 0043 0032 0000
(CCPL)**

A VENDRE

Piano à queue

Piano à queue C. Bechstein, Modèle A des années 60, fabrication allemande, à deux pédales Expertisé par «Pianos Kleber» en date du 28 septembre 2019 /estimé à une valeur de 20.000€.
Tél. : +352 621 484 458

Saxophone Alto

Forest France Design. – mit Koffer - Halstragegurt - Jahr 2015 - Neuwertig - mit Abstellgestell
Prix : 540 €
Tél. : +49-151 25 40 03 60 - klariro@t-online.de

Saxophone Tenor

Marke : MPM-Instruments - Ident-Nr : 15647TDE - Mit Koffer - Halstragegurt - Jahr 2017 - Sehr guter Zustand. Mit Abstellgestell.
Preis : 720 €
Tél. : +49-151 25 40 03 60 - klariro@t-online.de

Trompette

Chateau USA - Goldfarbig - mit Koffer. Optisch bedürfte das Instrument einer neuen Lackierung.
Preis : 200 €
Tél. : +49 151 25 40 03 60 - klariro@t-online.de

Piano à queue

Essex design Steinway & Sons / EGP 155, neuf. Très peu joué. Ebénisterie en noir. Banquette réglable assortie, pelotte cuir.
Prix : 8.000 € (à discuter).
molale1968@gmail.com

Soundwear Professional Bag fir Basstrombonn

Bal Néiwerteg, huet 560 Euro kascht.
Verkaafspräis : 420 €.
Tél. : 691 63 35 39 - makusch@tango.lu

Violon

Violon 4/4 en bois massif, entièrement vernis à la main, dos en une seule partie.
Prix : 1.000 € (à discuter)
Tél. : 621 701 428 - attal.lux@gmail.com

Schiebetafel

Hochwertige Schiebetafel mit Notenlinien, gebraucht, in sehr gutem Zustand.
Preis : 400 €
Tél. : 621 13 38 65 - raas-haupt@t-online.de

E-Guitar

E-Guitar "Ibanez premium", couleur brun (rosewood), avec repose-pied, amplificateur (Hughes&Kettner), Line 6 Pocket Pod, hard case + divers accessoires. Acquisition : novembre 2016
Prix : 550 €
Tél. : 621 45 47 91 - rwofff@pt.lu

Grosse Caisse

avec baudrier, mailloche et support.
Prix : 350 €
Tél. : 621 14 86 13 - mzwank@pt.lu

Disc Cymbals - Bass Drum

Disc Cymbals : Sabian B8 Pro, 16", avec étui de protection. Prix : 90 €
Bass Drum : Sonor (Marching Band), 26".
Prix : 450 €
e.bruck@hotmail.com

Partitions pour HaFa

Partitions pour orchestre à vent à prix réduit. Nouveau matériel, jamais utilisé. Liste complète sur demande ou Facebook "Noutematerial ze verkaafen".
Tél. : 691 17 83 59 - raoul.wilhelm@pt.lu

Piano-Akkordeon

Accordéon de la marque Fratelli Crosio des années 60. (Prix neuf : 2.000 €) Etui : sac à dos.
Prix : 950 € (à discuter)
Tél. : 691 56 21 12 - thillweldbesch@gmail.com

Harmonium

Harmonium Krumbholz complètement rénové.
Prix : 250 € à discuter
Tél. : +352 621 25 05 68 - t.faber@pt.lu

Trombone

Trombone Bach 42, état impeccable..
Tél. : 621 32 81 73 - remo@pt.lu

Piano Droit

Marque : Petrof. Fabrication Tchèque fin Années 60 - début Années 70. Prix : 1200€ à discuter.
Tel: 621 35 61 61 - leomac@pt.lu

Harmonium

Harmonium LINDHOLM, 25 Stämmbilder: L x B x H 125cm x 77cm x 120cm
Tél. : 23 66 86 64

Violon

3/4 Violon Stentor. Modèle: Messina. En bon état d'usage. Table en épicea massif. Corps en érable massif. Chevilles, touche et mentonnière en ébène. Cordage Pirastro.
Prix : 400 €
Tél. : 691 22 49 83 - rdashers@gmail.com

Saxophone Tenor

Sax Tenor de la marque Selmer Mark VI.
Prix : 7.500 €
Tél. : 621 19 60 67 - robi@saxitude.com

Caisse claire

JINBAO caisse claire 1057, 4 baguettes et stand Apex S200.
Prix : 80 €
Tél. : 691 73 02 14 - grace.f@me.com

Piano

YAMAHA Piano B2 Silent & Tabouret à vendre. Excellent état, très peu utilisé, de l'année 2018.
Prix : 4.200 €
Tél. : 691 52 44 33

Violon

4/4 Geige, handgefertigt, ca. 1920 gebaut. Von einem Geigenbauer begutachtet und überarbeitet.
Preis : 3.200€
Tél. : +49 173 32 287 60 - c.dylla@arcor.de

Saxophone Tenor

Saxophone Tenor Mark CONN avec coffre. Numéro d'identification: 145277. A réviser.
Prix : 850 € (à discuter)
Tel: 691 64 08 25 - myriamderond@yahoo.de

Trompette

Trompette de collection "Musik Klein - Koblenz", en étui rigide Keilwerth
Prix à débattre
Tél. : 691 52 01 73

Clarinette

Clarinette Bb RC - Buffet Crampon. Très bon état.
Prix : 1.700€ à discuter
Tel : 621 42 32 61 - carmen.coljon@icloud.com

E-Drum

E-Drum, Roland V-Drum TD-20KX, Komplet Set.
Display: 64 x 160 Zeichen, beleuchtet - Sounds: 920 - Editier-Parameter: Kessel, Fell, Tonhöhe, Teppich, Schlegeltyp, Effekt, Mikro-Position, Trigger-Parameter etc. - Effekte: Raumgröße, Wandbeschaffenheit, EQ, Reverb etc. Kopfhörer
Prix : 2.490 €
Tel: 621 21 17 17 - serge.bernard@gmail.com

Basson

Basson, modèle Amati 41. Prix neuf 4.430 €. Très bon état & etui inclus. (révision + garantie de 3 ans inclus)
Prix : 1.990 €
Tel: 691 34 60 30 - anthisch@gmail.com

Piano Droit Kemble

Piano droit Kemble Cambridge 10, noir laqué avec un siège piano réglable en hauteur. Frais de transport à charge de l'acheteur.
Prix : 1.600 €
Tel: 691 12 75 02 - jpmetz@pt.lu

Saxophone alto

Saxophone alto, avec diverses brochures d'études Saxophone, divers métronomes.
Prix : 600 €
Tél. : 691 90 67 81 - js@pt.lu

Saxophone Tenor

Saxophone Tenor de la marque Selmer, modèle Mark VI.
Prix : 7.200 €
Tél. : 691 59 08 29 - fellerichj@gmail.com

Batterie

Batterie complète à vendre urgent besoin de place.
Prix : 300€
Tel: 621 28 78 82

Tuba in C (Ut)

Tuba in C (Ut) Thomann Grand Fifty C-Tuba
Größe: 5/4, Klarlack lackiert, 4 Perinetventile 1
Drehventil, mit Gigbag und Mundstück
Neupreis: 3.690 € (gekauft am 5.12.2023)
Zustand einwandfrei
Prix : 3.000.€
Tel: 621 70 05 93 - jeanschumacher@mac.com

Piano

Piano de la marque Roenisch 118K, sur lequel
ma fille a joué pendant une année avant
d'abandonner complètement le piano. Il est
régulièrement accordé. Il est pratiquement neuf.
La finition est en merisier et la mécanique
RENNER.
Prix : 2.300€ (à discuter).
Tel : +352 621 22 48 66 - hguerra006@gmail.com

Saxophone Alto

Saxophone Alto Thomann TAS-350 ANTIQUE.
Style « rétro », en parfait état, peu joué, vendu
avec coffre et bec.
Prix d'achat: 579 € / Prix de vente: 250 €
young-musicians@pt.lu

Trompette

Trompette BSC Study « Brass Sound Creation » by
Tomomi Kato. Modèle Study avec numéro de série,
vendu avec coffre.
Prix: 620 €
Tel.: 621 72 32 07 - young-musicians@pt.lu

Keyboard

Keyboard YAMAHA PSR-S770 avec pédale de
volume. Très peu utilisé, pratiquement neuf. Dans
son emballage d'origine. Avec porte partition,
pédale de volume Yamaha FC-7, X-support pour
claviers et housse de protection Yamaha.
Prix: 775 €
Tel: 691 44 07 31 - guy.fonck@education.lu

Keyboard

Vends Yamaha PSR-E413 dans un bon état de
fonctionnement. Très petite bosse au niveau de la
grille de protection de l'haut parleur intégré gauche.
Avec porte partition, pédale de sustain Yamaha
FC-5, adaptateur de secteur Yamaha et sac de
protection/transport.
Prix: 95 €
Tel: 691 44 07 31 - guy.fonck@education.lu

Hautbois

Hautbois Fossati (prof. Modell) Seriennummer
6874. perfekten Zustand
Preis 3.500€
Tel: 621 50 13 83 - serge.thill@gmail.com

Marimba

Vends Marimba VANCORE PSM 1002 dans un
état proche du neuf. Livré pré-accordé en La /
A=442. Marimba de 4,3 octaves avec lames en
Honduran Rosewood. Positionnement parfait grâce
au réglage manuel de la hauteur.
Prix: 2400 €.
Prix: 95 €
Tel: 691 44 07 31 - guy.fonck@education.lu



**Chorale Municipale Sängersfreed
Bettembourg**

Schlassconcert
AM KulTourhaus ZU HUNCHERENG

Freideg, 9. Mee 2025 um 20:00 Auer
&
Sonndeg, 11. Mee 2025 um 17:00 Auer

**KUCK DO:
ENG BRÉCK!**

Entrée: 18€
Studenten: 10€

Direktioun: Nancy Back-Kelsen
Solistin: Gaby Wolter-Boever
Piano: Daniel Lang

Virverkaaf: Optik Hoffmann
Tel.: 26523898 (vum 01/04/2025 un)

Piano

Ech hunn e Piano ze verschenken: Rippen 86021
vun 1965. . De Wert vum piano entre particuliers
läit bei 6/700 euro, mais wéi gesoot, en ass ze
verschenken.

Déi Léit déi interesséiert sinn kënnen mir e Mail
maachen ënnert kastilport@gmail.com; ech mëlle
mech dann.

Saxophone Alto

Saxophone Alto, Marque Jupiter JAS-567.
Prix: 750€ (à discuter)
Pick up: Luxembourg Villei

Clarinette

Clarinette Bb Tosca Buffet Crampon. Année 2016.
Avec étuie Tosca. Revision faite le 06.2024.
Prix: 3700 €
Tel.: +352 621 150 428 - mkugeler@pt.lu

Gigbag Bariton

Gigbag fir e Bariton vun der Mark FUSION. Farw:
schwarz-blo

Prix: 250€

Tel.: 691 69 29 26 - patrice_spaus@yahoo.de e

Piano

Yamaha CSP 170 digital Klavier. Wei nei, garantie
bis 28/03/2028

Prix: 1900 €

Tel.: 621 72 89 55 - georgeskuttan@icloud.com

POSTES VACANTS

Harmonie Audun-le-Tiche

L'harmonie de Audun-le-Tiche recherche son nouveau chef d'orchestre à partir du mois de septembre.

Contact : harmonieaudun@gmail.com

Zolwer Spatzen

Unser Chor "Zolwer Spatzen" ist auf der Suche nach einer/m engagierten Kinder- und Jugendchordirigenten(in), der/die leidenschaftlich gerne mit Kindern arbeitet und sich für moderne Musik begeistert. Der Chor probt jeden Montag von 18 bis 19 Uhr 30 in Zolwer und besteht aus Kindern und Jugendlichen im Alter zwischen 5 und 16 Jahren.

Bitte senden Sie Ihren Lebenslauf bis zum 15.11.2024 an folgende Email-Adresse: zolwerspatzen@gmail.com

Kannerchouer Fentenger Alouetten

D'Fentenger Alouetten sichen een neien Dirigent (m,w) ab September 2025. De Chouer besteet aus 35 Kanner a Jugendlechen zwëschen 5 a 17 Joer. Prouwen sin freides an der Fentenger Musekschoul vun 17h-19h an 3 Altersgruppen.

Interesséiert? Da mellit lech mat Ärem CV per Mail um choralealouettes@gmail.com oder um Telefon 691473777

Harmonie Municipale Péiteng

sicht en Dirigent oder eng Dirigentin pour entrée immediate.

Mir sinn eng Equipe vun ongeféier 40 motivéierte Musikanten di gäre flott an usprochsvoll Musek maache wëllen. Eis Prouwen si Freides vun 19.30-21.00 Auer.

Wann Dir interesséiert sidd eis als Dirigent op eise Wee ze begleeden, da schéckt Är Kandidatur mat CV u follgend Adress: hmp@pt.lu.

Cercle Mandoliniste Municipale de Differdange

Den CMMD sicht en motivéierten Dirigent (w/m). D'Demande mat musikalischem CV an eng lettre de motivation, kennt dir eis gären schecken op: claudine@ginepri.lu . Eis Prouw ass Donneschdes owes ab 20h00 Auer zu Déifferdeng.

Harmonie Union Troisvierges

D'Ëlwenter Musik séicht ab September 2025 ee neien Dirigent/eng nei Dirigentin. Mer sen eng Harmonie mat ronn 60 Musikanten/innen a prouwen 2x an der Woch Dasdes 19:45-21:30 Auer a Samsdes 18:00-20:00 Auer

Schéckt Är Kandidatur mat CV bis den 31.12.2024 op marianne.fellens@harmonie-troisvierges.lu

Reckenger Musek

D'Reckenger Musek, mat 45 passionéierte Musekantinnen a Musekanten, sicht en engagierten Dirigent(in), deen eis ab Abrëll 2025 mat Leidenschaft a musikaleschem Flair féiert.

Eis Prouwen: All Méndeg vun 19:30 bis 21:00 an eise Museksall zu Reckeng Op der Mess. Interesséiert? Dann zéck net a schéck eis eng Kandidatur op info@reckenger-musek.eu. Mir freeën eis drop, dech kennen ze léieren!

Tel. : +352 621 626 605

Päreler Musik

Mir sichen Dech! D'Päreler Musik sicht en/g motivéiert/en Dirigent/in. Ab September 2025 hu mir en Taktstaf ze verginn.

Wanns du interesséiert bass, da schéck Deng Kandidatur eise President bis den 22. Abrëll ob musikpaerel@gmail.com .

Bei weidere Froe ruff gären um 621 325 311 un.

Musik Gilsdref

sicht ab Abrëll 2025 en neien, engagierten a motivéierten Dirigent (m/w). Mir, dat sinn 34 motivéiert, jonk (Altersmoyenne 33 Joer) Musikante mat enger Besetzung vu 17 Holz-, 12 Blechbläser a 5 Perkussionisten

Mir freeën eis ob een Dirigent, deen: eis mat Kreativitéit an Ofwiesslung an de Prouwe begeeschtert - nei lddie matbréngt a gären aktiv um Veräinsliewen deelhëlt - wa méiglech lëtzebuergesch oder däitsch schwätzt D'Prouwe sinn Donneschdes Owe zu Gilsdref an der aler Schoul.

Interessente kënnen hier schrëftlech Kandidatur mat CV bis spéitstens den 1. Abrëll 2025 per e-mail u musik.gilsdref@gmail.com schécken.

**Consultez également les
petites annonces sur
www.ugda.lu**

VARIA

Trompes de chasse St Hubert

L'association de trompes de chasse recrute car nous voulons étoffer notre groupe. Le club accueille ses futurs sonneurs dans sa propre école de trompes de chasse.

Pour plus d'informations visitez notre site : www.trompes-de-chasse-luxembourg.lu

Ou contacter John Mühlen : 691 83 51 04

Gesangveräin "Emile Michels" d'Grënnesch Spatzen

Mir sinn e Familljeveräin, eng richtig fläisseg an awer och lëschtig Band. Mir prouwen all Freides um 18 :30 am Bisserwee Nr. 11 am Gronn.
Tel.: 47 19 27 / 661 52 77 74 / michels1@pt.lu

Mir heeschen Dech elo schonn häerzlech wëllkomm a freeën äis op Dech.

Chorale Princesse Marie-Astrid / Singing Ladies Monnerech

siche Meedercher an Damme fir an eiser Grupp mat ze sangen. Séngs a Beweegs Du gär? Da bass Du bei eis richtig! Mär hunn 1-2x Woch Prouf (reegelméisseg Di -> 19h30-22h00 a muenchmol So 9h00-11h30). Eng grouss Hëllef fir eis Lidder ze léiere sinn eis MP3 Filen, zu deens du Zougrëff kriss. Eise Programm: Lidder aus aller Welt – Rock a Pop, aus Musically a vun Disney, muenchmol och e bëssi méi Klässesch. Beispiller vun enger Summersaison: We go together aus Grease, Perfect Symphonie, California Dreaming a ganz villes méi ... Mär ginn normalerweis ëmmer vun engem Piano an enger Batterie begleet. Wéi kanns Du matmaachen: mell Dech per Mail beim Nadine eiser Dirigentin a Präsidentin (nadine.kleman@yahoo.de), oder per Telefon um 621 296 226

Chorale Lidderfrënn Monnerech

Wann Dir gäre sangt an interesséiert sidd flott Stonnen an enger gudder Ambiance ze verbréngen, da mellit lech um Telefon 57 08 70 oder 691 678 415,

Email : info@litterfrenn.lu

Société Municipale des Accordéonistes de Luxembourg (SMAL)

Sicht Leit déi Akkordeon, Keyboard oder Perkussioun spillen. Prouw ass Mëttnochs vun 19 - 21 Auer an der Hall Victor Hugo um Lampertsbiereg. Kontakt Chef Romain Kraus um Tel.: 50 15 06 / e-mail: krausr@pt.lu

Fanfare Gouschteng-Beyren

sicht Musikante fir op d'Perkussioun.

Eis Prouwe sinn Donneschdes vun 20:00 bis 22:00 zu Gouschteng am Centre Culturel.

Mail op info@gouschtengermusek.lu.

Harmonie Municipale Rodange & Lamadelaine

Du spills een Instrument, hues Freed un der Musek a géings gär an enger Musek spillen? - Ma dann bass du bei eis genau richtig!

Eis Prouwe vun der HMRL si Méindes Oues vun 19h30 bis 21h30

D'Jugendmusek HJRL prouft Samschdes Mëttes.

Falls du Froen hues méll dech bei eis per E-mail un contact@hmrl.lu. Weider Informatiounen: www.hmrl.org.

Tel.: 691 113 113 / picquoin@pt.lu

Folklorgrupp Vallée 7 Châteaux

Entdeckt mat eis zesummen ee gutt bewachten Geheimnis vun eisem immaterielle Kulturliewen de Lëtzebuurger Folkloranz Kommt an eise Veräin, Vallée des Sept Châteaux. Koppele souwéi eenzel Leit sinn häerzlech wellkomm

Tel: 621 13 54 44 - secretariat@folklor-mersch.lu

Musek Gemeng Helperknapp

D' Musek Gemeng Helperknapp sicht Musikantinnen an oder Musikanten.

Ganz néideg si Bass a Percussioun.

Eis Prouwe si Méindes vun 19:30 - 21:30 Auer zu Bruch am Schoulcampus -Gebäi Musekssall - Museksschoul Helperknapp

Email: kontakt@musekhelperknapp.lu

Cherche guitariste / pianiste

Je joue de la flûte traversière, en dilettante et mon genre préféré est le jazz bossa et samba; j'aimerais trouver un guitariste ou un pianiste qui s'intéresse à ce genre aussi pour faire des duo. Cela dans un objectif tout à fait ludique.

Si vous êtes intéressé je vous prie de me contacter soit par téléphone: 661 32 00 53

Ou par mail: b.snyers@bsnyers.eu

Fanfare „La Réunion“ Hueschtert

D'Hueschterter Musek sicht fir direkt e Bass-Spiller fir hire Bass-Regëster ze verstärken.

Natierlech ass och all aner Bloss-Musikant wellkomm.

Mir prouwen ëmmer Méindes vun 20 bis 22 Auer.

Mellt lech bei eis: info@fanfarehostert.lu

Harmonie des mineurs Esch/ Alzette

Eis Musek sicht musikalesch Verstärkung an allen Regestëren. Mer si zwar eng kleng Musek, mee bei eis gëtt et nie langweilig, well eis engagéiert Presidentin hir Musekanten ëmmer nees mat neien Projeten motivéiert an de Spaass dobäi nie ze kuerz kënn.

Wanns du Méindes oder Donneschdes owes vu 20h00-21h30 Zäit hues an gären Musek, spills, dann bass du häerzlech wellkomm an eise Reien. Kontaktéieren kanns du eis och per Mail info@bame.lu

Ensemble Vocal MOZAÏK Voices

L'ensemble vocal MOZAÏK Voices recrute des choristes (lecteurs) pour ses différents pupitres et principalement: 1 soprano - 2 alti - 2 ténors. En plus d'œuvres, a cappella ou accompagnées, de tous styles, de compositeurs (plus ou moins) connus, ainsi que du répertoire populaire, chants du monde, Gospels,...

Contact: jean.lambert@skynet.be

Nemesys

"Nemesys", eng Coverband aus der Émgegend Staat (Eech-Dummeldeng), sicht ee Sänger fir eis Sängerin ze ënnerstëtzen. Mir spille Musik a Richtung Rock Pop, souwuel Oldies wéi och nei Stécker. D'Prouwe si reegelméisseg ënnert der Woch, Donneschdes (all zwou Wochen). Wann's du dech elo ugesprach fills, da bass du genau dee Richtegen fir eis. Mellt dech gären ob enger vun dësen 2 Nummern: Claude: 691 358 013, Jeannot: 621 278 989.

Ensemble Vocal Vivace

basé à Bascharage (Käerjeng) cherche pianiste pour accompagner notre chorale lors de nos concerts au Grand-Duché et lors de nos voyages. Contact: info@vivace.lu, tél +352 621 290 519,

Mierscher Musek

D'Mierscher Musek verschenkt hir Giletten (+/- 80 Stéck). Faarf: donkelblo/bordeaux gemustert.

Fir weider Infoen oder Fotoe mellt lech roueg ënnert info@mierscher-musek.com

**CHORALE GRAND-DUCALE
STE CÉCILE
WORMELDANGE**

FOULSCHTER GESANK

**CHORALES RÉUNIES
DONWEN-FLUESSWEILER**

JEAN-PIERRE KEMMER

JOHANNESPASSIOUN
La Sainte Passion selon Saint Jean

Samedi 31 mai 20h00
Église Arsdorf

Dimanche 1er juin 17h00
Église Wormeldange

| Jour | Date | Localité | Lieu | Heure | Manifestation |
|------|----------|-------------------|-------------------------------------|-------|---|
| Sa | 15.03.25 | HUPPERDANGE | Centre Culturel | 19h00 | Soirée "Franséichen Owend" organisé par la Fanfare Concordia Hupperdange avec l'ensemble "Two Voices". Prix: 30€ (avec repas) / 7€. |
| Sa | 15.03.25 | NIEDERFEULEN | Centre Sportif | 20h00 | Concert de Gala 2025 par la Feelener Musek, sous la direction de Patrick Kim Wilhelm. |
| Sa | 15.03.25 | OSWEILER | A Lannen | 20h00 | Concert de Gala "Into the Wild" par la Burer Musik. Entrée libre. |
| Sa | 15.03.25 | STEINFORT | Centre Culturel "An de Keeseminnen" | 19h30 | Concert de Gala de la Stengeforter Musek et l'ensemble de la Stengeforter Grondschoul. Prix: 10€. |
| Di | 16.03.25 | BERTRANGE | Centre Arca | 17h00 | Concert "Bartrenger Musek & Friends" par la Bartrenger Musek, la Bartrenger Hunneband et l'ensemble instrumental de l'Ecole de Musique de l'UGDA. |
| Di | 16.03.25 | LUXEMBOURG | Philharmonie | 17h00 | Concert "Fanfare meets Voices" par la Fanfare Municipale Luxembourg-Bonnevoie, sous la direction de Romain Kerschen et la soliste Simone Martiny (soprano) et le récit pat Jean-Luc Wietor et les Cojellico's Jangen. Réservation: ticket.philharmonie.lu |
| Ve | 21.03.25 | ESCH-SUR-ALZETTE | Théâtre d'Esch | 20h00 | Concert de Gala "Gershwin meets Williams" par l'Harmonie Municipale Esch-sur-Alzette, sous la direction de Philippe Schwartz et la soliste Smilla Wolff (piano). Réservation: 27 54 50 10. Prix: 20€ / 9€. |
| Ve | 21.03.25 | LUXEMBOURG | Centre Culturel Weimerskirch | 20h00 | Theater "E lëschtgen Dräiakter "Ganz de Pappa" opgefouert vum Theaterensemble Spaas an Echt Weimerskirch. Präis: 15€. |
| Sa | 22.03.25 | BASCHARAGE | Käerjenger Treff | 20h00 | Concert de Gala "duerch 20. Joerhonnert" par l'Harmonie Municipale Bascharage, sous la direction d'Alain Baustert. Prix: 12€ / 8€. |
| Sa | 22.03.25 | DIFFERDANGE | Aalt Stadhaus | 20h00 | Theater "Kleng Ligen iwwer Onofhängegkeet - Eng Revue vu fréier bis haut" opgefouert vum Ensembl Independent Little Lies. |
| Sa | 22.03.25 | ESCH-SUR-ALZETTE | Théâtre d'Esch | 20h00 | Concert de Gala "Gershwin meets Williams" par l'Harmonie Municipale Esch-sur-Alzette, sous la direction de Philippe Schwartz et la soliste Smilla Wolff (piano). Réservation: 27 54 50 10. Prix: 20€ / 9€. |
| Sa | 22.03.25 | FOLSCHETTE | Centre Culturel | 20h00 | Concert de Gala 2025 par la Fouschter Musik, sous la direction de Laurence Steichen. Réservation: 23 62 04 04. Prix: 12€ / 6€. |
| Sa | 22.03.25 | HERBORN | An der Scheier | 20h00 | Concert de Gala par la Hierber Musek. |
| Sa | 22.03.25 | LIELER | Centre Culturel | 19h00 | Soirée Luxembourgeoise "Kniäddelsuucht" organisé par la Fanfare des Trois Frontières Lieler. |
| Sa | 22.03.25 | LUXEMBOURG | Centre Culturel Weimerskirch | 20h00 | Theater "E lëschtgen Dräiakter "Ganz de Pappa" opgefouert vum Theaterensemble Spaas an Echt Weimerskirch. Präis: 15€. |
| Sa | 22.03.25 | ROLLINGERGRUND | Hall Omnisports | 20h00 | Fréijoersconcert par l'Harmonie Rollingergrund, sous la direction de Uilson Castro et avec la participation de la chorale "Egon & Die neue Generation, Der etwas andere Chor". Entrée libre |
| Sa | 22.03.25 | WORMELDANGE | Centre Culturel | 20h00 | Concert de Gala "Latin Sounds" par l'Harmonie de Wormeldange. Réservation: harmonie-wormeldange.lu Prix: 10€ (prévente) / 15€ (caisse du soir). |
| Di | 23.03.25 | BERTRANGE | "Prince Sébastien" | 10h00 | Workshop Djembé par l'ensemble Just Music Bartreng et Robert Bodja. Workshop avec repas africain. Niveau: débutant. Réservation: justmusicbartreng95@gmail.com / 621 73 85 30. |
| Di | 23.03.25 | ECHTERNACH | Trifolion | 17h00 | Concert "Lëtzebuerger Liederflupp" par l'Orchestre Symphonique Luxembourg Philharmonia, avec les solistes Georges Urwald et Debbie Marinkovic. Réservation: www.luxembourg-ticket.lu . Prix: 35€ / 28€. |
| Di | 23.03.25 | EHLERANGE | Kulturschapp | 14h00 | Journée "Happy Luxembourg" organisé par l'Harmonie Eilereng, avec l'orchestre "Jos Pletschet and Friends". Prix: 10€. |
| Di | 23.03.24 | LUXEMBOURG | Centre Culturel Weimerskirch | 17h00 | Theater "E lëschtgen Dräiakter "Ganz de Pappa" opgefouert vum Theaterensemble Spaas an Echt Weimerskirch. Präis: 15€. |
| Je | 27.03.25 | VIANDEN | Ale Kino | 20h00 | Theater "Freundinnen" opgefouert vum Theaterensemble Rido Op. Reservatioun: 691 84 93 98 |
| Ve | 28.03.25 | BERTRANGE | Centre Atert | 19h00 | Theater "Endlech en Date" opgefouert vum Bartrenger Kaméidi. Reservatioun: 621 62 61 32 / www.kameidi.lu Präis: 60€ mat Menu. |
| Ve | 28.03.25 | LUXEMBOURG | Centre Culturel Weimerskirch | 20h00 | Theater "E lëschtgen Dräiakter "Ganz de Pappa" opgefouert vum Theaterensemble Spaas an Echt Weimerskirch. Präis: 15€. |
| Ve | 28.03.25 | MONDORF-LES-BAINS | Casino 2000 | 20h00 | Concert de printemps 2025 par l'Harmonie Municipale Mondorf-les-Bains, sous la direction d'Olivier Gravier et le soliste Claude Tremouth. Entrée libre. |
| Ve | 28.03.25 | VIANDEN | Ale Kino | 20h00 | Theater "Freundinnen" opgefouert vum Theaterensemble Rido Op. Reservatioun: 691 84 93 98 |

Chorale Grand-Ducale S^{te} Cécile Wormeldange

175^e Anniversaire

1850-2025

PROGRAMM :

26.01.25 um 9h00 an der Wormer Kierch

Téleesmass

★

31.05.25 an der Kierch zu Ueschdref um 20h00

01.06.25 an der Kierch zu Wormer um 17h00

Johannespassioun - Jean-Pierre Kemmer

zesumme mat de Chorales réunies Donwen-Fluessweiler an dem Foulschter Gesank

★

11.08 – 17.08.2025 zu Mortagua a Portugal

20 Joer Jumelage Mortagua-Wormer

Concert a Mass

★

17.10.2025 am Centre Culturel Wormer um 20h00

Concert Militärmusek

★

25.01.2026 am Centre Culturel Wormer um 17h00

Ofschlossfeier vum Anniversaire

Uropféierung vun enger Kompositioun vum Ivan Boumans,

Presentatioun vun der Brochure a villes méi....



| Jour | Date | Localité | Lieu | Heure | Manifestation |
|------|----------|-------------|-------------------------------|-------|--|
| Sa | 29.03.25 | BERGEM | Centre Culturel "Beim Nësset" | 20h00 | Fréijersconcert par l'Harmonie Municipale de Mondercange, sous la direction de Sebastian Geis et l'Harmonie Habscht, sous la direction de Gérard Frisch. Prix: 10€ / 5€. |
| Sa | 29.03.25 | BERTRANGE | Centre Atert | 19h00 | Theater "Endlech en Date" opgefouert vum Bartrenger Kaméidi. Reservatioun : 621 62 61 32 / www.kameidi.lu Präis : 60€ mat Menu. |
| Sa | 29.03.25 | ECHTERNACH | Trifolion | 20h00 | Concert "Messiah - Händel" par la chorale Ambitus, avec l'ensemble Estro Armonico, sous la direction de Roby Schiltz et les solistes Laureen Stoulig (soprano), Jeff Mack (alto), Kenny Ferreira (tenor) et Franz Schilling (bass). Prix : 35€ / 15€. |
| Sa | 29.03.25 | HOLLERICH | Centre Culturel | 20h00 | Concert de Gala "Tales of Mystery & Imagination" par l'Harmonie Municipale Hollerich, Luxembourg-Gare, Cessange, sous la direction de Bastien Lorgé. Prix : 12€ / 15€. |
| Sa | 29.03.25 | HUNCHERANGE | KulTourhaus | 20h00 | Concert "Movie Night" par l'Harmonie Municipale Beetebuerg, sous la direction d'Amaury Goffinet. Prix : 15€. |
| Sa | 29.03.25 | LUXEMBOURG | Centre Culturel Weimerskirch | 20h00 | Theater "E lëschtgen Dräiakter "Ganz de Pappa" opgefouert vum Theaterensembl Spaas an Echt Weimerskirch. Präis : 15€. |
| Sa | 29.03.25 | SCHIFFLANGE | Centre Sportif | 19h30 | Fréijersconcert "Timeless Tunes Volume 1 - Musek déi Geschicht geschriwwen huet" par l'Harmonie Municipale Schiffflange, sous la direction de Eric Gherardi. |
| Sa | 29.03.25 | TÉTANGE | Schungfabrik | 20h00 | Concert de Gala par l'Harmonie Victoria Tétange. |
| Sa | 29.03.25 | VIANDEN | Ale Kino | 20h00 | Theater "Freundinnen" opgefouert vum Theaterensembl Rido Op. Reservatioun : 691 84 93 98 |
| Sa | 29.03.25 | WALDBILLIG | Sportshal | 20h00 | Concert de Gala 2025 par la Waldbëlleger Musek et le soliste Uilson Castro. Prix: 10€. |
| Di | 30.03.25 | BONNEVOIE | Centre Culturel | 16h00 | Concert "Just Youth 2025" organisé par la Fanfare Municipale Luxembourg-Bonnevoie, avec la participation de la Fanfare Prince Henri Bonevoie, sous la direction de Romain Kerschen et la Jugendmusek Mamer, sous la direction de Kati Pickar. |
| Di | 30.03.25 | FOLSCHETTE | Centre Culturel | 17h00 | Concert de Gala 2025 par la Fouschter Musik, sous la direction de Laurence Steichen. Réservation : 23 62 04 04. Prix : 12€ / 6€. |
| Di | 30.03.25 | SANDWEILER | Eglise | 16h30 | Concert spirituel "Laetare" par la Chorale Ste Cécile Sandweiler, sous la direction de Georges Jungblut et l'organiste Martin Bach. Entrée libre. |
| Di | 30.03.25 | SCHIFFLANGE | Centre Sportif | 17h00 | Fréijersconcert "Timeless Tunes Volume 1 - Musek déi Geschicht geschriwwen huet" par l'Harmonie Municipale Schiffflange, sous la direction de Eric Gherardi. |
| Di | 30.03.25 | VIANDEN | Ale Kino | 20h00 | Theater "Freundinnen" opgefouert vum Theaterensembl Rido Op. Reservatioun : 691 84 93 98 |
| Lu | 31.03.25 | MERSCH | Um Stamminee | 19h00 | Soirée de présentation "Les Lundis de l'ONJ - Dem Richard Wagner seng Operen", organisé par l'Orchestre National des Jeunes du Luxembourg avec l'invité Pit Brosius, chef d'orchestre. Réservation sur mail@onj.lu. Entrée libre. |
| Me | 02.04.25 | LUXEMBOURG | Philharmonie | 19h30 | Concert "Music & The Movies : from Silent Frames to Modern Scores" par la Musique Militaire Grand-Ducale, sous la direction de LtCol Jean-Claude Braun. Projection de COPS avec Buster Keaton et WRONG AGAIN avec Stan Laurel et Oliver Hardy. |
| Ve | 04.04.25 | BIWER | Centre Culturel Fancy | 20h00 | Concert par la Musek vun der Gemeng Biwer et la participation du Musikverein Riol. |
| Sa | 05.04.25 | BOULAIDE | Eglise | 20h15 | Concert de Gala par la Musik Gemeng Bauschelt, sous la direction de Pierre Schyns. Entrée libre. |
| Sa | 05.04.25 | ELL | Centre Camille Ney | 20h00 | Concert "Musikalesch Weltrees" par la Musik Gemeng Ell, sous la direction de Jérémy Lacave. |
| Sa | 05.04.25 | GROSBOUS | Sportshal | 20h00 | Concert de Gala par la Groussbus-Waler Musek et la Jugendorchester Groussbus-Waler Musek. |
| Sa | 05.04.25 | HUPPERDANGE | Centre Culturel | 20h00 | Concert de Gala par la Fanfare Concordia Hupperdange, sous la direction de Francis Radermecker. |
| Ve | 11.04.25 | DUDELANGE | Opderschmelz | 20h00 | Festival international de chant choral 2025, organisé par l'ensemble vocal Cantus Gaudium. |
| Sa | 12.04.25 | DOMMELDANGE | Drescher-Haus | 20h00 | Fréijersconcert par l'Harmonie Municipale Luxembourg-Eich. |
| Ve | 18.04.25 | PERLE | Centre Culturel | 20h00 | Concert Imagine "TV-Pärel(en)" par la Päreler Musik. |
| Di | 20.04.25 | PERLE | Centre Culturel | 20h00 | Concert Imagine "TV-Pärel(en)" par la Päreler Musik. |
| Ve | 25.04.25 | HUNCHERANGE | KulTourhaus | 20h00 | Concert "W.I.R. - ee Musical fir Fanfare, Rockband, 2 Solisten & Chouer" par la Fanfare Ste Cécile Huncherange-Noertzange-Fennange, la Chorale de la Käerjenger Musikschoul, et les solistes Hannah Noack, Grégory Jentges, Claude Zeimes, David Lemmer, Sebastian Guillaume et René Quesnoit. |

CALENDRIER DES MANIFESTATIONS

93

| Jour | Date | Localité | Lieu | Heure | Manifestation |
|------|----------|--------------|--------------------------------|-------|--|
| Sa | 26.04.25 | BERDORF | Centre Culturel "A Schmads" | 20h00 | Fréijoersconcert par l'Harmonie Berdorf. Entrée libre. |
| Sa | 26.04.25 | BONNEVOIE | Centre Culturel | 20h00 | Concert "Just Music - Musical 2025" par la Bouneweger Musek, sous la direction de Romain Kerschen. |
| Sa | 26.04.25 | DUDELANGE | Centre Culturel "Opderschmelz" | 19h30 | Showconcert 2025 "Rock in Harmonie" par l'Harmonie Forge du Sud Dudelange, avec les solistes Irina Holzinger et Nico Hoffmann (vocal). Réservation : 621 16 22 95 / ckaulman@pt.lu. Prix : 15€. |
| Sa | 26.04.25 | JUNGLINSTER | Centre Polyvalent Gaston Stein | 19h00 | Concert "75 Joer La Lyre / Grousse Gebuetsdagsconcert / Rendez-Vous Mandolines et Guitares 2025", par la Société mandoliniste "La Lyre" Godbrange, avec la participation du Cercle Mandoliniste Municipal Differdange, Hèmechtsle'ft Kayl, Bettembourg, Tétange, la Fanfare Bourglinster, la Lënster Musek et la Chorale Ste Cécile Jonglënster. |
| Sa | 26.04.25 | MERTZIG | Centre Turelbaach | 20h00 | Concert de Gala par la Mäerzege Musik et la Jugendmusik. Entrée libre. |
| Sa | 26.04.25 | SANEM | Hall Polyvalent | 20h00 | Concert de Gala "Suessessem goes 90's" par l'Harmonie Concorde Sanem. Réservation : 621 43 10 81. Prix : 15€ / 10€. |
| Sa | 26.04.25 | TÉTANGE | Schungfabrik | 20h00 | Concert de Gala 2025 "Game On!" par l'Harmonie Ste Cécile Kayl. |
| Sa | 26.04.25 | WILWERWILTZ | Centre Communal | 20h00 | Fréijoersconcert par la Fanfare Kiischpelt. |
| Di | 27.04.25 | SCHOUWEILER | | | Journée Télévie à Schouweiler par la Fanfare Schouweiler-Sprinkange. |
| Me | 30.04.25 | HELM DANGE | Centre Culturel | 19h30 | Fréijoersconcert par la Fanfare Hielem-Luerenzweiler. |
| Me | 30.04.25 | HOLLERICH | Trasmusée | 20h00 | Concert de Gala par la Trasmusek. Entrée libre. |
| Me | 30.04.25 | SOLEUVRE | Artikuss | 20h00 | Concert de Gala par l'Harmonie de Soleuvre. |
| Ve | 02.05.25 | HEINERSCHIED | Eglise | 19h00 | Concert organisé par la Fanfare Ste Cécile Heinerscheid avec la participation des Chorales Hengescht-Fëschbich-Kaalber et Wäiswampich. Concert dans le cadre du Centenaire de la Hengeschter Musik. |
| Ve | 02.05.25 | HELLANGE | Centre Polyvalent | 20h00 | Concert de Gala H2O par la Hellenger Musek, sous la direction de Marc Hemmer. Entrée libre |
| Sa | 03.05.25 | DIEKIRCH | Salle des Fêtes | 20h00 | Concert "TV- a Filmmusek" par la Chorale Municipale Sängerbond Diekirch et l'Ensemble Vocal Eurocantica, avec Jos Majerus au piano. |
| Sa | 03.05.25 | ETTELBRUCK | CAPE | 20h00 | Concert de Gala "Hop On Hop Of - eng musikalesch Stadrees" par la Ettelbrécker Musek, avec les solistes Mik Mohnen et Isabelle Schleider. Réservation : billetterie@cape.lu |
| Sa | 03.05.25 | GREVENMACHER | Centre Culturel Machera | 20h00 | concert de Gala "Majestic Sounds" par l'Harmonie Municipale Grevenmacher, sous la direction de Stefan Weber et la Koninklijke Volksharmonie Sint-Josef Menen (B), sous la direction d'Astrid Lecluyse. Prix : 15€. |
| Di | 04.05.25 | DIEKIRCH | Salle des Fêtes | 17h00 | Concert "TV- a Filmmusek" par la Chorale Municipale Sängerbond Diekirch et l'Ensemble Vocal Eurocantica, avec Jos Majerus au piano. |
| Di | 04.05.25 | LIELER | Centre Culturel | 16h30 | Kirmesconcert par la Fanfare des Trois Frontières Lieler. |
| Ve | 09.05.25 | HUNCHERANGE | KulTourhaus | 20h00 | Schlassconcert "Kuck do : Eng Bréck!" par la Chorale Municipale Sängerfreed Bettembourg, sous la direction de Nancy Back-Kelsen. Prix : 18€ / 10€. |
| Sa | 10.05.25 | BERGEM | Centre Culturel "Beim Nësset" | 20h00 | "Optaktconcert" pour le 30e anniversaire des Monnerecher Jongbléiser organisé par la Monnerecher Musek, avec la participation du Harmonieorchester du Conservatoire du Luxembourg, sous la direction de Jean Thill et l'Harmonieorchester du Conservatoire d'Esch-sur-Alzette, sous la direction de Uilson Castro. Prix : 10€ / 5€. |
| Sa | 10.05.25 | BETTENDORF | Centre sportif et culturel | 19h30 | Concert de Gala "Rock Classics" par la Pompejes Musik Bettenduerf et l'ensemble de jeunes des Communes Bettendorf, Tandel et Reisdorf. |
| Sa | 10.05.25 | CENTS | Centre sportif | 20h00 | Concert de Gala "Good Friends" par la Fanfare Royale Grand-Ducale. Entrée libre. |
| Sa | 10.05.25 | MOUTFORT | Centre Culturel | 19h30 | Concert "Gala America - from discovery to today" par l'Harmonie Moutfort-Medingen, sous la direction de Bernd Müller. Prix : 12€. |
| Sa | 10.05.25 | SOLEUVRE | Artikuss | 20h00 | Concert de Gala "Fire" par la Bieleser Musek. Prix : 12€ / 8€. |
| Di | 11.05.25 | HUNCHERANGE | KulTourhaus | 17h00 | Schlassconcert "Kuck do : Eng Bréck!" par la Chorale Municipale Sängerfreed Bettembourg, sous la direction de Nancy Back-Kelsen. Prix : 18€ / 10€. |
| Di | 11.05.25 | LAMADELAINE | Centre de Loisirs | 16h00 | Concert organisé par la Société Chorale Lamadelaine, avec la participation du chœur d'hommes et les Amies de la Chanson Kayl. |
| Di | 11.05.25 | SCHOUWEILER | Salle de Musique | 16h00 | Fréijoersconcert par la Fanfare Schouweiler-Sprinkange. |
| Sa | 17.05.25 | BERBOURG | Beaurepaire | 20h00 | Concert "Music for Heroes" par la Bech-Berbuenger Musek. Prix : 10€ / 5€. |
| Sa | 17.05.25 | BERGEM | Centre Culturel "Beim Nësset" | 20h00 | Concert de Gala "Grand Prix Eurovision de la Chanson 1956-2000" par la Chorale Liederfrënn Monnerech, sous la direction de Nadine Kleman. Prix : 20€ / 10€. |

| Jour | Date | Localité | Lieu | Heure | Manifestation |
|------|----------|--------------|--------------------------------|-------|---|
| Sa | 17.05.25 | BERTRANGE | Centre Atert | 20h00 | Concert "30 Years - Celebration Show" par l'Ensemble Just Music. |
| Sa | 17.05.25 | HOBSCHIED | Centre Polyvalent | 19h30 | Concert de Gala 2025 par l'Harmonie Habscht et le Jugendensembl Meyzzo Forte Bléiser. |
| Sa | 17.05.25 | HOSINGEN | Centre Culturel | 20h00 | Fréijoersconcert 2025 "Elementer" par l'Harmonie Municipale Hosingen. |
| Sa | 17.05.25 | HUNCHERANGE | KulTourhaus | 20h00 | Concert "The Musicians' choice - d'Musikanten hu gewielt" par la Fanfare Ste Cécile Huncherange-Noertzange-Fennange. |
| Sa | 17.05.25 | LEUDELANGE | Centre Culturel "An der Eech" | 19h30 | Concert de Gala "Swing'n Jazz" par la Leidelenger Musek, sous la direction de Jean-Marie Grimler et les Leidelenger Crescendi, sous la direction d'Hélène Stélandre. Prix : 12€ / 15€ / 7€. |
| Sa | 17.05.25 | LIMPERTSBERG | Alen Tramsschapp | 20h00 | Concert de Gala par la Stad- a Lampertsbierger Musek. Réservation : 621 48 37 45. Entrée libre. |
| Sa | 17.05.25 | MUNSBACH | Campus "An der Däilt" | 20h00 | Concert de Gala 2025 par l'Harmonie de la Commune de Schuttrange, sous la direction de Leroy Vandivinit et les Schëtter Jongbléiser, sous la direction de Romain Kerschen. |
| Sa | 17.05.25 | NIEDERKORN | Sportshal | 20h00 | Concert de Gala "Tales, Legends and Creatures" par la Fanfare de Niederkorn et l'ensemble FanNi-StartUps. |
| Sa | 17.05.25 | TÉTANGE | Schungfabrik | 16h00 | Fête du Village organisé par l'Harmonie Victoria Tétange. |
| Di | 18.05.25 | OBERANVEN | Centre de Loisirs | 17h00 | Fréijoersconcert par la Fanfare "La Reunion" Hueschttert et la Jugendfanfare. |
| Di | 18.05.25 | TÉTANGE | Schungfabrik | 18h00 | Fête du Village organisé par l'Harmonie Victoria Tétange. |
| Sa | 31.05.25 | ARSDORF | Eglise | 20h00 | Concert "Johannespassioun - Jean-Pierre Kemmer" par la Chorale Grand-Ducale Ste Cécile Wormeldange et les Chorales réunies Donwen-Fluessweiler et le Foultschter Gesank. |
| Di | 01.06.25 | URSPILT | Kirmeszelt | 16h30 | Kirmeskonzert par la Fanfare Concordia Hupperdange. |
| Di | 01.06.25 | WINCRANGE | Centre Culturel | 9h00 | Marche musicale organisé par la Société Musicale Wincrange. Réservation : info@smw.lu . Prix : 45€ / 17€. |
| Di | 01.06.25 | WORMELDANGE | Eglise | 17h00 | Concert "Johannespassioun - Jean-Pierre Kemmer" par la Chorale Grand-Ducale Ste Cécile Wormeldange et les Chorales réunies Donwen-Fluessweiler et le Foultschter Gesank. |
| Ve | 06.06.25 | ETTELBRUCK | CAPE | 20h00 | Theater "Kleng Ligen iwwer Onofhängegkeet - Eng Revue vu fréier bis haut" opgefouert vum Ensembl Independent Little Lies. |
| Sa | 07.06.25 | ETTELBRUCK | CAPE | 20h00 | Theater "Kleng Ligen iwwer Onofhängegkeet - Eng Revue vu fréier bis haut" opgefouert vum Ensembl Independent Little Lies. |
| Sa | 07.06.25 | LAROCLETTE | Château de Meysemburg | 20h00 | Concert "Wiener Owend" par la Société Philharmonique Larochette. |
| Lu | 09.06.25 | BERBOURG | Beim Weier | 12h00 | Fête du Village organisé par la Bech-Berbuenger Musek. |
| Ve | 13.06.25 | SCHOUWEILER | Village | | Hämmelsmarsch par la Fanfare Schouweiler-Sprinkange. |
| Di | 15.06.25 | SOLEUVRE | Artikuss | 16h00 | Concert "50 Joer Zolwer Jugendmusek" organisé par l'Harmonie de Soleuvre, avec la participation des Zolwer Jugendmusek. |
| Sa | 21.06.25 | HARLANGE | Sportshal | 20h00 | Summer-Concert par l'Harmonie Harel, sous la direction de Hélène Stélandre. |
| Ve | 27.06.25 | HEINERSCHIED | Zelt | 19h00 | Concert "100 Joer Hengeschter Musik - Zeltfest" organisé par la Fanfare Ste Cécile Heinerscheid, avec la participation de l'Harmonie Municipale Cliärref, la Fanfare des 3 Frontières Léiler, la Gemengemusik Munzen et le DJ Paul. |
| Sa | 28.06.25 | HEINERSCHIED | Zelt | 19h00 | Concert "100 Joer Hengeschter Musik - Zeltfest" organisé par la Fanfare Ste Cécile Heinerscheid, avec la participation de la Fanfare Concordia Hëpperdange, la MG Brass Band Lengnau (Suisse), et le DJ Paul. |
| Di | 29.06.25 | HEINERSCHIED | Village | 14h00 | Cortège organisé par la Fanfare Ste Cécile Heinerscheid, avec les associations du Nord du Pays, avec la participation de la Hunnëg-Strëpp et DJ Kuno. |
| Di | 29.06.25 | HUNCHERANGE | KulTourhaus | 15h00 | Summerconcert 2025 par la Chorale Les Enfants de l'Alzette Bettembourg avec la Kannerchouer, sous la direction de Sarah Palm. |
| Di | 29.06.25 | MONDERCANGE | Centre Culturel Arthur Thinnès | 16h00 | Summerconcert par la Chorale Singing Ladies Mondercange, sous la direction de Nadine Klemm, Marji Janssen au piano et Paul Huybrechts sur la batterie. Réservation : 621 29 62 26. Entrée libre. |
| Di | 29.06.25 | NIEDERKORN | Salle de Musique | 11h00 | Journée Musicale "Summerfest" organisé par la Fanfare de Niederkorn. |
| Di | 29.06.25 | SANEM | Hall Polyvalent | 11h00 | Journée "Suessemer Museksfest mat regionalem Maert" organisé par l'Harmonie Concorde Sanem, avec la participation de l'Harmonie Prince Guillaume Differdange, la Fanfare Schuller-Sprengeng, l'Harmonie Habscht. |

MARCHE MUSICALE ZU WÉNTGER



Mellt iech och w.e.g. un,
wann der Eesse kommt
duni mat ze Trëppelen!

Umellen duerch Mail un:
info@smw.lu bis den 10.05

1. Juni 2025

Centre Culturel
zu Wëntger

Start 9h-10h
Wee +/- 11km

ënnerwee Häppercher +
musikalisch Iwwerraschungen
+ Rätselspaß fir Grouss a Kleng

dono Gegrilltes + Zalotebar
+ Dessertsbar + Kaffi

Erwuessener: 45€

Kanner bis 12 Joer: 17€
Spadséieren & Essen & Musik



Vente
(Showroom de 800 m²)

Location
(instruments, scène et studio)

Réparation
(Tout instrument et équipements audio)
(Intervention à domicile possible)

Webshop
www.stagemusic.lu

Livraison à domicile

Partitions et livres éducatifs

Guitares, basses

Batteries

Percussions

Matériel de studio

Pianos & Claviers

**Grand choix
d'accessoires**



**Vente et location
d'instruments à vent**

Service après-vente

**Maintenant à
Sandweiler**

**Grand choix
d'accessoires**


Webshop
www.stagemusic.lu

HEURES D'OUVERTURE:
FERMÉ LE LUNDI
DU MARDI AU SAMEDI: 10:00H À 18:00H

ROUTE DE LUXEMBOURG L-5230 SANDWEILER |
+352 26 15 91 | [INFO@STAGEMUSIC.LU](mailto:info@stagemusic.lu) |
WWW.STAGEMUSIC.LU

f @STAGEMUSIC
ig @STAGEMUSICLUXEMBOURG


THE WATCH
PLAYS
Genesis



**FOXTROT &
SELLING ENGLAND BY THE POUND**
A Genesis Experience

13. März 2025 **ROCKHAL** Esch
14. März 2025 **DILLINGEN/SAAR**


ABBA
GOLD
The Concert Show



Surprise!

20. September 2025 **ROCKHAL** Esch


Goldman
Confidentiel



L'UNIVERS DE JEAN-JACQUES GOLDMAN
DANS UNE VERSION ACOUSTIQUE INÉDITE !

7. November 2025 **ROCKHAL** Esch

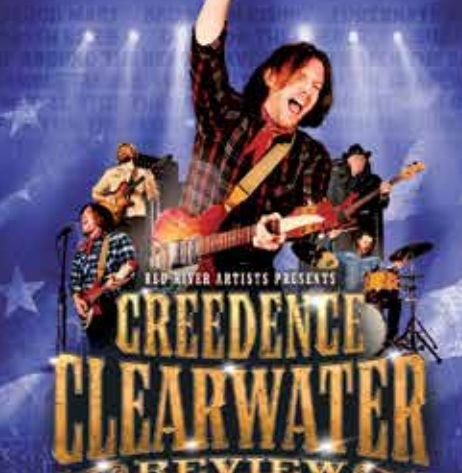
**KONSTANTIN
WECKER** *Live*



**LIEDER
MEINES
Lebens**

12. November 2025 **ECHTERNACH** Trifolion

REP-ALIVE ARTISTS PRESENTS
**CREEDENCE
CLEARWATER
REVIEW**




***** THE **COSMOS FACTORY** TOUR *****
THE DEFINITIVE TRIBUTE TO THE MUSIC OF
CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL

27. November 2025 **ROCKHAL** Esch

**SKY FULL
OF STARS***

An evening of
COLDPLAY
MUSIC



COLDPLAY-COVER.COM

17. Dezember 2025 **ROCKHAL** Esch

**Das Beste von
UDO JÜRGENS**



TOP
Tribute-Show
inszeniert von UDO JÜRGENS
PRODUKTION


Mit großem Live-Orchester

präsentiert von **Sahne**
WILKA

19. Dezember 2025 **ECHTERNACH** Trifolion

TOUR
25/26

12
**THE
TENORS**
SONGS OF ETERNITY



28. Januar 2026 **ECHTERNACH** Trifolion
14. April 2026 **SOLEUVRE** Artikuss

**LEGENDS
OF ROCK**
TRIBUTE FESTIVAL

LETZ-ZEP
ZEPPELIN'S RESURRECTION

**THE DOORS
IN CONCERT**
AUTHENTIC TRIBUTE BAND

30. Januar 2026 **ROCKHAL** Esch