REVUE MUSICALE DE L'UGDA

Union Grand-Duc Adolphe ugda

n° 4 – Décembre 2024

Fédération En mémoire • Rétrospective • L'UGDA en action • Communiqué • UGDA - Editions • Les sociétés en action • Petites annonces • Merci aux donateurs • Manifestations

École de Musique Stages et formations • Rétrospective • Concours pour Jeunes Solistes

Philharmonie Luxembourg

Union Grand-Duc Adolphe

SAVE THE DATE

18.05.2025

PHILHARMONIE LUXEMBOURG

Concert en l'honneur de Roger Diederich, Henri Schumacher, Louis Karmeyer & Gilbert Girsch

Quatre noms qui ont marqué de manière substantielle l'UGDA et ses sociétés-membres pendant plus de 40 ans. Ce concert de l'UGDA réunit les associations-membres des quatres présidents honoraires afin de créer un monument musical qui rend hommage à cet engagement, tant au niveau local que national, pour la culture et les associations

Le concert sera donné par les associations-membres de l'UGDA, avec la participation des orchestres dans lesquels les présidents honoraires de l'Union Grand-Duc Adolphe ont été actifs.

L'hiver en musique

Photo : ***www.unsplash.com***

Impressum - Sommaire 3

Adresses utiles 4

Editorial 5

Les jeunes sur scène et un adieu inattendu d'une personne mémorable donnant une source d'inspiration dans la vie culturelle! 5

Message commun de l'UGDA et de l'Union St Pie X - Fête de Sainte Cécile 7

En mémoire

In memoriam Gilbert Girsch **9**

Rétrospective

Journée des Jeunes 2024 **11**

L'UGDA en Action

Assemblées régionales 2024 **13**

55e Assemblée générale de la Mutuelle & 162e Congrès fédéral 2025 **15**

Principales actions 2025 **16**

Oppent Chrëschtdagssangen **17**

Comité de patronage **18**

Save the Date - Concours National **19**

Save the Date - Concert en l'honneur **2**

UGDA - Editions

Chrëschtlidder & Niklosmarsch **8**

Mir maache Musek **20**

Den 1. Mee & UGDA Chronik **41**

Communiqué

EU Song Book **14**

Bëps Tipps - Réckbléck **21**

Ecole de Musique

Rétrospective

Konzertreihe Musik ohne Grenzen - Jugend trifft Klassik **23**

International Music Camp Peacegarden **24**

Conférence et AG de l'EMCY 2024 **25**

Buergermeeschter-Dag **26**

Concert "49.5041°N, 5.9879°" **27**

Museksdeeg Allerhellegen **29**

Concours pour Jeunes Solistes

40e Concours pour Jeunes Solistes **31**

Stages et formations 30

Les sociétés en action

Ensemble Vocal Vivace - zu Gast bei Cantica Vobis in Mönchengladbach **40**

Orchestre de Chambre du Luxembourg - Finale Prix Anne & Françoise Groben **42**

Harmonie Mun. Schifflange - JMS on stage **44**

Männerkouer Ste-Cécile Neiduerf-Weimeschhaff - No 60 Joer am Déngscht vum Gesang Musek **46**

Lidderuucht Lëtzebuerg - Ofschlossfeier 40 Joer Lidderuucht **48**

Lënster Musek - Jugendstage **50**

Ensemble Vocal Jubilate Musica - Der Bonner Workshopchor zu Gast **52**

Big Band Memory 2.0 **54**

Harmonie Mun. Bascharage - Käerjenger Piipserten ! **56**

Asbl Rido Op - 35. Anniversaire **56**

Trompes de Chasse St Hubert - Op Haupeschdag zu St. Hubert an der Basilika d'Mass matspillen **58**

Harmonie Mun. Grevenmacher - spielt Konzert in Sion (CH) **60**

Harmonie de Schuttrange - Quetschen och ! **62**

Harmonie Eilereng - 3. Quiz Night **64**

Harmonie Mun. Echternach - Eine Jubiläums-Saison neigt sich dem Ende zu **66**

Männerchouer Béiwen/Atert - Lidderowend 2024 **68**

Harmonie Mun. Luxembourg-Eich - FDLM am Lavalspark **68**

Harmonie des Mineurs Esch/Alzette **70**

Ettelbrécker Musek - 15 Joer Jugend **72**

Kanner- an Jugendtheater Artistekëscht **74**

Petites annonces

A vendre **77**

Postes vacants **78**

Varia **79**

Merci aux donateurs 76

Calendrier des manifestations 80

Union Grand-Duc Adolphe

Fédération Nationale du Mouvement Associatif de la Musique Chorale et Instrumentale, du Folklore et du Théâtre du Grand-Duché de Luxembourg

Association sans but lucratif,

Établissement reconnu d'utilité publique par loi spéciale du 1er juin 1989

Fondée en 1863

Sous le Haut Patronage de Leurs Altesses Royales le Grand-Duc et la Grande-Duchesse

L'UGDA bénéficie du soutien financier du Ministère de la Culture

LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

REVUE MUSICALE
3, route d'Arlon, L-8009 STRASSEN
Tél. : (+352) 46 25 36-1 / (+352) 46 25 36-21
E-mail : revue-musicale@ugda.lu
Internet : www.ugda.lu

Revue Musicale N° 4/2024

87e année

Lëtzebuerger Museks-Zeitung
Organe officiel de l'Union Grand-Duc Adolphe

Périodicité : trimestriel

Tirage : 10.000

Contrat P&T : I7UGDA

Courriel : revue-musicale@ugda.lu

Responsables de l'édition :
Bureau exécutif, Conseil d'administration et Direction de l'Ecole de musique de l'UGDA

Layout : Maïté Louis, Claude Mousel

Imprimerie : Imprimerie Centrale, Luxembourg

Administration, abonnement et publicité : Union Grand-Duc Adolphe

Prix par abonnement : 2,50 Euro

Distribution gratuite aux sociétaires des sociétés affiliées à l'UGDA, aux enseignants et aux élèves de l'Ecole de Musique de l'UGDA.

La reproduction d'articles, même par extraits, n'est autorisée qu'en cas d'indication de la source.

Les manuscrits publiés ne reflètent pas nécessairement la manière de voir de l'UGDA.

Prochaine édition : 10 mars 2025

En couverture : 40e Concours pour Jeunes Solistes

(Photo : Viviane HEINEN)

Fédération / Mutuelle / Centre du documentation	3, route d'Arlon • L-8009 Strassen • Tél. : 46 25 36-1 • Courriel : direction@ugda.lu • Web : www.ugda.lu Heures d'ouverture : Lu-Ve • 8h30 - 11h30 / 13h30 - 16h00 • Standard téléphonique : Lu-Ve • 8h30 - 11h30 / 13h30 - 16h30
Ecole de musique	3, route d'Arlon • L-8009 Strassen • Tél. : 22 05 58-1 • Courriel : ecole@ugda.lu • Web : www.ugda.lu Heures d'ouverture : Lu-Ve • 8h00 - 12h00 / 13h00 - 16h30
Ecole de musique du Canton de Clervaux	Montée du Château • B.P. 70 • L-9701 Clervaux • Tél. : 92 96 76-1 • Fax : 92 96 76-76 • Courriel : mcc@ugda.lu • Web : www.ugda.lu Heures d'ouverture : Lu-Ve • 8h00 - 12h00 / 13h30 - 16h30

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Fonction	Nom et prénom	Localité	Courriel
Président	HEINEN André	GOSSELDANGE	andre.heinen@ugda.lu
Vice-Président	KRIER Emile	BERTRANGE	kriere@pt.lu
Vice-Président	ROULLING Roger	VOLMERANGE	roger@gmx.fr
Secrétaire général	THILL Marc	STRASSEN	marc.thill@ugda.lu
Trésorier général	HEINTZEN Joe	VIANDEN	joheintz@pt.lu
Membre	DONVEN-ROSSETTI Adèle	BELVAUX	donvenm@pt.lu
Membre	EWEN Jean	LINTGEN	jeanewen1@gmail.com
Membre	FISCHER-SCHARTZ Simone	SCHUTTRANGE	sfischer@pt.lu
Membre	HOSCHET Antoinette	WOLWELANGE	antoinette1991@outlook.de
Membre	KETTEL Claudine	LAROCHETTE	musikant@pt.lu
Membre	KINNEN Jean-Paul	EVERLANGE	kinnfam@pt.lu
Membre	KÖLLER Robert	LUXEMBOURG	robko@pt.lu
Membre	KOHNKOW Patricia	HOBSCHEID	comicpatty@yahoo.de
Membre	KRAMER Susanne	MERSCH	besus.kramer@gmail.com
Membre	MICHELS Pol	LUXEMBOURG-GRUND	sound-light-vision@live.com

DÉLÉGUÉ DE L'UGDA

Nom et prénom	Localité	Courriel
BOULTGEN Isabelle	ESCH/ALZETTE	i.boultgen@gmail.com
ENGLER Jean-Luc	LEUDELANGE	jle@pt.lu
GOERGEN Francis	DIFFERDANGE	goefr@yahoo.fr
GRAVIER Maurice	CATTENOM	maugralise@hotmail.com
HENCKES Guy	TROISVIERGES	guy.henckes@education.lu
HENRION Romain	LUXEMBOURG	herom@pt.lu
KRUMMES-LIST Monique	HOBSCHEID	krupa@pt.lu
MICHELS Angèle	LUXEMBOURG-GRUND	michels1@pt.lu
ROETTGERS-DE ROND Myriam	TROISVIERGES	myriamderond@yahoo.de
SCHAMMO Jean	HELMSANGE	schammo.jean@walfer.net
UEHLEIN Bernd	GREVENMACHER	b.uehlein@pt.lu
WAGNER-HEITZ Arlette	SCHIFFLANGE	wagnpi48@gmail.com
ZEIMET-SCHROEDER Monique	REMICH	moniquezeimetschroeder@gmail.com

Les jeunes sur scène et un adieu inattendu d'une personne mémorable donnant une source d'inspiration dans la vie culturelle!

André HEINEN | *Président de l'Union Grand-Duc Adolphe* **www.ugda.lu**

Chers membres,

Dans cette nouvelle édition de la revue musicale, j'aimerais exprimer ma sincère gratitude à tous ceux qui se sont investis dans le maintien de la vie culturelle au Luxembourg pendant cette année 2024.

Récemment, l'Union Grand-Duc Adolphe a laissé surtout la place aux jeunes afin qu'ils puissent démontrer leurs talents, notamment lors de la journée des jeunes à laquelle 6 orchestres des jeunes ont joué ensemble un concert le 20 octobre 2024 à Moutfort.

Dans l'esprit de la promotion des jeunes talents musicaux, l'École de musique a organisé de plein cœur le « 40ème anniversaire du Concours pour Jeunes Solistes ». 147 candidats issus de 21 nationalités différentes ont pu démontrer leur savoir-faire. Rien que plus beau que de voir les yeux des enfants qui brillent lors de la remise des diplômes et des trophées qui ont été spécialement conçues pour ce concours exceptionnel, célébré avec un concert de la Musique Militaire Grand-Ducale avec 4 solistes des 4 décennies et un gâteau extraordinaire qui a été offert aux spectateurs du Concours. J'exprime mes sincères félicitations aux prestations des candidats et aux parents qui soutiennent leurs enfants sur le chemin d'une carrière musicale. Au grand merci à toute l'équipe d'organisation du Concours pour Jeunes Solistes qui ont fait de cette édition spéciale un vrai succès.

Récemment, notre Fédération a perdu un ami cher qui a soutenu toutes les activités de la Fédération de l'UGDA, de l'École de musique et de la Mutuelle. Notre Président honoraire Gilbert Girsch nous a quitté inopinément le 23 octobre 2024. Il était surtout un grand soutenant du travail des jeunes qui lui tenait au cœur. Il était souvent auditeur aux concerts des jeunes organisés par l'École de musique et membre des jurys lors du Concours pour Jeunes Solistes.

Toute la Fédération, l'École de la musique et la Mutuelle exprime ses sincères condoléances à la famille endeuillée et aux proches de Gilbert Girsch. Nous garderons de lui un souvenir inoubliable.

Cette année musicale et culturelle qui était remplie avec beaucoup d'événements culturels n'est toujours pas terminée. Chères et chers chanteurs et chanteuses, venez chanter avec nous le 7 décembre à Mersch pour nous mettre dans l'ambiance de Noël.

L'Union Grand-Duc Adolphe invite ses associations membres aux prochaines assemblées qui auront lieu le 9 décembre à Heinerscheid, le 12 décembre au nouveau centre culturel de Grevenmacher et le 15 décembre au Hall Omnisports à Strassen. Veuillez dès à présent noter la date du prochain Congrès qui aura lieu le 26 janvier au Conservatoire de la Ville de Luxembourg.

L'année 2024 touche bientôt à sa fin et comme les jours de fête s'annoncent, je souhaite à tous les collaborateurs, sponsors, partenaires, élèves, enseignants, ainsi qu'aux membres du conseil d'administration, aux délégués de la Fédération, au personnel de la Fédération et de l'École de musique un joyeux Noël, une bonne et nouvelle année 2025. Je souhaite de tout cœur à vous tous que vos projets culturels de l'année 2025 réussissent et j'exprime à chacun d'entre vous que mes meilleurs vœux.

André HEINEN
Président fédéral

CMCM

ÄR GESONDHEETSMUTUELLE

ZANTER 1956

moskito.lu

Jiddereen ass wëllkomm, onofhängeg vum Alter oder sengem Gesondheetszoustand.
Dobäi kënnt datt d'Cotisatioun onverännert bleift och wann d'Famill sech vergréissert.

Loscht Member bei der CMCM ze ginn? Méi Info fannt Dir op www.cmcm.lu

MIR SINN DO. FIR JIDDEREEN.

cmcm_luxembourg @cmcm_lu cmcm_lu cmcm_lu CMCM Luxembourg CMCM-App

à l'occasion de la Fête de Sainte Cécile 2023

Message commun de l'Union Grand-Duc Adolphe et de l'Union Saint Pie X

André HEINEN | *Président de l'Union Grand-Duc Adolphe (UGDA)* **www.ugda.lu**
Marc BOEVER | *Président de l'Union Saint-Pie X (Piusverband)* **www.piusverband.lu**

Les weekends du 15 au 17 et du 22 au 24 novembre, les associations membres de l'Union Saint-Pie X et de l'Union Grand-Duc Adolphe fêteront la Sainte-Cécile, patronne des choristes et des musiciens.

Le jour de la Sainte-Cécile, traditionnellement chaque année le 22 novembre, est un jour de célébration pour de nombreux ensembles vocaux et de nombreuses formations instrumentales.

À cette occasion, de nombreuses associations culturelles rendent hommage à leur patronne en organisant des concerts au cours desquels chanteurs, musiciens et auditeurs se réunissent et rendent hommage à leurs défunts au son de la musique.

L'Union Saint-Pie X et l'Union Grand-Duc Adolphe s'unissent comme chaque année dans leur message commun pour exprimer leur gratitude à l'égard de toutes ces associations musicales et chorales qui contribuent au rapprochement des citoyens à travers l'échange culturel, le développement de la vie sociale et la valorisation du patrimoine musical.

Pendant la période de la Covid-19, les gens ont eux-mêmes ressenti le silence qui règne sans musique et, avec la guerre qui se poursuit aux frontières de l'Union européenne, le continent est confronté à un autre défi. C'est justement maintenant qu'il est aussi important de continuer à promouvoir les échanges culturels et la vie sociale ainsi que l'appréciation de sa propre culture.

PIUS VERBAND
UNION SAINT PIE X

Union Grand-Duc Adolphe

Union Grand-Duc Adolphe ugda

UGDA-Editions:

Chrëschtlidder fir Harmonie-Orchester mat oder ouni Gesang (nei Arrangementer vum Rob Köller a Pascal Thiry).

- An der grousser hellger Nuecht
- E Wonnerstier
- Am Uewe potert d'Feier
- O Du Fröhliche
- Stille Nacht
- Les anges dans nos campagnes
- Fröhliche Weihnacht
- Süsser die Glocken

Pro Arrangement: 80 € (Pabeier) – 50 € (PDF).
Commande: direction@ugda.lu

In memoriam Gilbert Girsch

(25.07.1953–23.10.2024)

Text : **André HEINEN** | *Président de l'Union Grand-Duc Adolphe* | Foto : **Viviane HEINEN** **www. ugda.lu**

Donneschdes de 24. Oktober hu mer als UGDA déi traureg Noriicht kritt dass onse Frënd an Honorar President de Gilbert Girsch am Alter vun 71 Joer vill ze fréi gestuerwen ass. Och haut e Mount méi spéit, wou ech dësen Text schreiwen, sëtzt de Schock nach déif.

Dem Gilbert a mäi Wee hunn sech scho virun onser Zäit bei der UGDA gekräizt. Enn den 1990 Joer war de Gilbert Sekretär vun der Grönnescher Musek an ech war Sekretär vun der Daller Musek, méi wéi eng Manifestatioun hu mer an de Faubourgen zesumme geplangt.

De Gilbert huet säi musikalesche Wee, virun iwwer 60 Joer, an der Fanfare Royale Grand-Ducale Luxembourg-Grund, Fetschenhof, Cents, Pulvermuhl, fir mech kuerz d'Grönnesch Musek ugefaangen. Hie war nieft aktivem Musikant eng rei Jore Generalsekretär duerno Vizepresident a säit kuerzem Éiere Vizepresident.

Wéi schreift seng Musek esou treffend op facebook. "Als Musikant, ma och als Frënd waars du e wichtege Pilier vun eisem Veräin. Du konnts gutt nolauschteren, has fir jiddereen en oppent Ouer, hues d'Léit mat denger léiwer Aart motivéiert - a falls et dir mol ze bont ginn ass wousst du och ëmmer genau 'wéi' eppes soen, datt jiddereen a sech gaangen ass an nach eemol nogeduecht huet."

De Gilbert war awer och zanter 2002 an alle Gremie vun der UGDA. Ugefaangen als regional Vertrieder am Zentrum ass en 2011 an de Verwaltungsrot vun der UGDA gewielt ginn, wou en 2013 Vizepresident ginn ass an um Kongress 2019 als President bestätegt gouf. Vun 2019 bis 2023 war de Gilbert och President vum Verwaltungsrot vun der Fondatioun Museksschoul an och President vun der Mutuelle wou hie vun 2011 bis 2016 Keeserevisor war.

De Kongress am Januar 2023 war en emouvante Moment wou de Gilbert an seng wuelverdéngten UGDA Pensioun gaangen ass an den Titel vum Honorar President krut.

Seng aner Funktioune gesi der hei an der Revue a senger Doudes Annonce. Oft souzen de Gilbert an ech eleng am UGDA Büro éier déi aner Kolleegen ukomm sinn a méi wéi eng Kéier waren seng Enkelinnen den Thema a wéi en sech drop freet nach méi Zäit fir si ze hunn. Leider war och déi Zäit ze kuerz. Nieft der Passioun fir d'Musek hu mir zwee awer och den Hobby vum Kache gedeelt, an iwwer d'Zäit méi ewéi ee Rezept a Kniff ausgetauscht. Iwwer Joren huet de Gilbert och fir seng Musek op sëllege Manifestatioune a Feiere gekacht.

Grad wéi bei senge Virgänger louch dem Gilbert speziell d'Jugendaarbecht an d'Museksschoul um Häerz, e war bei sëllegen Auditiounen, Ofschlossconcerte vun de Stagen a Concerte vum NYWOL do fir nozelauschteren. Beim Concours Jeunes Solistes war hien och oft present, mol als Sekretär vun enger Jury mol als Vertrieder vun der UGDA.

An der Mëss, op dem Gilbert sengem leschte Wee, huet seng Musek ënnerstëtzt vun enger Rei vun Enseignanten aus der Museksschoul, ënnert der Leedung vum François Schammo, musikalesch dat zum Ausdrock bruecht wat de Gilbert ausgemaach huet, beim leschte Stéck "my way" si keng Aen dréche bliwwen an e besseren Ofschloss war net méiglech.

Gilbert, du hannerléiss e grousst Lach an de Reie vun denger Musek a bei ons an der Rei vun den Honorar Presidenten.

Mir wäerten hien a beschter Erënnerung behalen.

Le conseil d'administration et les délégués de l'UGDA,
le conseil d'administration de l'Ecole de Musique de l'UGDA et de la Mutuelle de l'UGDA,
la direction et le personnel de l'UGDA et de l'Ecole de Musique de l'UGDA

font part avec tristesse du décès de

Monsieur Gilbert Girsch
(25.07.1953–23.10.2024)
Président honoraire de l'UGDA et de la Mutuelle de l'UGDA

Président fédéral de l'UGDA de 2019-2023
Président de la Mutuelle de l'UGDA 2019-2023
Président du conseil d'administration de l'Ecole de Musique de 2019-2023
Vice-président de l'UGDA et de la Mutuelle de l'UGDA de 2013-2019
Membre du conseil d'administration de l'UGDA de 2011-2013
Membre du conseil d'administration de la Mutuelle de l'UGDA de 2016-2019
Vérificateur de caisse de la Mutuelle de l'UGDA de 2011-2016
Membre du conseil d'administration de l'Ecole de musique de l'UGDA de 2013-2019
Délégué régional de l'UGDA de 2002-2011
Membre du conseil d'administration de l'Union musicale interrégionale (UMI) 2017-2022
Président de l'Orchestre d'Harmonie des Jeunes de l'Union Européenne (EUYWO)
Administrateur-président de l'Ordre Européen du Mérite Musical (OEMM)

L'UGDA a perdu un précieux collaborateur et un ami de très longue date, qui s'est distingué pendant plus de 20 ans par son dévouement et son engagement dans ses nombreuses missions au service de la Fédération, de l'Ecole de musique et de la Mutuelle.

Nous garderons de lui un souvenir inaltérable et
présentons à sa famille endeuillée nos très sincères condoléances.

UGDA Jugend-Dag 2024 zu Moutfort

20 Oktober 2024

Text : **Gillian RENNEL-ROSSELJONG** | Foto : **Harmonie Moutfort-Medingen** **www. ugda.lu**

Den 20. Oktober huet d'Harmonie Moutfort-Medingen d'Journée des Jeunes vun der UGDA ausgeriicht. Als Invitéeë konnten eis Mutferter Musikanner d'Kéinziger Kauzekäppecher, d'Weeltzer Beemollecher, d'Jonk Lënster Musek, d'Jugendensembele vun der Harmonie Äischen an Habscht an de Jugendensembel vun der Mierscher Musek begréissen. Zesummen hu mir de Sonndegmoie mat enger Prouf ugefaang fir déi gemeinsam Stécker vum Concert, déi bis dohin individuell ageprouft goufen, zesummenzesetzen.

Fir eng Rëtsch vun deene jonke Museker wor et deen éischte Concert mat hirer Musek, dat ass jo schonn opreegend, mee dann och nach mat ronn 120 Museker op der Bün ze spillen – dat ass dann den Non-plus Ultra a steigert d'Spannung. No 2 Stonnen intensiver Prouf konnten d'Museker sech beim gemeinsame Mëttegiesse stäerken, éiert Nomëttes verschidde kreativ Atelieren um Programm stoungen.Ob T-Shirten oder Tase bemolen, Kicker spillen oder Kürbisse schnëtzen – fir jidderee war eppes dobäi. Déi flott Kürbissen, déi vun de Kanner a Jugendleche geschnëtzt goufen, konnt en herno als Deko op a virun der Bün erëmfannen.

Um 16 Auer huet do de Concert ugefaangen, woubäi all Musek fir d'éischt hire Programm mat hirem jeeweilegen Dirigent presentéiert huet. Dotëscht huet de President vun der Harmonie Moutfort-Medingen, den Yves Schumacher d'Leit am Sall begréisst an d'Bedeitung vun der Jugendaarbecht fir d'Museksveräiner betount, wat och de Vertrieder vun der UGDA, den Emile Krier, a senger Ried ervirgehuewen huet. No enger klenger Paus war et do um Héichpunkt vum Dag a vum Concert – eng ronn 120 Museker hunn zwee gemeinsam Stécker presentéiert – dëst ënnert der dynamescher Leedung vum Bernd Müller, dem Dirigent vun de Mutferter Musikanner an der Harmonie Moutfort-Medingen. De Publikum huet déi gutt Leeschtung mat standing ovations honoréiert an esou ass de Concert erfollegräich op en Enn komm.

Mir als Harmonie Moutfort-Medingen sinn houfreg, datt et eis gelongen ass, e flotten an ofwiesslungsräiche Programm op d'Been ze stellen an an enger immens gudder Ambiance déi vill Museker de ganzen Dag ze motivéieren hiert Bescht ze ginn.

Mir freeën eis dorop, dann déi nächste Kéier selwer bei engem Jugenddag matmaachen ze kënnen.

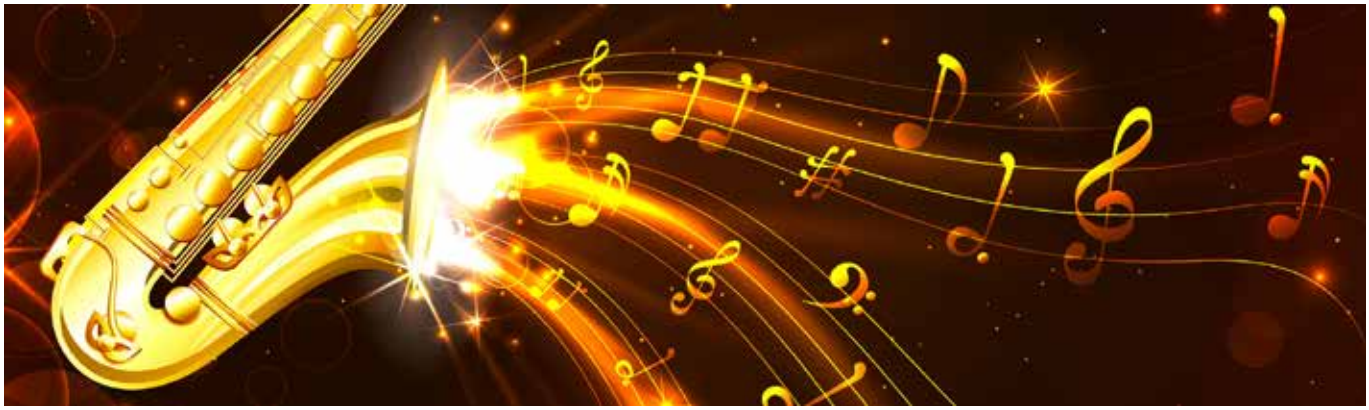
Assemblées régionales 2024

Ordre du Jour

- **ASSEMBLEE REGIONALE 1 :**
  Lundi, 9 décembre 2024, à 19h30, au Centre Culturel,
  48 Hauptstrooss, à L-9753 HEINERSCHEID.
  Organisateur local : Fanfare Ste Cécile Heinerscheid.
- **ASSEMBLEE REGIONALE 2 :**
  Jeudi, 12 décembre 2024, à 19h30, au Centre Culturel,
  Place du Marché aux Bestiaux, à L-6731 GREVENMACHER.
  Organisateur local : Chorale Grevenmacher & Harmonie Grevenmacher.
- **ASSEMBLEE REGIONALE 3 :**
  Dimanche, 15 décembre 2024, à 10h30, au Hall Omnisports,
  9 Rue Feyder, à L-8026 STRASSEN
  Organisateur local : Fanfare Stroossen.

ORDRE DU JOUR PROPOSÉ

1. Allocution de bienvenue par le président de la société organisatrice.
2. Introduction par le président fédéral André HEINEN.
3. Présentation des activités de l'UGDA en 2024 et du programme d'action 2025-2026 par le secrétaire général Marc THILL.
4. Présentation de la situation financière 2024 et du projet de budget 2025 provisoires par le trésorier général Joe HEINTZEN.
5. Présentation du plan quinquennal.
6. Concours national pour orchestre à vent en 2025.
7. Présentation des nouveaux statuts de l'UGDA.
8. Loi A.s.b.l.
9. Revue des appuis financiers
10. Divers.
11. Message du représentant du Collège des Bourgmestre et Echevins.
12. Clôture de l'Assemblée régionale par le président fédéral André HEINEN.



The EU Songbook: 164 Songs Chosen by Its Citizens
SPECIAL DISCOUNT
For Institutions, Associations and Music Teachers
Order multiple copies and benefit from an attractive sliding-scale discount!
5 copies = 5% extra discount
25 copies = 10% extra discount
50 copies = 15% extra discount
100 copies = 20% extra discount
Please email us at trade.enquiries@halleonardeurope.com with the code EUEDU24* before the 31/12/2024.
*This offer is only valid on 1 order and only for public institutions and associations or music teachers.
THE EU SONG BOOK
36,99 €
HAL•LEONARD EUROPE
gad publishers

ECHTER'JAZZ FESTIVAL
27.02 - 01.03.
ECHTERNACH TRIFOLION
27.02
RICHARD BONA
SARA GILIS & JEFF HERR
LINQ
28.02
BILL FRISELL TRIO
VEDA BARTRINGER QUARTET
BODIES
01.03
THOMAS QUASTHOFF MEETS RÜDIGER BALDAUF
THE METZ FOUNDATION
NOBABAN
trifolion.lu
PROPULSION
BOLLIG TOURS
DOMAINE ALICE HARTMANN
emile weber
FLEURS MILLEN OACHT
Ville d'ECHTERNACH
www.echternach.lu

Dimanche, 26 janvier 2025 au Conservatoire de la Ville de Luxembourg

55e Assemblée générale de la Mutuelle
162e Congrès fédéral de l'UGDA

DÉROULEMENT

08h30 - 09h15 : Vérification des pouvoirs des délégués

09h00 - 09h15 : Interlude musical

09h15 - 09h45 : Assemblée générale de la Mutuelle de l'UGDA

09h45 - 10h00 : Interlude musical

10h00 - 12h00 : Congrès fédéral ordinaire

12h00 - 12h30 : Vin d'honneur et remise du cadeau LALUX Assurances

13h00 : Déjeuner en commun au Conservatoire

ORDRE DU JOUR

Assemblée générale de la Mutuelle

1. Ouverture de l'assemblée générale par Robert KÖLLER, président.
2. Rapport d'activités par Marc THILL, secrétaire général.
3. Bilan des recettes et des dépenses par André HEINEN, trésorier général.
4. Rapport des vérificateurs des comptes par Adèle DONVEN-ROSSETTI et Arlette WAGNER-HEITZ.
5. Discussion et approbation des rapports.
6. Cotisation à la Mutuelle et tarifs des assurances 2025 par André HEINEN, trésorier général
7. Allocution d'un représentant du Ministère de la Santé et de la Sécurité Sociale
8. Clôture de l'Assemblée générale ordinaire par Robert KÖLLER, président.

Interlude musical par la « Eilerenger Strëpp ».

Congrès fédéral

1. Allocution d'ouverture du Congrès par André HEINEN, président fédéral.
2. Cérémonie en mémoire des défunts.
3. Admission et exclusion de sociétés-membres.
4. Elections :
   a. Elections complémentaires pour achever 1 mandat vacant au Conseil d'administration pour une période de deux ans pour parfaire jusqu'en 2026.
   b. Approbation de nouveaux délégués de l'UGDA.
5. Rapport d'activités par Marc THILL, secrétaire général.
6. Rapport financier par Joé HEINTZEN, trésorier général.
7. Rapport de la Commission des vérificateurs des comptes.
8. Discussion et approbation des rapports.
9. Programme d'action 2025 et programme pluriannuel par Marc THILL, secrétaire général.
10. Approbation des nouveaux statuts de la fédération.
11. Approbation des modifications du règlement des appuis financiers
12. Prévisions budgétaires de la Fédération et de l'École de musique pour 2025, fixation des cotisations et des contributions aux frais administratifs de la fédération pour 2025 par Joé HEINTZEN, trésorier général.
13. Remise de l'Écharpe d'honneur de l'UGDA (nœud de drapeau) aux sociétés jubilaires.
14. Cérémonie en l'honneur de membres méritants de la Fédération.
15. Allocution d'un représentant du gouvernement.
16. Clôture du Congrès par un représentant du Collège des Bourgmestre et Échevins de la Ville de Luxembourg.

Interlude musical par la « Eilerenger Strëpp ».

Hymne national «Ons Heemecht»
Vin d'honneur offert par la Ville de Luxembourg
Remise d'un cadeau offert par LALUX Assurances.

avec l'appui financier du Ministère de la Culture :

Principales actions 2025

Date	Activité culturelle	Lieu	Partenaire
26.01.2025	55e Assemblée générale de la Mutuelle et 162e Congrès fédéral	Conservatoire de la Ville de Luxembourg	Conservatoire de la Ville de Luxembourg / Ville de Luxembourg
26.04.2025	Rendez-vous des mandolines et guitares	Centre Culturel Gaston Stein, Junglinster	« La Lyre » Godbrange
18.05.2025	Concert commémoratif en honneur de R. Diederich, H. Schumacher, L. Karmeyer et G. Girsch	Philharmonie Luxembourg	Philharmonie Luxembourg
29. & 31.05.2025	Concours pour orchestres à vent	Centre Culturel « An der Eech », Leudelange	Leidelenger Musek
15.06.2025	Projet chorales enfantines et de jeunes	Luxembourg-Ville	Heemelsdéiercher vum Lampertsbierg, Ville de Luxembourg
15.06.2025	UGDA-Museksdag	Place d'Armes, Luxembourg-Ville	Service EFM / Ville de Luxembourg
18.06.2025	Remise de distinctions gouvernementales et fédérales et des prix « Sociétés à l'étranger »	Centre Paul Barblé, Strassen	Commune de Strassen
23.06.2025	Défilé non-militaire à l'occasion de la Fête nationale : Sociétés de Clervaux (SICLER)	Luxembourg-Ville	État-major de l'Armée
12.07.2025	Journée des Jeunes	Commune de Mondercange	Harmonie Municipale Mondercange
17.07.2025	Journée des Big Bands	Place d'Armes	Service EFM / Ville de Luxembourg
19.09.2025	Journée de l'Accordéon	Tramsschapp	Société Municipale des Accordéonistes de Luxembourg (SMAL)
18.10.2025	LUGA Closing-Ceremony	Luxembourg-Ville	LUGA
Date à définir	Concert national des Harmonies et Fanfares	Lieu à définir	à définir

Date	Assemblée régionale	Lieu	Partenaire
08.12.2025	Assemblée régionale 1	Leudelange	Leidelenger Musek
11.12.2025	Assemblée régionale 2	Remich	Harmonie Municipale "Concordia" Remich
14.12.2025	Assemblée régionale 3	Lieler	Lieler Musek

Date	Revue Musicale	Date de clôture	Thèmes principaux
10.03.2025	N° 1	07.02.2025	Rapport du Congrès fédéral, à définir
02.06.2025	N° 2	29.04.2025	UGDA Museksdag, activités été, rétrospective
14.07.2025	N° 3	18.06.2025	Rétrospective Journée des Jeunes, Concert commémoratif, Concours pour orchestre à vent, Remise gouvernementale
13.10.2025	N° 4	15.09.2025	Activités automne/hiver, rétrospective
01.12.2025	N° 5	07.11.2025	Assemblées régionales / Congrès fédéral 2025

COMMUNE DE MERSCH

Oppent Chrëschtdagssangen 2024

7. Dezember 2024 zu Miersch

D'Union Grand-Duc Adolphe, an Zesummenaarbecht mat dem Piusverband, der INECC an der Mierscher Gemeng, organiséiert Samschdes, den 7. Dezember 2024, um 16.30 Auer zu Miersch op der Place St Michel eng weider Editioun vum oppenen Chrëschtdagssangen. D'Manifestatioun ass am Fräien a soll net méi laang wéi max. 45 Minutten daueren. Bei schlechte Wiederkonditioune (Reen/Stuerm) wäert d'Manifestatioun net stattfanne kënnen.

Matmaache kënnen esouwuel Gesangsveräiner wéi och eenzel Sänger.

Um Programm stinn traditionell Chrëschtlidder, déi een- oder zweestëmmeg gesonge ginn, mat Begleedung vun engem klengen Orchester. Fir ze Prouwen, kënnen déi Interesséiert sech d'Begleedung als MP3 mat dem Noutematerial vum UGDA-Site erof lueden (disponibel ab Mëtt September).

Um Repertoire stinn e.A.:

- **Lëtzebuerger Lidder oder mat lëtzebuergeschem Text:**

An der grousser hellger Nuecht • E Wonnerstier • Dir Kanner o' kommt dach • Am Uewe potert d'Feier.

- **Donieft:**

Feliz Navidad • Let It Snow • Little Drummer Boy • Petit Papa Noël • Carol of the Bells • O Tannenbaum • Süsser die Glocken nie klingen • Fröhliche Weihnacht überall • Ee Potpourri: Marching Chistmas vum Roger Sadler (Jingle Bells, Morgen Kinder wird's 'was geben, We wish you a Merry Christmas) • Stille Nacht.

Den definitive Programm bleift nach festzeleeën.

Eng **gemeinsam Prouf wäert den 5. Dezember um 19h30** stattfannen. Weider Detailer gi méi spéit matgedeelt.

De Formulaire fir d'Umeldungen, d'Noutematerial a weider Informatioune (Prouf, Transport, RDV,...) sinn op www.ugda.lu erof ze lueden.

Soutenez les activités de la fédération

Comité de patronage

Concours National pour orchestres à vent

L'Union Grand-Duc Adolphe organise le 29 et 31 mai 2025 une nouvelle édition du **Concours national pour orchestres à vent (harmonie, fanfare, formations mixtes)** en étroite collaboration avec la Commune de Leudelange et la « Leidelenger Musek ».

Par la présente, nous avons l'honneur de solliciter votre appui pour soutenir le Concours Européen

- en adhérant au comité de patronage du concours (à partir de 50 €) ;
- en acceptant de patronner par un don de 150 € une page de la brochure éditée pour l'occasion contenant entre autres des informations sur les sociétés participantes, les membres du jury et les horaires (en contrepartie le donateur reçoit deux tickets d'entrée gratuite au concours) ;
- en offrant aux sociétés participantes un trophée-souvenir du concours (don de 250 €, en contrepartie le donateur reçoit quatre tickets d'entrée gratuite au concours) ;

Tous les donateurs seront publiés dans la brochure spéciale éditée pour le concours et dans la brochure du congrès fédéral de l'UGDA.

Le don déductible est à verser sur le compte IBAN

LU10 1111 0043 0032 0000
(BIC : CCPLLULL)

de l'UGDA avec la mention correspondante *« Concours National HaFa - patronage », « Concours National HaFa - Page brochure», « Concours National HaFa - Trophée », « Concours National HaFa - Prix ».*

SAVE THE DATE - Concours National pour Orchestres à vent

29 et 31 mai 2025, Leudelange

L'Union Grand-Duc Adolphe (UGDA) organise régulièrement des compétitions au niveau national pour solistes, orchestres et chœurs ainsi que des compétitions au niveau international pour promouvoir la musique instrumentale et chorale au Luxembourg et en Europe.

Le **29 et 31 mai 2025**, l'UGDA organise un concours national pour orchestres à vent (harmonie, fanfare ou ensemble mixte) à Leudelange en collaboration avec la Commune de Leudelange et la « Leidelenger Musek ». Le concours est ouvert aux orchestres à vent non-professionnels du Luxembourg.

Le concours se produit dans 4 degrés de difficulté de A à D. Les orchestres participants doivent avoir leurs activités principales dans leur localité ou quartier et doivent se présenter avec leurs propres musiciens.

IMPOSÉS :

Catégorie A :
"Herkules" de Maurizio SPIRIDIGLIOZZI
(pour Harmonie/Fanfare)

Catégorie B :
"The Lost Castle" de Sandro BUCCIARELLI
(pour Harmonie/Fanfare/Ensemble mixte)

Catégorie C :
"The Epic Rise" de Tim KLEREN

Catégorie D :
"Duncan Creek" de Luc RODENMACHER

Durée de la prestation (Imposé + Morceaux au choix) :

Catégories A et B: 25 minutes au total.

Catégories C et D: 20 minutes au total.

Date de limite pour l'inscription: 31/12/2024.

Le formulaire d'inscription est à envoyer à direction@ugda.lu et devra également être accompagné de:

- une partition de direction en format pdf (n&b 300dpi) de chaque œuvre du programme libre
- une biographie de l'orchestre en luxembourgeois, français ou allemand (1/4 page A4, taille Arial 10)
- une biographie du chef d'orchestre
- une photo de l'orchestre (format jpg 300dpi)
- une photo du chef d'orchestre (format jpg 300 dpi)
- la liste des membres participants (en format Word, Excel ou dans le tableau du formulaire d'inscription)

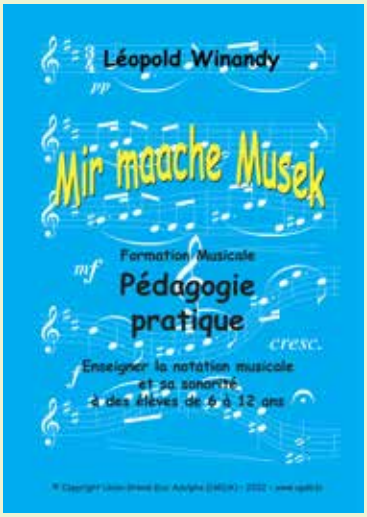
Date de limite pour changements au programme initial: 31/01/2025.

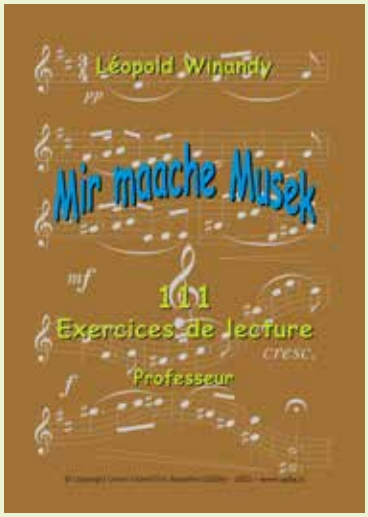
Une commission d'experts évaluera les programme proposés et les orchestres participants seront informés au plus tard le 13 février 2025.

La liste de musiciens peut être envoyée également après la date d'inscription et pourra encore être modifiée.

L'inscription n'est valable qu'après réception des frais d'inscription de 250€, dont 100€ comme caution qui sera restituée si l'orchestre se présente au concours.

Des extraits des imposés et audios se trouvent sur notre site internet : www.ugda.lu





Mir maache Musek

Wéi schreift de Robert Schumann: *„Du musst es so weit bringen, dass du eine Musik auf dem Papier verstehst."*

De Michel Vergnault, Museksinspekter am Frankräich schreift 1986: *„Le devoir du solfège (de la FM) consiste à assembler le nom et la sonorité des notes et avec beaucoup d'entraînement de la solmisation, développer un automatisme chez l'élève, pour saisir instantanément la notation, la comprendre et la reproduire."*

Eng Solmisatiounslektioun baut op de virdru geléierte Rhythmus-, Intonatiouns- a Solmisatiounsübungen op. Si setzt se viraus, applizéiert se. En einfacht Ofsange vun enger Lektioun notzt dem Kand wéineg. Et soll fir d'éischt dozou befäegt ginn!

D'solmiséiert Intonatioun vun den Intervallen, de Gammen an den Dreikläng mat hiere Virzeechen ass dat Wichtegst, et ass de Mëttelpunkt vum Unterrecht.

D'Fäegkeet ze intonéieren ass d'Viraussetzung, d'Nouteschrëft ze verstoen, eng Melodie ze solmiséieren, eng Lecture à vue oder en Diktat ze maachen. D'Museksthéorie ass nëmmen eng zousätzlech Informatioun.

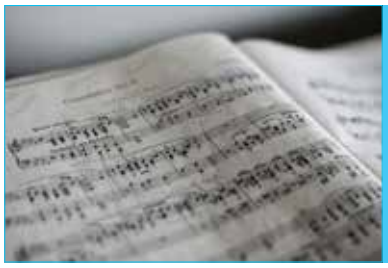
D'Didaktik:

* d'Noutebild rhythmesch a klanglech erfaassen, solmiséieren, définéieren, mémoriséieren;
* lauschteren, mental virstellen, erëmerkennen, reproduzéieren a schreiwen kënnen.
* Den Ufank si Kanner- a Vollecksliddér. Op dësem bekannte Matérial gëtt weidergeléiert.
* De Schüler knëppt all säi neit Wëssen u schonn eppes Bekanntes un.
* Mat wertvolle Melodien, dem Schüler säi musikalesche Goût kultivéieren.

Mir maache Musek bidd dem Schüler d'Méiglechkeet, dës Ziler ze erreechen.

Di ganz FM Serie ëmfaasst den Éveil, d'Formation Musicale 1 bis 6 mat CD, en Diktatbuch mat CD, 111 Lectures an eng Pédagogie pratique.
Dat si 17 Bicher (Schülerbicher a Proffebicher, mat Begleedungen - och deelweis op CD - a mat prakteschen Informatiounen). Iwwregens, dës Bicher gëtt et och als franséisch Éditioun mam Titel La musique sans larmes.
E komplette Museksscours, dee mam neie Programm konform ass!

Sämtlech Bicher ***„Mir maache Musek / La musique sans larmes"***
si bei der UGDA op Virbestellung ze kréien.
Tel.: +352 46 25 36-21 • direction@ugda.lu • www.ugda.lu
Léopold Winandy - www.bepwinandy.lu



Bëps Tipps

Réckbléck - Regard en arrière

Text : **Léopold WINANDY** **www.bepwinandy.lu**

Réckbléck

An der franséischer Revolutioun koum 1795 en Décret eraus, mat deem de Conservatoire vu Paräis an d'Liewe geruff gouf. An der Kommissioun, déi „la rédaction des principes élémentaires de musique", d.h. d'Fachprogrammer opgestallt huet, waren nëmme Komponiste vertrueden.

Photo : Wilfried Beege

De **Solfègeprogramm** gouf vun engem gewësse Jean-Joseph Rodolphe[1] beaflosst, dee schonn 1786 e Buch publizéiert hat, iwwert dat de François-Joseph Fétis (1784-1871)[2] esou geurteelt huet:

„Cependant, il serait difficile d'imaginer rien de plus médiocre, car on n'y trouve ni logique, ni méthode dans l'exposé des principes. Le style en est pitoyable et les leçons y sont aussi mal graduées que mal écrites pour la voix."

Mat dësem Wierk gouf d'Entwécklung vum A virun d'Entwécklung vum Ouer an der Musikalitéit gestallt.

De Claude-Henry Joubert[3] schreift a séngem Buch "Enseigner la musique, l'état, l'élan, l'écho, l'éternité":

„Le Conservatoire devait fournir des voix pour la scène et des musiciens pour la fosse d'orchestre de l'Opéra, d'autre part, être pourvoyeur des musiques de l'armée. Ces musiciens n'avaient pas besoin d'une éducation musicale approfondie, il importait seulement qu'ils fussent bons instrumentistes et bons lecteurs!"

De Programm war also fir erwuesse Schüler, fir professionell Museker virgesinn, a net fir kleng Kanner.

Am Laf vun der Zäit goufe Filiale vum Paräisser Conservatoire an och Musekschoulen am Frankräich gegrënnt an iwwerall war, esou wéi dat an de Revolutiounen eben ass, dee selwechte Programm virgeschriwwen.

Wéi **an eisem Land 1906 de Museksunterrecht** opgebaut gouf, koumen haaptsächlech belsch Professeren an e belschen Direkter heihin. De Conservatoire vu Lëtzebuerg sollt jo eng Filial vun de belsche Conservatoire ginn. Wat déi Leit matbruecht haten, war dat, wat si an der Belsch kannt

Regard en arrière

En 1795 fut adopté en France un décret, créant et organisant le Conservatoire National de Musique de Paris. La commission pour «la rédaction des principes élémentaires de musique», les différents programmes d'études, était formée exclusivement par des compositeurs.

Le programme du solfège était influencé par un livre, publié en 1786, par un certain Jean-Joseph Rodolphe,[1] sur lequel François-Joseph Fétis (1784-1871)[2] donna le jugement suivant :

«Cependant, il serait difficile d'imaginer rien de plus médiocre, car on n'y trouve ni logique, ni méthode dans l'exposé des principes. Le style en est pitoyable et les leçons y sont aussi mal graduées que mal écrites pour la voix.»

Avec cet ouvrage, l'éducation de l'œil primait l'éducation de l'oreille et de l'intelligence musicale.

Claude-Henry Joubert,[3] écrit dans son livre «Enseigner la musique, l'état, l'élan, l'écho, l'éternité» :

«Le Conservatoire devait fournir des voix pour la scène et des musiciens pour la fosse d'orchestre de l'Opéra, d'autre part, être pourvoyeur des musiques de l'armée. Ces musiciens n'avaient pas besoin d'une éducation musicale approfondie, il importait seulement qu'ils fussent bons instrumentistes et bons lecteurs !»

Ce programme était donc destiné à des élèves adultes, les futurs musiciens professionnels et non à des enfants.

Lors de la **constitution de l'enseignement musical au Grand-Duché de Luxembourg en 1906**, il y avait un directeur et des professeurs belges qui s'occupaient de l'organisation des cours. Le Conservatoire de Luxembourg était prévu comme succursale des Conservatoires belges. Ce que ces gens instauraient chez nous, était le programme du Conservatoire de Paris.

Le principe de ce programme et la pratique d'antan sont toujours en usage et c'est ainsi que nous avons encore

hunn, an dat war de Programm vum Parässer Conservatoire.

Am Prinzip ass dëse Programm haut nach ëmmer an eise Conservatoiren an an eise Musekschoule gëlteg, obschonn den Alter vun de Kanner dem deemolegen Alter bäi wäitem net méi entsprécht. Et freet een sech och: wou ass den Ënnerscheed tëschent engem Conservatoire an enger Musekschoul?

D'Entwécklung vum Programm depasséiert d'geeschteg Entwécklung vun de Kanner.

Wéi sot de Jean-Jacques Rousseau:[4]

„On ne peut forcer le développement.

Le temps ne respecte pas ce qu'on fait sans lui !"

Eis feelt e Programm fir Kanner, déi nach net abstrakt denke kënnen.

Iwwert d'Qualitéit vun eisem Solfège sot de Professer Gábor Friss aus Budapest 1972:

„Was sind das für unmusikalische Singübungen, die die Kinder erlernen müssen. Aus der Musikliteratur sollen die Übungen kommen, von den großen Meistern und nicht von drittklassigen Komponisten!"

De Zoltán Kodály sot:[5]

„Nur das Beste ist gut genug für die Kinder."

&

„Nur die Besten Lehrer sollten kleine Kinder unterrichten dürfen."

Léopold Winandy
leopold.winandy@online.lu

aujourd'hui le même programme pour nos Écoles de Musique et nos Conservatoires ! Bien que l'âge des élèves ait sensiblement diminué depuis lors, le programme n'a guère changé. On se demande, en quoi consiste la différence entre une École de Musique et un Conservatoire ?

Ce qui est grave, c'est que l'évolution de ce programme dépasse l'évolution mentale de l'enfant.

Comme disait Jean-Jacques Rousseau :[4]

«On ne peut forcer le développement.

Le temps ne respecte pas ce qu'on fait sans lui !»

Il nous manque un cycle primaire, un programme pour les élèves, n'ayant pas encore l'aptitude de la pensée abstraite.

Sur la qualité de notre solfège, le Professeur Gábor Friss de Budapest s'exclama en 1972 :

«Qu'elles sont pauvres en qualités musicales, les leçons de solfège, que les enfants sont obligés d'apprendre ! C'est de la haute littérature musicale que doivent venir les leçons, des grands maîtres, et non des compositeurs de troisième ordre !»

Zoltán Kodály disait[5] :

«Seul le meilleur est bon pour les enfants.»

&

«Seuls les meilleurs professeurs devraient enseigner la musique aux petits enfants.»

Léopold Winandy
leopold.winandy@online.lu

An de nächste Revueë gi nach folgend Theeme behandelt:

- Iwwert d'Léieren
- Notatiounsprobleemer
- D'Intonatioun
- Dictéeë léiere maachen
- Allerlee (Théorie, Spiller etc.)

Dans les prochaines Revues, je vais traiter les sujets suivants :

- De l'apprentissage
- Les problèmes de la notation
- L'intonation
- Apprendre à faire des dictées
- De toutes sortes (théorie, jeux etc.)

1 Jean-Joseph Rodolphe, Corniste, violoniste, compositeur alsacien
2 François Joseph Fétis, compositeur, critique et musicographe belge
3 Claude-Henry Joubert « Enseigner la musique, l'état, l'élan, l'écho, l'éternité » [Fondettes, França] : Van de Velde (Collection Musique et société).
4 Jean-Jacques Rousseau, Philosophe, écrivain, musicien, célèbre pour ses travaux sur l'homme, la société ainsi que sur l'éducation.
5 Zoltán Kodály, Compositeur hongrois, pédagogue, initiateur et créateur d'une méthode d'enseignement du solfège (FM) qui porte son nom.

18.06.2024 in Otzenhausen (D)

Konzertreihe Musik ohne Grenzen – Jugend trifft Klassik. *In Erinnerung an Arno Krause*

Texte : **Kerstin ADAM** | Photos: **SEKB Otzenhausen**

In diesem Jahr feiert der Concours Jeunes Solistes der Union Grand-Duc Adolphe sein 40. Jubiläum. Einen Vorgeschmack auf das, was die Gäste zur Jubiläumsfeier am 10. November 2024 im Konservatorium der Stadt Luxemburg erwarten wird, gab es bereits am 16. Juni 2024 in der Europäischen Akademie Otzenhausen im Nordsaarland. Seit 2016 beteiligt sich die UGDA-Musikschule an einer binationalen Konzertreihe in unserem Nachbarland, bei der regelmäßig im Frühjahr die besten ihrer Altersklasse zusammenkommen: Die Rede ist von Gewinnerinnen und Gewinnern des Concours sowie ihren saarländischen Altersgenossen, die bei „Jugend musiziert“ einen Preis gewonnen haben.

In diesem Jahr gab es ein Doppeljubiläum zu feiern: Nicht nur wird der Concours 40 Jahre alt, sondern auch die Akademie feiert ihr 70-jähriges Bestehen und hat dieses Konzert als Sonderveranstaltung im Rahmen ihrer Jubiläumsveranstaltungen ausgewählt. Bei aller Vorfreude gab es jedoch einen Wermutstropfen für Kurzentschlossene: Das Konzert war bereits ausgebucht, bevor die offizielle Medienwerbung starten konnte. Ein sehr erfreuliches Zeichen für die Organisatoren, wie sehr sich die luxemburgisch-deutsche Konzertreihe inzwischen etabliert hat! Zu diesem Doppeljubiläum war die UGDA gleich mit zwei hochrangigen Vertretern präsent: Paul Scholer, Direktor a.D. der Musikschule der UGDA, hatte das Projekt von Anfang an bis zu seiner Pensionierung 2022 begleitet und mit entwickelt. Micky Thein, die derzeitige Direktorin, betonte in ihrem Grußwort, wie wichtig es sei, den Titel „Musik ohne Grenzen“ zu leben. Die herausragenden jungen Musikerinnen und Musiker aus Luxemburg gaben ein Konzert, das dem besonderen Anlass mehr als gerecht wurde: Beim Concours hatten im letzten Jahr Eloisa Aubert (Geige), Emilia Ostrazewska (Klarinette) und Lance Weisen (Querflöte und Piccolo) jeweils eine Goldmedaille abgeräumt und gleichzeitig als landesweit beste Solisten für ihr jeweiliges Instrument brilliert. In Punkto Altersgrenze unterbot die zehnjährige Eloisa Aubert zudem alle, die jemals in dieser Reihe in Otzenhausen gespielt haben.

Auch aus dem Saarland erwarteten die Veranstalter hochtalentierte junge Musikerinnen und Musiker: Nicolas Birkenheier (Blockflöte), Paul Gurti (Klavier) sowie das Trio Anjuli – Anastasia, Jule und Liese Wagner (Harfe, Violoncello und Querflöte), die alle einen ersten oder zweiten Preis beim Wettbewerb Jugend musiziert gewonnen hatten. Sie alle sorgten für eine beschwingte, von Begeisterung und großer Spielfreude getragene Klassikmatinee. Das Publikum belohnte sie mit Standing Ovations und ließ die Jugendlichen erst nach zwei Zugaben von der Bühne.

Die heutige Konzertreihe „Musik ohne Grenzen – Jugend trifft Klassik. In Erinnerung an Arno Krause“ startete auf den Tag genau 70 Jahre nach Ende des Zweiten Weltkriegs in Europa am 8. Mai 2015. An diesem symbolischen Datum setzte der Landesmusikrat Saar in Zusammenarbeit mit der Stiftung europäische Kultur und Bildung sowie der Europäischen Akademie Otzenhausen auf seine Weise ein Zeichen: mit einem „Konzert für den Frieden“, so der damalige Titel. Dieses Konzert war ein so großer Publikumserfolg, dass daraus eine Reihe entstand. Im Folgejahr gesellte sich die Union Grand-Duc Adolphe – Concours luxembourgeois pour Jeunes Solistes als Partner dazu. Nach dem Tod Arno Krauses, dem Mitbegründer und langjährigem Direktor der Akademie, beschlossen die Kooperationspartner 2018 einmütig, ihm diese Konzertreihe zu widmen. Dank gilt auch der Stiftung Forum EUROPA in Luxemburg. Im Zusammenspiel all dieser Partner können bis heute junge Musikerinnen und Musiker aus beiden Ländern in Otzenhausen Bühnenerfahrungen sammeln und in einem professionellen internationalen Kontext auftreten. Unvergesslich schöne Momente inklusive, ebenso wie Lampenfieber. Seit 2015 sind 26 junge Frauen sowie 29 junge Männer; davon 35 aus dem Saarland und 20 aus Luxemburg, in Otzenhausen vor insgesamt rund 1000 Besucherinnen und Besuchern aufgetreten. Dabei konnten die Gäste neben bekannten auch eher weniger verbreitete Instrumente wie Baglama und Euphonium kennen- und schätzen lernen. Auch wenn das Format gleichbleibt – ein einstündiges Konzert, in dem die Jugendlichen in sechs Blöcken eindrücklich beweisen, warum sie den letzten Wettbewerb gewonnen haben – gibt es doch jedes Jahr wieder musikalische Highlights, Überraschungen und ein begeistertes Publikum.

Worum es den Jugendlichen dabei geht, brachte der Flötist Lance Weisen auf den Punkt, der mit einem sehr persönlichen und ungewöhnlichen Auftritt das Publikum verzauberte. Auf die Frage, was er anderen Teilnehmerinnen und Teilnehmern am Concours mit auf den Weg geben würde, antwortete er: „Sieh es als Möglichkeit, schöne Erfahrungen zu sammeln, und nicht als eine Art Prüfung. Man soll musikalisch eine Geschichte erzählen, wann immer man spielt. Es klingt kitschig, aber es ist genau das.“

14.07. – 27.07.2024 au Dakota du nord aux États-Unis,

International Music Camp Peacegarden

Text : **Anne ZENS** | Photos: **Leonard Photo • Anne Zens**

Gabriel-Francis HARDING (saxophone alto) et Léini SCHAUL (trompette), deux jeunes talents luxembourgeois, lauréats du Concours Luxembourgeois pour Jeunes Solistes, ont eu l'opportunité exceptionnelle de participer à l'« International Music Camp Peacegarden» au Dakota du nord aux États-Unis, du 14 au 27 juillet 2024.

Cette expérience musicale internationale a été pour eux un souvenir inoubliable, marqué par des rencontres enrichissantes, des échanges culturels et artistiques, ainsi que la possibilité de perfectionner leurs compétences instrumentales dans un cadre unique.

Ils ont entamé leur voyage depuis l'aéroport de Bruxelles, après des adieux chaleureux de la part de Micky Thein, directrice de l'École de musique de l'UGDA.

« Cet été du 14 au 27 juillet, j'ai eu la chance de participer au « international Music Camp 2024 » dans le North Dakota aux États-Unis. Cela a été une expérience fantastique à plusieurs niveaux. Je résume :

- Tout d'abord et bien sûr la musique : 2 ateliers d'une semaine, je fais du saxophone alto et j'ai choisi Jazz puis Orchestre Harmonique. Cela signifie, jouer en groupe avec des autres étudiants sous la direction de professeurs expérimentés, mais aussi des cours spécifiques comme Combo, théorie, Masterclass, quartet, Big Band et bien évidemment des concerts en fin de semaine devant un public enthousiaste !
- La vie en camp aux États unis : très dépaysant côté logement, horaires, nourriture avec des autres campeurs des États unis certes mais aussi du Canada, d'Europe, d'Asie, d'Afrique. Dans mon dortoir très confortable on était 55. Je partageais ma chambre avec un Suédois joueur de trompette, à côté deux autrichiens et de l'autre, deux slovaques ! L'atmosphère était très sympa, on pouvait discuter, parler musique, participer à bcp de choses et chaque soirée il y avait une activité particulière pour tous.
- Un voyage intercontinental mémorable : 24 heures, en avion avec escale au Canada, en bus sur les routes américaines larges et droites et avec déjà des rencontres d'autres campeurs et bien sûr en compagnie de ma collègue de voyage du Luxembourg : Léini.

Comme je disais, une expérience inoubliable que je souhaite à tout musicien. » Gabriel-Francis Harding

„Ech wollt lech Merci soen, dass Dir mir et erméiglecht hutt fir op den IMC an Amerika ze goen. Et waren 2 mega Wochen! Musikalesch hunn ech fir d'éischte Kéier an engem internationalen Orchester/Ensembel gespillt a weess och elo wat « Concert Key », « sharp » a « flat » alles heescht. Niewent der Musek hunn ech awer och vill léif Leit kennegeléiert an e puer nei Frënn gewonnen. Et war meng éischt Rees op een anere Kontinent an dat ouni eng erwuesse Persoun. Och wann et eng laang an ustrengend Rees war, ass et méi einfach e Fliger ze huelen ewéi sech mam Busplang an der Stad rëmzefannen. Nach emol e ganz groussen MERCI. Den IMC am Peacegarden war eng mega Erfarung (bis op dat amerikanescht Iessen), déi ech ni wäert vergiessen an direkt nach emol géif maachen.“ Léini Schaul

20 au 22 septembre 2024 à Vilnius

Conférence et Assemblée Générale de l'EMCY 2024

Texte :**Fränk WAGNER** | Photos: **EMCY**

L'Assemblée Générale et la conférence de l'EMCY (European Union of Music Competitions for Youth - Union Européenne des Concours de Musique pour la Jeunesse) se sont tenues à Vilnius, en Lituanie, du 20 au 22 septembre 2024, en collaboration avec le Centre des Projets Culturels Internationaux (Tarptautinių kultūros projektų centras). Cet événement a rassemblé une trentaine de représentants de concours nationaux et internationaux issus de divers pays européens, dont le Luxembourg, représenté par Yves Popow et Fränk Wagner de l'École de Musique de l'UGDA.

Fondée en 1970 à Bruxelles, l'EMCY est une organisation faîtière regroupant environ 50 concours de musique pour jeunes musiciens issus de 30 pays européens, dont le Concours Luxembourgeois et Européen pour Jeunes Solistes. Son objectif principal est de promouvoir l'excellence, la transparence et l'équité dans les compétitions musicales, tout en mettant en avant les valeurs de diversité culturelle et de tolérance.

Lors de l'Assemblée Générale 2024, plusieurs points ont été discutés, notamment :

- Le rapport financier 2022-2024 et le plan d'activité 2024-2026 ;
- L'adoption de modifications statutaires élargissant le champ géographique des membres et des partenaires ;
- La présentation des projets en cours comme Young Hearts for Music Tour, Kharkiv Meets Zurich et les initiatives du projet B.R.A.N.D. NEW cofinancé par Creative Europe. Ce dernier inclut des ateliers, masterclasses et concerts pour jeunes musiciens, répartis sur divers événements en Europe.

Ces dernières années, l'École de Musique de l'UGDA a activement participé à plusieurs projets phares de l'EMCY, avec pour objectif de promouvoir les meilleurs lauréats du Concours Jeunes Solistes, ainsi que ceux d'autres concours partenaires. Parmi les activités du projet B.R.A.N.D. NEW : Business, Relations, Audience, Narration, Digital for the NEW Music World organisées au Luxembourg, on compte notamment le Musical Train en 2022 et Artistic Fusion: "Drumming in the Living Room" en 2023. Le concert digital Young Digital Classic organisé par l'organisation autrichienne Musik der Jugend a également eu lieu en 2021 simultanément à trois endroits différents : Linz (Autriche), Vilnius (Lituanie) et Bertrange (Luxembourg), où l'ensemble luxembourgeois Trio Sonos Venti, composé de Sally Nickels, Julie Colin et Jérémy Ney, a participé.

D'autres événements du projet B.R.A.N.D. NEW ont mis en lumière de jeunes musiciens luxembourgeois à l'étranger, comme Béatrice Picard et Arthur Possing au EMCY goes Detect Classic Festival 2021 en Allemagne, ou encore Mik Mohnen, Hy-Huu Dang et Lisa D'Harcour au Young Digital Classic 2022 à Vienne (Autriche).

Outre ce projet de coopération, l'École de Musique de l'UGDA participe également chaque année au Discover Music Tour, qui se déroule chaque mois de mars au Luxembourg et en Allemagne. L'école a aussi été l'un des principaux partenaires du projet Erasmus+ Musical Storytelling, avec des activités organisées entre 2020 et 2022 au Luxembourg, en Allemagne, en Lituanie et en Macédoine du Nord.

Lors de cette Assemblée Générale de l'EMCY, un nouveau Conseil d'Administration de l'EMCY a été élu, et Monsieur Paul Scholer a été nommé Membre d'Honneur du Conseil de l'EMCY en reconnaissance de son engagement au sein de l'organisation. Il a occupé le poste de Vice-Président de 2008 à 2012, avant de devenir Président de l'EMCY de 2012 à 2023.

L'événement a ouvert la voie à de nouvelles initiatives et collaborations passionnantes, renforçant l'engagement de l'organisation à soutenir les jeunes musiciens et à encourager les échanges culturels à travers l'Europe.

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union
Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

16 octobre 2024 à Strassen

Buergermeeschter-Dag

Texte : **Claude Mousel** | Photos: **Viviane Heinen**

Le 16 octobre 2024 s'est tenu à Strassen le «Buergermeeschter-Dag», un événement récurrent qui rassemble les bourgmestres, échevins et responsables locaux pour les informer sur les projets et le fonctionnement de l'École de musique de l'UGDA.

L'accompagnement musical a été assuré par un ensemble de saxophones composé d'élèves de l'École de musique de l'UGDA. En outre, la musicienne Christina Meißner a agrémenté la soirée de morceaux au piano et de chants.

Le premier orateur de la soirée, André Heinen, président de l'UGDA et du conseil d'administration de l'École de musique de l'UGDA, a chaleureusement accueilli les invités. Il a souligné l'importance de l'École de musique dans la promotion des sociétés musicales locales et a rappelé les racines de l'École de musique de l'UGDA.

La deuxième oratrice, Micky Thein, directrice de l'École de musique de l'UGDA, a ensuite donné un aperçu des futurs projets de l'école, en particulier l'importance croissante de l'enseignement musical dans la société. Elle a mis en lumière plusieurs activités, notamment le 40e Concours Luxembourgeois pour Jeunes Solistes, qui se tiendra le 10 novembre 2024.

Un autre point clé de son discours portait sur la collaboration à venir entre les sociétés musicales et l'École de musique.

Le troisième intervenant, Gilles Lacour, commissaire du gouvernement à l'enseignement musical, a parlé des nouvelles lois sur l'enseignement musical, avec un accent particulier sur les "cours de musique gratuits" et la réforme des carrières des enseignants.

Enfin, le maire de la commune de Strassen, Nico Pundel, a clôturé la série de discours en louant l'École de musique de l'UGDA pour son travail exemplaire et la gestion de l'événement. Il a ensuite invité les participants à partager un vin d'honneur offert par la commune de Strassen.

L'événement s'est terminé dans une ambiance conviviale et a permis d'échanger autour des sujets clés concernant l'avenir musical des communes.

19 octobre 2024 à Bertrange

Concert „49.5041°N, 5.9879°“

Texte : **Yves Popow • Dirk Kellen** | Photos: **Chiara Ulzega**

E Samschdeg, den 19. Oktober, huet déi lëtzebuergesch Rockband Kitshickers en onvergiessleche Moment an der ArcA zu Bartréng geschafen. D'Nolauschterer goufen op eng faszinant Klangrees entfouert, déi hinnen nach laang wäert an Erënnerung bleiwen. De Concert war en aussergewéinlechen Ausfluch fir d'Kitshickers, déi een normalerweis vill méi haart mat Batterie an elektresche Gittare gewinnt ass. Déi éischte Kéier an hierer Bandgeschicht vu méi ewéi 25 Joer hunn si sech un eng ganz akkustesch Approche gewot.

Hiere kollektiven Album „49.5041°N, 5.9879°“ deen d'Kitshickers zesumme mat The Majestic Unicorns from Hell mat der Ennerstëtzung vun der Kulturfabrik asbl 2019 produzéiert hunn, gouf mat vill Léift zum Detail emarrangéiert fir dese spezielle Setting: véier akkustesch Gittaren an een akkustesche Bass. D'Batterie ass ganz verschwonnen. Fir déi komplex Tounbiller, déi tribal Rhythmen an déi ätheresch Melodien nach besser ze ënnermolen an hieren Optrëtt nach méi speziell ze maachen, huet d'Band sech et net huele gelooss eng Rëtsch Special Guests ze invitéieren. De Michel Spithoven, d'Monique Kellen, de Lex Gillen, den Angelo Mangini an d'Nataša Grujović hunn d'Bühn mat enger Palette vun Instrumenter gefëllt déi wahrscheinlech vill Leit an desem Kader viirdrun nach net héiren oder gesinn haten. Vum Euphonium iwwer Marimba, Cello, Waterphone, Boomerang, Steemörser, traditionell Flütt bis zum Hurdy Gurdy, an als finalen Highlight, koum de klangvollen Akkordeon nach dobäi.

Mee dat war nach net alles! D'Museksschoul vun der UGDA war mat talentéierte Sänger a Museker vertrueden. Dem Barbara Pierlot seng Klassen aus dem Chant Choral vu Mamer a Kielen hu mat hirem Gesang eng ganz extra Atmosphär gezaubert. Donieft huet den Dirk Kellen mat sengem Schüler Mathieu Streitz mat Vibraphon, Marimba a Pauken de Concert rhythmesch, perkussiv an melodiös beräichert.

16 Kanner hu mat hire Stëmmen dem Drama an der Musek vum Kitshickers Kollektiv hierer akkustescher Versioun vum Album „49.5041°N, 5.9879°“ e glanzvolle Klang bäigefügt. An engem grousse Moment hunn dës jonk Talenter, maskéiert a beliicht, de Sall betrueden a méi wéi ee Spektateur krut duerch hieren Optrëtt Hengerhaut.

De Public, verzaubert vun deenen neien an onbekannten Téin, huet net nëmmen d'Klangwelle genoss, mee och visuell huet d'Bühnendekoratioun, d'Videoprojektioun vum Max Stoltz an d'Beliichtung vum Nina Schaeffer d'Dramaturgie vum Concert vollstänneg an insgesamt perfekt oofgeronnt. Et war eng eenzegaarteg Erfahrung, déi net nëmmen den Oueren, mee och den Aen an de Sensibilitéite vum Publikum eppes gebueden huet. No enger gudder Stonn voller Emotiounen huet de Public frenetesch applaudéiert, an et ass keen aus dem Sall rausgaangen deen net, egal wat en sech och erwaart haat, positiv iwwerrascht war.

Dëse Concert war komplett ausverkaaft! Bravo un all d'Museker fir dësen onvergiesslechen Optrëtt

lalux ASSURANCES

EMMA PRÉPARE DÉJÀ SA PENSION. ET VOUS ?

easyLIFE Pension

ÉPARGNEZ POUR VOTRE PENSION ET PROFITEZ CHAQUE ANNÉE D'ÉCONOMIES D'IMPÔTS

26. - 29. Oktober 2024 am Mariendall

Museksdeeg Allerhellegen

Texte : **Bernd MÜLLER** | Photos : **Marie GREGORIUS • Bernd MÜLLER**

Och dëst Joer war an der Allerhellegevakanz vum 26.10. bis 29.10. de Stage „Museksdeeg Allerhellegen“ am Mariendall. Op dësem Stage hunn 33 Kanner am Alter vun 9 bis 16 Joer mat verschidde Blos- Percussiouns- a Sträichinstrumenter zesumme Musek gemaach a flott Deeg verbruecht.

Moies um 7.30 Auer hunn d’Animateuren d’Kanner scho wakreg gemaach, fir duerno beim Moiesiessen Energie ze tanken. Um 9.00 Auer hu sech dann als éischt d'Instrumentalgruppe getraff, fir am Ensemble ze prouwen. An dëse Prouwen hunn d’Marlène Naveaux mat de Flütten, d’Anna Scherer mat de Clarinetten, d’Julie Ries mat de Saxophone, de Bernd Müller mat de Blechblosinstrumenter (Trompetten, Euphonium an Trombonnen), de Flavio Pierotti mat de Percussionsinstrumenter an d’Anik Schwall mat de Sträichinstrumenter (Geien, Bratsch a Celli) Stécker fir den Ofschlossconcert virbereed.

Fir Musek och mat der Stëmm ze erliewen, hunn d’Participanten och am Chouer verschidde Lidder ënnert der Directioun vum Rachel Jeck däerfe kenneléiren a prouwen. Och wann d’Kanner den Ufank léiwer nëmme mat hirem Instrument Musek gemaacht hätten, ware si duerno awer esou begeeschtert, datt een héiren huet, wéi si beim Duschen d’Lidder vum Chouer gesongen hunn

Ee vun den Highlighte waren awer d’Prouwen am Orchester. Hei hunn all Kanner mateenen ënnert der Leedung vum Anna Scherer mat hiren Instrumenter flott Stécker wéi Mamma Mia, Transformers an Eye of the Tiger geprouft.

Nodeems Musek maachen immens ustrengend ass, stungen och Fräizäitaktivitéiten um Programm. Hei hunn d’Animateure Marie Gregorius, Margot Schauer, Julie Schreiner an Nathan Thieltgen mat hirer Chef-Animatrice Katrin Michels verschiddenst Saache präparéiert. Si hu mat de Kanner a Kreativateliere verschidde Saache gebastelt a gemolt. Dëst ass eng gudd Ergänzung zur Kreativitéit, déi ee brauch, fir Musek ze maachen. Si hunn net nëmme gebastelt, mee hunn och owes ganz flott Spiller fir d’Kanner virbereed. Hei probéiere si d’Kanner doduerch, datt si sech verkleeden, an eng aaner Welt ze bréngen an d’Spiller esou nach méi flott ze gestalten.

Een Highlight war wéi all Joer d’Disco, no där d’Participanten och de ganze Stage laang froen. Hei kënnen se all de läschten gemeinsamen Owend genéißen, mateneen danzen a feieren.

Wann de läschten Daag vum Stage da komm ass, ass et och Zäit den Elteren um Ofschlossconcert ze weisen, wat geschafft ginn ass. De Ufank vun dësem Concert hunn se all mateneen am Chouer gemaach. Dunn hunn d’Instrumentalensemblen hir Stécker presentéiert an duerno huet den Orchester de Concert zu engem bravorösen Ofschloss geféiert. Jiddereen huet esou gudd a mat esou vill Begeeschterung gespillt, datt de Publikum d’Kanner net ouni eng Zugab heemgoe geloos huet.

LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Service National de la Jeunesse
lalux ASSURANCES

Stagen am Wanter

2025

14/02 - 17/02	**LET'S SING** Centre SNJ Weicherdange
18/02 - 21/02	**MUSEKSDEEG FUESEND** Centre de jeunesse Marienthal

Avec le soutien financier du Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse
LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse
Service National de la Jeunesse
Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

10 novembre 2024 - Luxembourg-Ville

Concours pour Jeunes Solistes

Photos : **Viviane HEINEN**

Cette année 2024, le Concours pour Jeunes Solistes a une fois de plus mis en lumière de jeunes talents exceptionnels, organisé par l'École de musique de l'UGDA en collaboration étroite avec le Conservatoire de la Ville de Luxembourg. Le dimanche 10 novembre, cet événement a réuni 147 jeunes musiciens talentueux venus de 21 pays.

Le Concours s'est distingué par son programme riche et varié, incluant le concours européen de flûte et petits cuivres. Le concert de clôture, interprété par la Musique Militaire Grand-Ducale, a célébré le 40e anniversaire de cet événement en mettant en avant quatre solistes talentueux, chacun représentant une décennie du Concours.

Parmi eux, Catherine Treinen et Roland Schiltz ont brillé à la clarinette, Adjudant-Major Yves Schumacher a impressionné à la tuba, et Cyprien Keiser a enchanté l'auditoire au violoncelle.

Après le concert, une belle surprise attendait les participants et le public : un gâteau d'anniversaire a été apporté pour célébrer dignement le 40e anniversaire du Concours pour Jeunes Solistes. Ce moment festif a permis de clôturer la journée dans la convivialité, en rendant hommage à quatre décennies de découvertes musicales et de passion partagée.

CONCOURS LUXEMBOURGEOIS POUR JEUNES SOLISTES

INSTRUMENT	CANDIDAT	DIVISION	RESULTAT	DISTINCTION	MEDAILLE	REMARQUE
Basson	Division Excellence	JOCHYMSKI HARO William	60,00	Excellent	Trophée d'or	Prix meilleur soliste dans la catégorie: Basson *Protecteurs: Cardinal HOLLERICH Jean-Claude et Sacem Luxembourg* EMCY-PRIZE
Basson	Deuxième Division	OANCEA Alexandru Stefan	58,00	Excellent	Trophée d'or	
Basson	Troisième Division	SCHLENKER Arthur	58,00	Excellent	Trophée d'or	
Clarinette	Division Excellence	FELLMANN Salomé	49,80	Bien	Trophée de bronze	
Clarinette	Troisième Division	MARTINEZ CASTRO Elena	52,20	Très bien	Trophée d'argent	
Clarinette	Deuxième Division	THILL Yaël	56,80	Excellent	Trophée d'or	Prix meilleur soliste dans la catégorie: Clarinette *Protecteurs: CID-DIAZ Marie-Christine et Sacem Luxembourg*
Cor en fa	Deuxième Division	ALVES Louis	48,67	Bien	Trophée de bronze	
Cor en fa	Première Division	CAVUOTO Camille	52,00	Très bien	Trophée d'argent	
Cor en fa	Division Excellence	DEVITT Adrien	57,33	Excellent	Trophée d'or	
Cor en fa	Deuxième Division	DOLINSKI Tim	49,33	Bien	Trophée de bronze	
Cor en fa	Troisième Division	FERRY Charlotte	52,67	Très bien	Trophée d'argent	

INSTRUMENT	CANDIDAT	DIVISION	RESULTAT	DISTINCTION	MEDAILLE	REMARQUE
Cor en fa	Division Excellence	GROF Mia	56,00	Excellent	Trophée d'or	
Cor en fa	Division Excellence	HALSDORF Philippe	57,00	Excellent	Trophée d'or	
Cor en fa	Division Honneur	MESSORI Pietro	59,00	Excellent	Trophée d'or	Prix meilleur soliste dans la catégorie: Cor en Fa *Protecteurs: STELANDRE Blaise et Sacem Luxembourg*
Cor en fa	Troisième Division	SCHILTZ Lili	56,00	Excellent	Trophée d'or	
Euphonium	Division Honneur	CREMMER Thomas Albert Maurizio	56,00	Excellent	Trophée d'or	Prix meilleur soliste dans la catégorie: Gros Cuivres et Trombone *Protecteurs: WEYLAND Robert et Sacem Luxembourg*
Euphonium	Troisième Division	HANSEN Lisi	53,00	Très bien	Trophée d'argent	
Euphonium	Deuxième Division	TAGHEU CHAKAM Kassandra	53,00	Très bien	Trophée d'argent	
Hautbois	Division Honneur	DEVITT Charlotte	60,00	Excellent	Trophée d'or	Prix meilleur soliste dans la catégorie: Hautbois *Protecteurs: NOESEN Emile et Sacem Luxembourg* Jonk Soliste Präis- Prix Paul Scholer
Piano	Troisième Division	ANJOS KANDEL Ella	42,00	Bien		
Piano	Deuxième Division	BENETTO Mathis	52,00	Très bien	Trophée d'argent	
Piano	Première Division	BERNIER Jeanne	45,00	Bien	Trophée de bronze	
Piano	Troisième Division	ENEID Isufaj	44,00	Bien		
Piano	Première Division	HORMAIN Maija	59,00	Excellent	Trophée d'or	Prix meilleur soliste dans la catégorie: Piano *Protecteurs: DEPREZ Martine et Sacem Luxembourg*
Piano	Troisième Division	KINOWSKI Daniel	45,67	Bien	Trophée de bronze	
Piano	Troisième Division	KRAMER Aureja	49,67	Bien	Trophée de bronze	
Piano	Troisième Division	LANCINI Lorenzo	42,67	Bien		
Piano	Première Division	MICHIELS Diego	45,33	Bien	Trophée de bronze	
Piano	Troisième Division	MORIN Margaux	47,33	Bien	Trophée de bronze	
Piano	Troisième Division	PEUSCET Aurélien	50,00	Très bien	Trophée d'argent	
Piano	Première Division	PIRIOU Louise	56,67	Excellent	Trophée d'or	
Piano	Troisième Division	STRAUS MULLER Celia	52,00	Très bien	Trophée d'argent	

INSTRUMENT	CANDIDAT	DIVISION	RESULTAT	DISTINCTION	MEDAILLE	REMARQUE
Piano	Deuxième Division	SUSELJ Vida	56,33	Excellent	Trophée d'or	
Piano	Troisième Division	WITTNER Yoann	54,67	Très bien	Trophée d'argent	
Piano	Troisième Division	ZIEGLER Luis	55,67	Très bien	Trophée d'argent	
Saxophone	Troisième Division	BINSFELD Laura	52,75	Très bien	Trophée d'argent	
Saxophone	Troisième Division	BOECKLER Arnaud	47,00	Bien	Trophée de bronze	
Saxophone	Deuxième Division	BOURGGRAFF Paul	47,80	Bien	Trophée de bronze	
Saxophone	Division Excellence	CONTER Valérie	54,60	Très bien	Trophée d'argent	
Saxophone	Deuxième Division	DELSAUT Abel	59,00	Excellent	Trophée d'or	Prix meilleur soliste dans la catégorie: Saxophone *Protecteurs: Administration Communale* Frisange et Sacem Luxembourg
Saxophone	Première Division	FELTGEN Julie	49,20	Bien	Trophée de bronze	
Saxophone	Première Division	FIEDLER Jo Ann	57,00	Excellent	Trophée d'or	
Saxophone	Première Division	GERARDS Anne-Sophie	46,60	Bien	Trophée de bronze	
Saxophone	Troisième Division	LUSTAC Noham	47,25	Bien	Trophée de bronze	
Saxophone	Première Division	MASALA MOLENGA Célia	51,00	Très bien	Trophée d'argent	
Saxophone	Troisième Division	MEYERS Noémie	55,00	Très bien	Trophée d'argent	
Saxophone	Troisième Division	MOULKIOTI Niki	54,75	Très bien	Trophée d'argent	
Saxophone	Troisième Division	OSTASZEWSKA Ewa	56,00	Excellent	Trophée d'or	
Saxophone	Deuxième Division	PIERRE Abby	50,20	Très bien	Trophée d'argent	
Saxophone	Deuxième Division	RESCH Anne	53,00	Très bien	Trophée d'argent	
Saxophone	Troisième Division	TAPA Paul	51,75	Très bien	Trophée d'argent	
Saxophone	Troisième Division	TIRELLI Damiano	47,00	Bien	Trophée de bronze	
Saxophone Soprano	Deuxième Division	VOILLEY Nicola	49,80	Bien	Trophée de bronze	
Saxophone	Troisième Division	ZHANG Ziying	57,75	Excellent	Trophée d'or	

INSTRUMENT	CANDIDAT	DIVISION	RESULTAT	DISTINCTION	MEDAILLE	REMARQUE
Trombone	Première Division	SCHILTZ Philippe	55,33	Très bien	Trophée d'argent	
Trombone	Première Division	SILVA SANTOS Leandro	49,00	Bien	Trophée de bronze	
Violon	Division Excellence	AUBERT Eloisa Marie	56,67	Excellent	Trophée d'or	
Violon	Deuxième Division	DONVEN Lena	56,33	Excellent	Trophée d'or	
Violon	Troisième Division	DONVEN Mila	55,00	Très bien	Trophée d'argent	
Violon	Troisième Division	GOUJET Antoine	56,67	Excellent	Trophée d'or	
Violon	Troisième Division	GRUDNITSKAYA Valeria	48,00	Bien	Trophée de bronze	
Violon	Première Division	HORMAIN Ieva	45,00	Bien	Trophée de bronze	
Violon	Troisième Division	KOTSONG Alice	51,00	Très bien	Trophée d'argent	
Violon	Troisième Division	MOREAU Milda	56,00	Excellent	Trophée d'or	
Violon	Division Excellence	OUYANG Alexia	54,00	Très bien	Trophée d'argent	
Violon	Deuxième Division	RADELET Elisabeth	53,00	Très bien	Trophée d'argent	
Violon	Première Division	SCAFARTO Clara Laetitia	45,33	Bien	Trophée de bronze	
Violon	Deuxième Division	SHUBIN Sergej	46,33	Bien	Trophée de bronze	
Violon	Deuxième Division	TANG Yibo	55,00	Très bien	Trophée d'argent	
Violon	Division Honneur	WINTGENS André	58,00	Excellent	Trophée d'or	Prix meilleur soliste dans la catégorie: Violon *Protecteurs: Administration Communale Garnich et Sacem Luxembourg*
Violon Alto	Division Honneur	TOMAC Julija	57,00	Excellent	Trophée d'or	Prix meilleur soliste dans la catégorie: Violon Alto *Protecteurs: GIRSCH Gilbert et Sacem Luxembourg*
Violoncelle	Division Honneur	BRODERICK Cian	45,00	Bien	Trophée de bronze	
Violoncelle	Troisième Division	GERKUSOV Mikhail	55,00	Très bien	Trophée d'argent	
Violoncelle	Division Excellence	MULLER Cyprien	47,00	Bien	Trophée de bronze	
Violoncelle	Première Division	OUYANG Edouard	53,33	Très bien	Trophée d'argent	
Violoncelle	Division Honneur	TOMAC Filip	56,00	Excellent	Trophée d'or	Prix meilleur soliste dans la catégorie: Violoncelle *Protecteurs: Administration Communale Bertrange et Sacem Luxembourg*

CONCOURS EUROPÉEN POUR JEUNES SOLISTES

INSTRUMENT	CANDIDAT	DIVISION	RESULTAT	DISTINCTION	MEDAILLE	REMARQUE
Flûte traversière	Division Excellence	BAILLEUL Paula	48,80	Bien	Trophée de bronze	
Flûte traversière	Troisième Division	BELPAUME Isaure	54,25	Très bien	Trophée d'argent	
Flûte traversière	Division Honneur	CAPOEN-VANNEREAU Clémentine	55,33	Très bien	Trophée d'argent	
Flûte traversière	Division Nationale	COMPERE Zoé	54,33	Très bien	Trophée d'argent	
Flûte traversière	Deuxième Division	DE MEESTER Viola	56,75	Excellent	Trophée d'or	
Flûte traversière	Deuxième Division	DEHOSSAY Manon	52,00	Très bien	Trophée d'argent	
Flûte traversière	Deuxième Division	DENIS Léa	50,25	Très bien	Trophée d'argent	
Flûte traversière	Division Honneur	DESCHAMPS Marion	56,67	Excellent	Trophée d'or	
Flûte traversière	Division Honneur	DEWALD Carlotta	50,67	Très bien	Trophée d'argent	
Flûte traversière	Troisième Division	DIEDERICH Candice	59,00	Excellent	Trophée d'or	
Flûte traversière	Division Excellence	DONCKEL Zaria	55,60	Très bien	Trophée d'argent	
Flûte traversière	Troisième Division	ELDIB Nada	52,75	Très bien	Trophée d'argent	
Flûte traversière	Troisième Division	FAURE Evaëlle	60,00	Excellent	Trophée d'or	Prix meilleur soliste dans la catégorie: *Protecteurs: HEINEN André, SCHOLER Paul et Sacem Luxembourg* Prix Raiffeisen
Flûte traversière	Division Nationale	GAIK Aleksandra	58,33	Excellent	Trophée d'or	Prix meilleur soliste dans la catégorie: Flûte traversière 1 *Protecteurs: GOERGEN François et MOUSEL Pierre*
Flûte traversière	Deuxième Division	HEKIMIAN Alicia	53,50	Très bien	Trophée d'argent	
Flûte traversière	Division Excellence	KRUCHTEN Anne	48,00	Bien	Trophée de bronze	
Flûte traversière	Division Nationale	LALLEMAND Aurore	49,00	Bien	Trophée de bronze	
Flûte traversière	Division Nationale	LIMET Florence	57,00	Excellent	Trophée d'or	
Flûte traversière	Première Division	LU Ruixin	56,00	Excellent	Trophée d'or	
Flûte traversière	Troisième Division	MALLINGER Mia	53,25	Très bien	Trophée d'argent	
Flûte traversière	Troisième Division	MATIAS BARBOSA Lara Rosa	56,00	Excellent	Trophée d'or	

INSTRUMENT	CANDIDAT	DIVISION	RESULTAT	DISTINCTION	MEDAILLE	REMARQUE
Flûte traversière	Division Excellence	MERTENS Malika	52,60	Très bien	Trophée d'argent	
Flûte traversière	Division Excellence	MULLER Chloé	57,60	Excellent	Trophée d'or	
Flûte traversière	Troisième Division	NEDEV Marianne	51,00	Très bien	Trophée d'argent	
Flûte traversière	Division Nationale	NICKELS Sally	57,00	Excellent	Trophée d'or	
Flûte traversière	Division Excellence	PAUL Clémence	45,00	Bien	Trophée de bronze	
Flûte traversière	Deuxième Division	PIERRE Kelly	55,00	Très bien	Trophée d'argent	
Flûte traversière	Division Excellence	PIFF Noah	50,20	Très bien	Trophée d'argent	
Flûte traversière	Première Division	SCHUTTERS Lucie	50,50	Très bien	Trophée d'argent	
Flûte traversière	Division Excellence	SERIK Olena	57,20	Excellent	Trophée d'or	
Flûte traversière	Deuxième Division	SMOLE Matej	55,00	Très bien	Trophée d'argent	
Flûte traversière	Troisième Division	SUN Xiaoran	54,50	Très bien	Trophée d'argent	
Flûte traversière	Deuxième Division	VASILEVA Joana Matea Nicolay	59,50	Excellent	Trophée d'or	
Flûte traversière	Troisième Division	WEBER Kim	52,00	Très bien	Trophée d'argent	
Flûte traversière	Division Nationale	WEISEN Lance	56,00	Excellent	Trophée d'or	
Petits cuivres	Troisième Division	AUSPITZ Valentina	57,67	Excellent	Trophée d'or	
Petits cuivres	Deuxième Division	BAILLEUL Etienne	56,67	Excellent	Trophée d'or	
Petits cuivres	Troisième Division	BALINT Vincent	53,67	Très bien	Trophée d'argent	
Petits cuivres	Deuxième Division	BAUVIN Mathys	59,00	Excellent	Trophée d'or	Prix meilleur soliste dans la catégorie: Petits Cuivres 2 *Protecteurs: THEIN Micky, REUTER Thomas et Sacem Luxembourg*
Petits cuivres	Première Division	BÖHM Leonard	55,00	Très bien	Trophée d'argent	
Petits cuivres	Division Excellence	BUTLERE Karolina	58,40	Excellent	Trophée d'or	
Petits cuivres	Division Nationale	FORTECOËF Diwan	60,00	Excellent	Trophée d'or	Prix meilleur soliste dans la catégorie: Petits Cuivres 1 *Protecteurs: L'Atelier du Son et BLASIUS Jean-Luc*
Petits cuivres	Division Excellence	GARCIA MEDINA Eva	55,40	Très bien	Trophée d'argent	

INSTRUMENT	CANDIDAT	DIVISION	RESULTAT	DISTINCTION	MEDAILLE	REMARQUE
Petits cuivres	Deuxième Division	GARCIA MEDINA Pedro	53,67	Très bien	Trophée d'argent	
Petits cuivres	Deuxième Division	HENGEN Mauro	55,00	Très bien	Trophée d'argent	
Petits cuivres	Première Division	JACOBY Lisa	54,00	Très bien	Trophée d'argent	
Petits cuivres	Troisième Division	KOENIG Helena Roos	54,00	Très bien	Trophée d'argent	
Petits cuivres	Première Division	LAMBY Felix	56,67	Excellent	Trophée d'or	
Petits cuivres	Deuxième Division	LUX Maurice	54,00	Très bien	Trophée d'argent	
Petits cuivres	Première Division	MÜLLER Sarah	55,00	Très bien	Trophée d'argent	
Petits cuivres	Division Excellence	NUTAL Alexandre	54,40	Très bien	Trophée d'argent	
Petits cuivres	Première Division	OEHMEN Alex	53,33	Très bien	Trophée d'argent	
Petits cuivres	Première Division	SADELER Jim	54,00	Très bien	Trophée d'argent	
Petits cuivres	Première Division	SATTLER Julien	58,50	Excellent	Trophée d'or	
Petits cuivres	Division Excellence	SCHAUL Léini	58,40	Excellent	Trophée d'or	
Petits cuivres	Première Division	SCHLECHTER Liz	56,67	Excellent	Trophée d'or	
Petits cuivres	Troisième Division	SCHLECK Romy	56,00	Excellent	Trophée d'or	
Petits cuivres	Première Division	SCHMIT Léo	54,67	Très bien	Trophée d'argent	
Petits cuivres	Première Division	SCHMIT Mara	56,00	Excellent	Trophée d'or	
Petits cuivres	Première Division	SCHYMANSKI Angus	58,33	Excellent	Trophée d'or	
Petits cuivres	Division Nationale	SERAFINI Pauline	56,40	Excellent	Trophée d'or	
Petits cuivres	Première Division	SERVAIS Lola	51,67	Très bien	Trophée d'argent	
Petits cuivres	Division Excellence	STRAUSS Leopold	57,67	Excellent	Trophée d'or	
Petits cuivres	Deuxième Division	VAUTRIN Victor	56,00	Excellent	Trophée d'or	
Petits cuivres	Division Honneur	WEIN Philippe	55,00	Très bien	Trophée d'argent	
Petits cuivres	Première Division	ZENTAY Sébastien	59,00	Excellent	Trophée d'or	

Sponsors - Donateurs

Avec le support de
Ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse
Ville de Luxembourg
Conservatoire de la Ville de Luxembourg
Sacem Luxembourg
Banque Raiffeisen
Concorde Gestion
Famille Karmeyer*

Prix spéciaux
Prix Banque Raiffeisen
Prix SACEM Luxembourg
Jonk Soliste Präis – Prix Paul Scholer

Protecteurs - Prix aux lauréats du Concours
Administration communale de Bertrange
Administration communale de Frisange
Administration communale de Garnich
Cercle Marconi a.s.b.l. – Prix Rob Roemen
L'Atelier du Son, Pétange
Blasius Jean-Luc, Lipperscheid
Cid-Diaz Marie-Christine, Senningerberg
Deprez Martine, Dudelange
Girsch Gilbert (†23.10.2024), Garnich
Goergen François, Differdange
Cardinal Hollerich Jean-Claude, Luxembourg
Heinen André, Gosseldange
Mousel Pierre, Belvaux
Noesen Emile, Bascharage
Reuter Thomas, Sankt Vith
Scholer Paul, Luxembourg
Stelandre Blaise, Doennange
Thein Micky, Mamer
Weyland Robert, Eischen

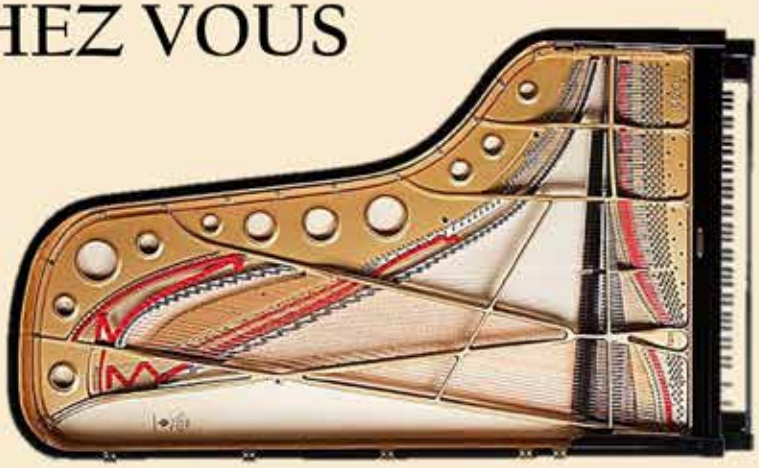
Comité de patronage
Administration communale de Kehlen
Administration communale de Mondorf
Administration communale de Wincrange
LOGOMOTIF.LU, Hosingen
Ascani Laura, Esch-sur-Alzette
Classen Norbert, Bech
Collignon-Cordier Gabrielle, Pétange
Donven-Rossetti Adèle, Belvaux
Ewen Jean, Lintgen
Graas Gusty, Bettembourg
Heintzen Joe, Vianden
Iljina Karina, Kleinbettingen
Kirsch-Hirtt Marguy, Lorentzweiler
Kramer Susanne, Mersch
Marchetti Fernand, Steinsel
Michels Nico, Redange-sur-Attert
Notarnicola Daniele, Hautcharage
Polfer Lydie, Luxembourg
Popow Yves, Wintrange
Radelet Rainier, Libin
Roulling Roger, Volmerange-les-mines
Schott André, Dudelange
Spautz Jean, Schifflange
Spautz Marc, Schifflange
Thein Jean-Marie, Lorentzweiler
Wagner Fränk, Mamer
Wagner-Heintz Arlette, Schifflange
Weidig Tom, Luxembourg
Weirich Guy, Bertrange
Wiseler-Lima Isabel, Luxembourg

* La famille de Louis Karmeyer, président honoraire de l'UGDA, a décidé de consacrer les dons reçus à l'occasion de son décès à l'école de musique. Ces fonds seront affectés au Concours Jeunes Solistes et à la promotion de jeunes talents, conformément à l'esprit de Louis Karmeyer, dont l'engagement et la passion pour la musique resteront à jamais gravés dans nos mémoires.

LA TRADITION

L'EXCELLENCE LE SAVOIR-FAIRE PROCHES DE CHEZ VOUS

FAZIOLI



C. BECHSTEIN

YAMAHA

Pianos KLEBER
depuis 1872

20 rue Goethe L – 1637 Luxembourg

Tél : (+352)22 30 36

www.pianoskleber.lu / bienvenue@pianoskleber.lu

Ensemble Vocal Vivace

Vivace aus Käerjeng zu Gast bei Cantica Vobis in Mönchengladbach

Text & Fotoen : **Ensemble Vocal Vivace** **www.vivace.lu**

Aus der langjähringen Freundschaft einer Sängerin von Vivace mit einem Sänger des Mönchengladbacher Chores Cantica Vobis entstand 2019 eine Chorfreundschaft.

Cantica Vobis waren 2019 unser Gastchor beim Bridge of Songs und im Mai 2024 durften wir gemeinsam in Mönchengladbach auftreten.

Während des Stadtrundgangs gab es einen improvisierter à capella Auftritt und die Klänge des Arioso von J.S.Bach erfüllten das Münster St Vitus.

Am Abend begeisterte das gemeinsame Konzert die zahlreichen Besucher, welche beim afrikanischen Song Amavolovolo mit tanzten.

Am Sonntag gestalteten die beiden Chöre den Gottesdienst mit anschliessendem Sektempfang.

Einen kulinarisch und musikalischen Abschluss fand die Chorreise beim gemeinsamen Mittagessen im Alten Brauhaus Liedberg.

Den 1. Mee

e Lidd geschriwwe vum Jos Pletschet

De Jos Pletschet ass Member vun der Bieleser Musik, an hien huet dëst wonnerschéint Lidd komponéiert.

Den Text gouf geschriwwen vum Fonz Kontz, an de Militärmuseker André Desorbay huet d'Lidd arrangéiert.

Virun 2 Joer ass d'Lidd an dem „Unison Studios" nei opgeholl ginn an et ass e Video gedréint ginn vum Andy Lamesch (RTL). D'Lidd hat direkt en immense Succès an ass mëttlerweil vun iwwer 17000 Leit op FB ugekuckt resp. gelauschtert ginn. Dir fannt d'Lidd och op Youtube ënner Jos Pletschet.

Link: https://www.facebook.com/jos.pletschet/videos/1955084394702570

Et ass eng fantastesch Saach, dass de Jos Pletschet säi Lidd sämtlech Museksveräiner déi bei der UGDA ugemellt sinn, säi Lidd gratis zur Verfügung stellt.

All Museksveraïner am Land, kréien domatt Geleeënheet dëst Lidd op hiere Concerten a Fester (z.b.1 Mee) ze spillen, an derzou bäidroen dass d'Lidd hier Plaz an eiser Gesellschaft fënnt.

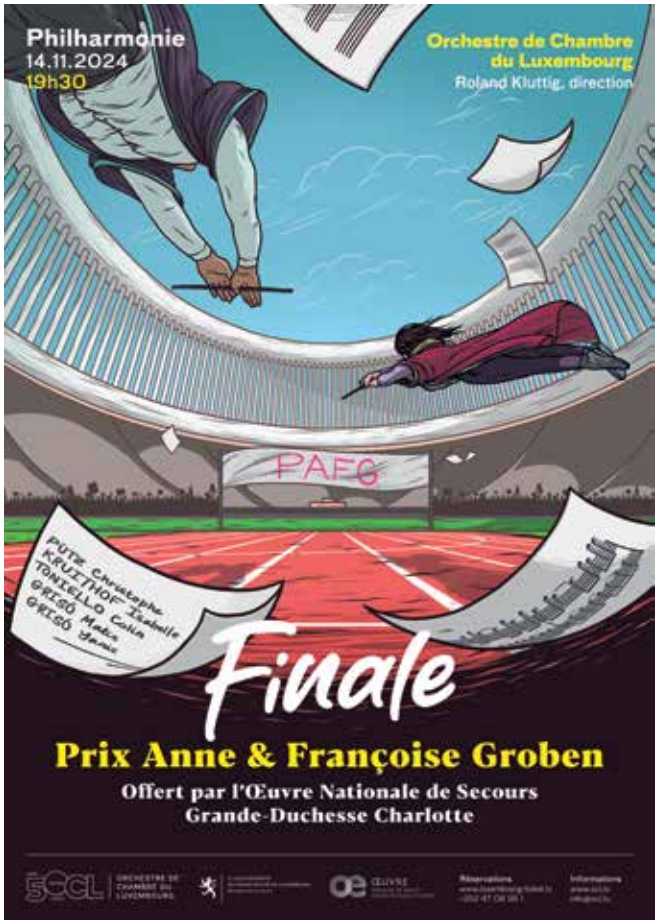
Bei Interessi kënnt dir einfach e Mail un direction@ugda.lu schreiwe fir d'Stëmme geschéckt ze kréien.

«Chronik des Luxemburger Musik-verbandes 1863-1999». Déi 4 Bänn sinn zum Präis vu 25 € bei der UGDA ze kréien.

Orchestre de Chambre du Luxembourg

Finale Prix Anne & Françoise Groben

Text : **Norma LEMAIRE** | Fotoen : **Bohumil KOSTOHRYZ** **www.ocl.lu**



FR – Sept ans après sa première édition, le Prix Anne & Françoise Groben réunissait pour la seconde fois les meilleurs musiciens émergents du Luxembourg. La soirée était placée sous le signe de la transmission, l'une des missions essentielles de l'OCL qui accompagne les jeunes musiciens dans leur construction professionnelle, individuelle et collective. Face à un jury d'experts, devant l'Orchestre de Chambre du Luxembourg et accompagnés du chef d'orchestre Roland Kluttig, les jeunes finalistes, issus du Conservatoire de la Ville de Luxembourg et du Conservatoire du Nord, se sont dépassés pour faire gagner parmi les plus belles valeurs de la musique : ferveur, pugnacité et persévérance.

Avec le soutien de l'Œuvre nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte.

Tous les finalistes repartent avec un Prix, des interviews, une captation vidéo et audio réalisées par les équipes du Label Little Tribeca et celles de Opus 100,7 ainsi qu'un pressbook de photos professionnelles. De quoi leur donner les premières clés pour débuter leurs carrières professionnelles !

En attendant la prochaine édition, retrouvez le vainqueur, Matis Grisó, en soliste lors du Concert Anniversaire de l'OCL le 15 mai 2025 !

DE – Sieben Jahre nach der ersten Auflage vereinte zum zweiten Male der Preis Anne & Françoise Groben die besten und aufstrebendsten Musiker Luxemburgs. Die entsprechende Abendveranstaltung stand unter dem Zeichen des Tradierens. Dabei handelt es sich um eine der herausragendsten Aufgaben des OCL, junge Musiker in ihrer professionellen, individuellen und kollektiven Entfaltung zu begleiten. Gegenüber einer Expertenjury, unter Begleitung des Dirigenten Roland Kluttig und vor dem Kammerorchester des Großbürgertums wuchsen angehende Künstler über sich hinaus, um die allerhöchsten Werte der Musik obsiegen zu lassen: Hingabe, Willensstärke und Beharrlichkeit. Mit Unterstützung des Nationalen Hilfswerks Großherzogin Charlotte.

Alle Finalisten erhalten einen Preis, Interviews, Video- und Audioaufnahmen, die von den Teams des Little Tribeca Labels und von Opus 100,7 gemacht wurden, sowie ein Pressbook mit professionellen Fotos. Damit haben sie die ersten Schlüssel für ihre berufliche Karriere in der Hand !

Roland Kluttig, direction

Grand Prix Anne & Françoise Groben (10 000€) : Matis Grisó

Prix de l'Orchestre de Chambre du Luxembourg (2 000 €) : Colin Toniello

Prix Finalistes (1 000 €) : Yanis Grisó, Isabelle Kruithof, Christophe Pütz, Colin Toniello

Harmonie Municipale Schifflange

JMS on Stage - d'Jugendmusek bréngt Olympia op Schëffleng

Text : **Liz MIKOS** | Fotoen : **Schëfflenger Musek** **www.schefflengermusek.lu**

D'Jugendmusek huet Enn des Joers e Stéck Köln mat op Schëffleng bruecht. Vum 26. bis den 29. Oktober hunn si sech bei intensive Prouwen an der Domstad op hire Concert ënnert dem Motto vun der Olympiad virbereet. Nieft zuelräichen Orchester-, Regëster- an Ensembelprouwen hunn si sech wärend véier Deeg musse bei enger Rei Spiller beweisen a fir hir jeeweileg Ekippe Punkte sammelen.

Net nëmme mat hirem musikalesche Fortschrëtt konnten si an der Héichbuerg vun der Fuesent iwwerzeegen: Sief et bei Wëssensfroen bei engem Quiz, engem Rallye duerch déi flott Domstad, oder bei enger sportlecher Olympiad, si hunn all méiglech Talenter ënner Beweis gestallt.

Ganz grouss geschriwwen, gouf hei och den Zesummenhalt an d'Kollegialitéit. Déi méi grouss an déi méi kleng hunn sech zesummegedoen an sech géigesäiteg motivéiert, sech vun hirer beschter Säit ze weisen.

Entspanen oder sech mol esou richteg austoben, konnten si bei engem Ausfluch an d'Aqualand, wou eng sëllege Rutschbanen fir déi néideg Oflenkung gesuergt hunn, dass si de Kapp konnte fräi kréien an den Dag drop nees mat voller Konzentratioun un d'Noutepulter trieden.

Wéi vill si sech an deenen Deeg weiderentwéckelt hunn, konnten eis Nolauschterer den 3. November an enger gutt gefëllter Salle Grand-Duc Jean an der Schëfflenger Gemeng materliewen. Vun engem emotionalen „One Moment in Time", iwwert en usprochsvollen Arrangement vu Stécker vu Van Halen bis hin zu hiren Ensembele war fir all Goût eppes dobäi. Hir staark Leeschtung gouf mat stralende Gesiichter a wuelverdéngtem Applaus belount. Mir sinn dankbar fir all Eenzelnen, deen si ënnerstëtzt huet.

Ween elo bereit, hire flotte Concert verpasst ze hunn, sollt sech de 7. Dezember fett am Kalenner markéieren. Hei spillt d'Schëfflenger Musek zesumme mat der Jugendmusek hiren traditionelle Galaconcert - dëst Joer ënnert dem Thema „Innuendo before Christmas". Mir freeën eis, Iech ab 19:30 an der Schëfflenger Kierch a mystesch Klangwelten ze entféieren. De Programm ass speziell op d'Akustik ofgestëmmt a wäert dofir suergen, dass Iech och am kale Wanter waarm em d'Häerz gëtt.

www.htv.lu
TROISVIERGES
Élwenter Musik
D'Élwenter Musik séicht ab September 2025 ee neien Dirigent/eng nei Dirigentin
Mer sen eng Harmonie mat ronn 60 Musikanten/innen
a prouwen 2x an der Woch
Dasdes 19:45-21:30 Auer a Samsdes 18:00-20:00 Auer
Schéckt Är Kandidatur mat CV bis den 31.12.2024 op
marianne.fellens@harmonie-troisvierges.lu

D'Gemeng Wooltz, mat der Ënnerstëtzung vum Ministère de la Culture,
invitéiert op ee spannende Spektakel fir Kleng a Grouss
HOKUS POKUS
eng musikalesch Gespenstergeschicht
presentéiert vun der
WEELTZER MUSIK
Direktioun: BRAQUET Tom
Den Entrée ass frei
Reservéiert Är Gratis Setzplazen:
QR-Code | SMS op den +352 621 729 507
7. DEZEMBER 10.30 AUER
&
8. DEZEMBER 17.00 AUER
am Pëtz zu Wegdichen
Wiltz
Capitale des Ardennes
LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture
weeltzer musik

Männerkouer Ste-Cécile Neiduerf-Weimeschhaff

No 60 Joer am Déngscht vum Gesang Musek, seet Madamm ons Äddi

Text : **Romain HENRION** | Fotoen : **Männerkouer** **www.choralesreunies.lu**

Am Ëmfeld vun der Stad Lëtzebueg hu sech sechs Männerkéier, nämlech de Männerkouer Ste-Cécile Neiduerf-Weimeschhaff, d'Société Chorale Cessange, d'Chorale Albert Bousser vum Landesverband, d'ChoraleAlzeng an de Lëtzebuerger Männerkouer 1989 zu der „ Chorales d'Hommes Réunies „ zesumme geschloss. En Zesummeschloss vu kierchlechen a weltleche Chéier, déi och e gemëschte Repertoire fleegen.

Dovunner konnt en sech den 13. Juli am Neiduerf iwwerzeegen, wou si beim Dirigentinnewiessel fir d'éischt d'Kiermesmassgesongen hunn (Kierch am Neiduerf ass dem HL. Henri geweit) an duerno am Centre Culturel e weltleche Concert présentéiert hunn, deen éischten Deel ënnert der Leedung vum Josée FALTZ-WILMES an duerno vun der neier Dirigentin Sylvie SERRA-JAKOBS. Um Piano begleet huet den Daniel LANG.

D'Josée FALTZ-WILMES huet beim Pierre NIMAX na am Stater Conservatoire Musek geléiert. Am Alter vun 13 Joer huet Si ugefangen zu Bouneweg Fréimassen an der Woch ze spillen, well den Organist plötzlech ausgefall war. Mat 14 Joer ass Si Pianistin vum Neiduerfer Männerchouer ginn. 1995 huet Si d'Nofolleg vum Nico HAMES beim Neiduerfer a beim Märeler Männerchouer ugetrueden. Op ville Plazen am Land ass Si als Begleederin vu Solisten a Chéier opgetrueden, huet de Männerchouer Attertdaul dirigéiert a sech an der Union des Sociétés de Chant de la Ville de Luxembourg engagéiert. Als Museks- a Pianosléierin ënnert anerem an der eegener privater Musekschoul vum Kanton Réiden, um Fieldgen a beim Institut pour décifients visuels huet Si op ville Plaze gewierkt a Jonker un d'Musek erugefouert. A wann et nëmmen irgendwéi gaangen ass, war d'Josée och ëmmer do, fir enger Chorale an Nout als Pianistin oder Organistin auszehëllefen.

No 60 Joer ass also am Neiduerf eng Ära op en enn gaangen : den 13. Juli 2024 ass d'Josée FALTZ-WILMES dann och mat der « Plaquette de Reconnaissance Jean-Antoine Zinnen » vun der UGDA geéiert ginn.

An hirem Äddi huet Si „hiren 38 Männer„ Merci gesot fir d'Vertrauen an den Engagement, déi fantastech Gesellschaft an déi schéi Momenter.

D'Nofolgerin Sylvie SERRA-JACOBS, konnt schonns e puer Prouwe mat den Hären halen an huet den zweeten Deel vum Concert dirigéiert. Si krut net nëmmen traditionell Stëmmgawel iwwerreecht, mee och e Baseaballschléier! Dee sollt ee bei der Prouf ëmmer um Piano leien hunn, fir d'Hären drun ze erënneren , wien de Chef ass.

Ganz einfach muss et am Ufank net ëmmer gewiescht sinn als Dirigentin beim Männerchouer, och wann et haut ganz selbstverständlech schéngt, dass och den neie Chef eng Cheffin ass.

BRASS BAND

du Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette

Dimanche le 8 décembre 2024
à 17h00 à l'Artikuss de Soleuvre

Direction : Claude Schlim

Présentation : Nadine Cruchten

Trombone : Peter Steiner

Au programme des œuvres de Ricardo Mollá, Derek Bourgeois, Martin Ellerby, Steven Verhelst, Goff Richards et Sandy Smith.

Renseignements, réservations et vente :
Tél.: (+352) 2754 9725
Email : reservation@conservatoire.villeesch.lu
et une heure avant le début du concert à l'Artikuss de Soleuvre

Conservatoire de Musique Esch sur Alzette G.D. de Luxembourg

Taste of Africa

chapier Carrément bureau ! www.chapier.lu

VOYAGES JOSY CLEMENT

Artikuss Salle de concert et de spectacle

Euro Prom Agence immobilière Conseil comptable et fiscal

lalux Thorn & Weyer S.a.r.l. www.thorn-weyer.lu

CASINO 2000 Mondorf-les-Bains, Luxembourg

Menuiserie In Form

Lidderuucht Lëtzebuerg

Frëndschaftsdag Lidderuucht Lëtzebuerg - Ofschlossfeier 40 Joer Lidderuucht

Text : **Claude HORNICK** | Fotoen : **Lidderuucht** **www.lidderuucht.lu**

Ugefaangen haten d'Feierlechkeete vun de 40 Joer den 1. Abrëll mat enger Gedenkmass an duerno engem Galaconcert, aner Concerte koumen nach no. Den Ofschloss vu 40 Joer Lidderuucht war zu Hollerech am Centre Culturel mat engem Frëndschaftsdag deen e groussen Erfolleg war.

Als Optakt war en Apéritifconcert vun SMAL(Société Municipale des Accordéonistes de Luxembourg) ënnert der Direktioun vum Romain Kraus. Mat Lëtzebuerger Lidder hunn si eng flott Stëmmung opgebaut, déi ee mam Apero konnt richteg genéisse bis et op de Kascht lass goung. Choucroute garnie oder Lasagna végétarienne stoungen um Menu an iwwer 160 Leit hunn dovunner profitéiert.

Uschléissend war Italien ugesot mat engem Concert „Bella Italia" mam Chouer „Chorus" ënnert der Direktioun vum

Claude Reckinger. Bekannte Melodien hunn zum Dreemen an deelweis zum matsangen ugereegt. Vun Italien zréck op Lëtzebuerg mat den Dänzer „Vallée des sept château" , ënnert der Leedung vum Margréit Blum, an der Lidderuucht. Danzen a sange stoung elo um Programm an dat ënnert der Direktioun an Animatioun vum Claude Hornick.

Lëtzebuerger Lidder a Volleksdänz hunn sech ofgeléist a goufen och deelweis zesumme presentéiert. Et koum eng richteg Volleksstëmmung op mat zesumme sangen awer och mat danze bei verschiddenen Volleksdänz. Ausklénge gelooss gouf de Frëndschaftsdag mat engem "Thé Dansant", ënnert musikalescher Animatioun vum Jeannot Konter a Marcello Fiore. 40 Joer Lidderuucht hu mer an engem Buch festgehal, an dat kann ee bei ons bestellen. All Informatioune vum Buch an Andréck vun onse Feierlechkeete sinn op onsem Site. www.lidderuucht.lu

Ettelbrēcker Musek

Philharmonie Grand-Ducale et Municipale Ettelbruck

COLORS & LIGHTS

GALACONCERT

SONNDEG

08 DEZ

17:00

CAPE

Direktioun:
Tobias Rippinger

Presentatioun:
Jean-Pol Meis

Solisten:

Valentin Bastgen

Jonah Pütz

Info & Reservatioun

CAPE Guichet T: 2681 2681 / billetterie@cape.lu / www.cape.lu
www.luxembourg-ticket.lu

Lënster Musek

Jugendstage vun der Jonk Lënster Musek

Text : **Tiffany SASKA** | Fotoen : **Kim LENNERS • Tiffany SASKA** **www.lenstermusek.lu**

Déi Jonk Lënster Musek war an der Allerhellegenvakanz op hirem Jugendstage deen si mëttlerweil zënter enger sëllege Joeren maachen. Um Stage gëtt natierlech net nëmme geprouft mee déi Jonk hunn och ganz vill Spaass zesummen.

Fir hiren immens flotten Ofschlossconcert hunn si Regësterprouwen awer natierlech och Tutti-Prouwen mat hirer Dirigentin Magaly Da Silva Ferreira gehat. Mee natierlech kann een net de ganzen Dag prouwen. Dertëschent gouf et vill flott Aktivitéiten an a ronderëm d'Jugendherberg zu Iechternach. Een Highlight war e spontane Concertsbesuch am Trifolion zu Iechternach. Et ass immens flott ze gesinn, wéi di manner Jonk deene ganz klenge Musikanten a Musikantinnen hëllefen an esou eng ganz flott Equipendynamik entsteet. De Public konnt sech beim Ofschlossconcert vum Erfolleg vum Stage iwwerzeegen.

Hiren nächste groussen Optrëtt huet d'Jonk Lënster Musek um Galaconcert den 18. Januar 2025 zu Jonglënster.

WIR BEFLÜGELN IHRE TRÄUME!

- größte Auswahl an Klavieren und Flügeln in der Region
- einzige Meisterwerkstatt in Trier
- ständig interessante Angebote aus Mietrückläufen

Mietklaviere: ab 1 €* pro Tag

www.mietklaviere.de

*zzgl. Transport (ab 100,- €) und Kaution, Mindestmietzeit 6 Monate

Marcus Hübner
Klavierbaumeister

STEINWAY & SONS
Boston PIANO
Essex PIANO
YAMAHA
M.HÜBNER Fine Pianos made for Trier

MARCUS HÜBNER
DAS PIANOHAUS

Theodor-Heuss-Allee 14 | 54292 Trier
Tel: 0651-99 19 14 0 | www.klavierbauer.de

Chorale Municipale Sängerfreed Bettembourg

SÄNGERFREED BETTEMBOURG

Concert Spirituel

Dekanatskierch Beetebuerg

Sonndeg, 8. Dezember 2024
17:00 Auer

Solisten:
Gaby Wolter-Boever (Sopran)
Magali Weber (Alt)
Marc Dostert (Tenor)
Jean-Paul Majerus (Bass)
Marie-José Hengesch (Uergel)

Orchester Estro Armonico

Direktioun: Nancy Back-Kelsen

Wierker vu Bach; Bruch; Gounod; Haydn; Mozart...

obeler fenneng beetebuerg hunchereng näerzeng

Entrée: 20€
Studenten: 10€

nach Maß

VEREINSKLEIDUNG

EXCLUSIV VON Fischer

Fischerkleidung GmbH
Kleiderfabrik + Bekleidungshaus
D-77978 Schweighausen
Tel. +49 (7826) - 9667 - 80
Fax +49 (7826) - 9667 - 99
info@fischerkleidung.de

In Zusammenarbeit mit:
Modehaus Fischer in Nennig
Tel. +49 (6866) - 330
mail@mode-von-Fischer.de

www.fischerkleidung.de
Bitte Prospekt anfordern!

Ensemble Vocal Jubilate Musica

Der Bonner Workshopchor zu Gast in Hostert/Niederanven !

Text : **Claudette MEYERS** | Fotoen : **Margaretha INGHELRAM** **www.jubilatemusica.lu**

Das Ensemble Vocal Jubilate Musica hatte zum Konzert «Zwischentöne» in der Kirche in Hostert eingeladen. Als Gastchor trat im zweiten Teil der Bonner Workshopchor auf. Die Sängerinnen und Sänger aus Bonn waren mit ihrer Chorleiterin Irina Brochin für eine kurze Konzertreise vom Rhein bis an die Mosel gereist. Die beiden Chöre boten jeweils ein abwechslungsreiches Programm, wobei der thematische Schwerpunkt auf Werken mit Bezug auf die Natur lag. Es erklangen unter anderem Calme des nuits von Camille Saint-Saëns, Hiver von Zita Csányi, Moon River von Henry Mancini, La Mer von Charles Trenet, sowie auch die luxemburgischen Lieder Bloblimmchen und Wéi meng Mamm nach huet gesponnen von Edmond Lentz. Zum Abschluss verteilten sich die Sängerinnen und Sänger der beiden Chöre in der ganzen Kirche und sangen gemeinsam unter der Leitung von Nicolas Billaux die norwegische Abendhymne Ned i vester soli glader.

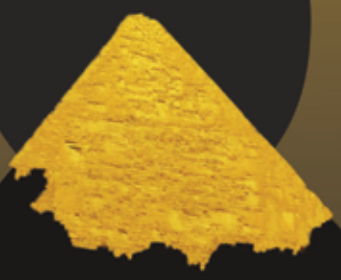
Beim anschließenden Empfang wurden die Kontakte zwischen den Sängerinnen und Sängern der beiden Chöre vertieft. Als süßes Dankeschön verteilten die Gäste aus Bonn Beethoven-Taler. Der Bonner Workshopchor hat Jubilate Musica zu einem Austauschkonzert in seine Heimatstadt eingeladen. In der Zwischenzeit soll ein gemeinsames Probewochenende zwischen Rhein und Mosel stattfinden.

10 years

CHOEUR de CHAMBRE
LUXEMBOURG

BRUCKNER

GREAT MASS in F
Symphony 8-Finale



Philharmonie 10|12

Choeur de Chambre de Luxembourg
European Academic Orchestra|Musique Militaire Grand-ducale
Natalia Tanasii|Lilia Istratii|Mihail Mihaylov|Alexei Botnarciuc
Conductor: Antonio Grosu

Tickets: www.philharmonie.lu (+352) 26 32 26 32
65/55/45€ discount<30: 39/33/27€

Big Band Memory

Big Band Memory 2.0

Text : **Raoul WILHELM** | Foto : **Viviane HEINEN** **www.bigband-memory.lu**

Votre partenaire pour la bonne musique - du swing au pop

Le Big Band Memory a été fondé le 14 avril 2000 et est placé sous la direction musicale de Laurent Hoffmann depuis septembre 2022.

Le prédécesseur du Big Band Memory était le groupe de musique SPGL (Syndicat Professionnel des Gendarmes Luxembourg), fondé le 21 janvier 1990. Toutefois de cet orchestre un seul membre fait encore partie du BBM.

Le groupe actuel se compose de 27 musiciens qui ont pour objectif d'interpréter de la musique de big band classique populaire.

C'est pourquoi le BBM présente un programme qui peut être adapté de manière flexible à toutes sortes d'événements. Le répertoire comprend des standards typiques du big band, comme le swing, le funk, le latin, le blues ou le rock.

Un programme spécial peut également être proposé sur demande spéciale !

Vous avez un événement, mais il vous manque encore le cadre musical? N'hésitez pas à nous contacter. Le prix pour un concert de deux heures est de 950 €, pour un concert d'une heure il est de 700 €.

En 2025/2026 le BBM 2.0 fêtera ses 25 années sous la dénomination « Big Band Memory » avec un programme hors pairs.

Composition de l'orchestre :

- Chef d'orchestre : Laurent Hoffmann
- Saxophone-alto : Alain Hecker, Isabelle Zeimes-Hamen
- Saxophone ténor : Marc Kugener, Thierry Leysen, Claudine Oth, John Wecker
- Saxophone-baryton : Jean-Pierre Beffort, Jean-Paul Christmann
- Trombone : Jean-Marie Grimler, Frank Lanckohr, Marc Lang, Adrien Neuberg, Max Thurpel, Raoul Wilhelm
- Trompette : Gilbert Asselborn, Claudine Duschinger, Tim Ecker, Marco Eiffes, Pit Schwartz, Nico Toussing, Chris Zeimes
- Guitare : Claude Lamesch, Gérard Schott
- Guitare basse : Marc Schanck
- Piano : Mady Weiland
- Drumset et percussion : Philippe Lelong, Jeannot Dresch

Plus d'informations : www.bigband-memory.lu ou Facebook.
Contact : bigband-memory@pt.lu

HAFO winds
Show Orkestra
Harmonie Forge du Sud Dudelange asbl

WANTERGALA 2024

CLASSICAL MOMENTS

SAMEDI
14.12.24
19:30 h

centre culturel
« opderschmelz »
dudelange

direction
marc valletta

présentation
claudia dall'agnol

GUESTS

LÉINI FISCHER

CHRISTOPHE BORNET

ticket 15.- €
Réservations
621 16 22 95
ckaulman@pt.lu

Patronages

Production

SPONSORPOOL 2024

Harmonie Municipale Bascharage a.s.b.l.

Harmonie Municipale Bascharage

Käerjenger Piipserten !

Text : **Norma LEMAIRE** | Fotoen : **Harmonie Bascharage** **www.hmbascharage.lu**

Et war am September 1995, wéi den deemolegen an och nach haitege Sous-Chef vun der Musek, den Här Goerges Antony déi éischt Prouf fir jonk Musekant·innen gehalen huet.

Ënnert dem Numm „Käerjenger Jongbléiser“ hunn dunn ëmmer erëm aner Zesummestellunge vu jonke Musekant·innen am Alter tëscht 8 an 20 Joer bis 2023 vill flott Concerte queesch uechtert d’Land gespillt.

Wéi et am Liewe spillt, sou spillt et och a jonken Orchesteren, aus Kanner gi Leit. Sou koum et dann och, dass vill jonk Museker·innen entretemps an der grousser Musek spillen an och duerch Studien a Beruffsliewen d’Jongbléiser hannert sech gelooss hunn.

D´lescht Joer dierfte mir da ganz nei duerchstarten, an dat ënnert dem momentanen Numm, de "Käerjenger Piipserten". Eng ganz jonk Equipe, wou déi meescht eréischt 2024 mat +/- 8 Joer ugefaangen hunn, spillt elo all Dënschden ënnert der Leedung vum aktuelle Chef vun der Harmonie Municipale Bascharage, dem Här Alain Baustert, wärend enger hallwer Stënnchen e puer kleng flott a modern Stécker a hunn esou Geleeënheet och scho ganz jonk d’Erfarung ze maache wéi vill Spaass et mécht mat Kolleegen zesummen an engem klengen Ensembel ze musizéieren.

Entretemps konnten d´Käerjenger Piipserten och e puer méi grouss Kanner begeeschteren. Si prouwen ëmmer Dënschdes, vun 19h00 bis 19h30 - ausser an de Schoulvakanzen - a si freeë sech iwwert all jonke Museker a jonk Musekerin déi Loscht hu bei hinne matzemaachen.

D´Käerjenger Musek organiséiert dann och dëst Joer erëm hiren traditionelle Jugendmuseksdag ënnert enger ganz neier Form. Am Kader vun engem flotte Kannerfloumaart in Concert, starte mir och hei nei duerch. Sonndes den 09/02 am Käerjenger TREFF kënnen hei Kanner hir Spillsaachen, Bicher, Kleeder, verkafen an esou hiert Täschegeld opbesseren. Iwwert de ganzen Nomëtte ginn hei parallel flott Concerte vu ganz jonken Ensembele gebueden. Fir Animatioun, Gedrénks an Iessen ass selbstverständlech de ganzen Dag iwwer - vun 11h00 bis 17h00 - gesuergt. Méi Infoen dozou fannt Dir op eiser Homepage www.hmbascharage.lu oder och op eiser Facebooksäit & Instagram.

RIDO OP asbl

ASBL Rido Op

35. Anniversaire

Text & Foto : **Josiane BAUSTERT** **www.rido-op.lu**

Am Kader vum 35. Anniversaire vun der ASBL Rido Op ass den Erléis vum Theatersteck „Gléck“ un d‘Fondatioun an d‘ASBL vun Natur an Emwelt gespend gin.

LEIDELENGER MUSEK

14. DEZ '24 - 19h00

WANTER CONCERT

Leidelenger Crescendi
Hélène Stelandre

***

Harmonie Berdorf
Christophe Weiland

****

Leidelenger Musek
Jean-Marie Grimler

OWESKEES 10€ - STUDENTEN 5€ - KANNER GRATIS

AM VERÄINSBAU "AN DER EECH" ZU LEIDELENG
FIR IESSEN A GÉDRÉNKS ASS GESUERGT

www.leidelengermusek.lu

Trompes De Chasse St. Hubert De Luxembourg

Op Haupeschdag zu St. Hubert an der Basilika d'Mass matspillen.

Text : **John Mühlen** | Foto : **Haupeschbléiser** **www. trompes-de-chasse-luxembourg.com**

Dat ass sécher den Dram vun all Juegdbléiser.

Eben deen ass vir di Lëtzebuerger Haupeschbléiser dëst Joer an Erfëllung gaang.

Nodeems si d'Mass zu Schoendels , fir di 51zegste Kéier geblosen haten sinn si op Invitatioun vum „ Royal Forêt Saint Hubert" op St. Hubert gefuer an do um 11.00 Auer gehollef d'Mass spillen.

Si hu gespillt : Kyrie (Rochard); Gloria (Chalmel) an all zesummen; la St. Hubert an den Chant Final (Heinrich). Et ass net einfach d'Stëmmung an der Basilika, an d'Emotiounen déi beim Klang vun den Trompen opkënnt, a Wierder ze faassen. Duerfir de QR-Code hei dernieft wou der Iech en akustescht Bild kënnt machen.

Video'en vum Claude Zanter :

Gloria de Chalmel

St Hubert

Schëndels

JUBILÄUMS-CONCERT

D'Chorale Municipale Grevenmacher
luet an op de Concert fir hir 175-Joer-Feier

Sonndeg, 15. Dezember 2024 - 19h30
am Centre Culturel Machera zu Gréiwemaacher

PROGRAMM:
Joseph Haydn, Cello Concert (Olivier Lefèvre, solo)
W.A. Mozart, Krönungsmesse

Chorale Municipale Grevenmacher & Chorale Ambitus
MoselMozartMusiker
Soli: S. Schindler, N. Kanako, R. Sato, M. Kugel
Dirigent: M. Elmquist

Tickets: luxembourg-ticket.lu
(Entrée: 20 € / Jugendlech <16 Joer: 10 €) oder Oweskeess

Harmonie Municipale Grevenmacher

Harmonie Municipale Grevenmacher spielt Konzert in Sion (CH)

Text : **Georges MAY** | Fotoen : **Harmonie Grevenmacher**

Vom 19.07.-22.07.2024 begab sich eine 44 Personen starke Gruppe der Harmonie Municipale aus Grevenmacher auf ihren Ausflug, der dieses Jahr in die Schweiz nach Sion ins Wallis führte.

Die Musiker/innen hatten - nebst ihren Musikinstrumenten - auch die gute Laune mit an Bord, so dass die Fahrt bis an den Zielort rasch und vergnügt über die Bühne ging.

Am Samstag war ein lohnenswerter Tagesausflug mit atemberaubender Gondelfahrt zum grössten Gletscher der Alpen - dem Aletschgletscher - organisiert worden, bevor am Abend auf der Place du Midi im Zentrum von Sion ein vielbeachtetes Konzert unter der Leitung von Orchesterchef Philippe Schwartz gespielt wurde.

Leider war das Wetter danach kurzfristig umgeschlagen, so dass das geplante Konzert im Alpage Thyon Collons auf 2000 m Höhe bedauerlicherweise nicht stattfinden konnte. Glücklicherweise konnte das Konzert auf den Vortag nach Sion verlegt werden, dank des kurzfristigen und raschen Eingreifens seitens des Vereins und der Verantwortlichen der Stadt Sion.

Die Stimmung blieb trotz des Regens am Morgen hervorragend auf der Alm in Thyon 2000 und nach dem köstlichen Büffet mit kalten und warmen schweizer Spezialitäten, zeigte sich die umliegende Bergwelt bei schönem Sonnenschein am Nachmittag in ihrer ganzen Pracht.

Am späten Nachmittag wurden anschliessend bei einer gemütlichen Weinverkostung im Tal beste wallisische Weiss- und Rotweine kredenzt, bevor der Abend in Sion harmonisch bei Raclette, Fondue und Co. ausklang.

Auf der Rückreise wurde abschliessend eine mehrstündige Besichtigung des heimeligen Bergdorfs Gruyère eingelegt, bestens bekannt durch den gleichnamigen schweizer Käse, bevor die gesamte Gesellschaft mit bleibenden Eindrücken und zufrieden die Heimreise antrat.

Wanterconcert
14. Dezember 2024
gespillt vun der Héiltzer Musik
ënnert der Leedung vum
Anna Scherer
Dirigente-
wiessel
Am Festsall "A Pëtz"
zu Houltz
Reservatioun vun de Plazen
um Tel: 621 64 80 28 vun 19h00-20h00
oder op www.houltz.lu
Entrée : 5€
Ufank : 20h00
Fanfare
HOLTZ 1868

WANTER
CONCERT
FREIDES, DEN 20. DEZEMBER 2024 | 20:00 AUER
Direktiouns Wiessel
Paul Fox
Christophe Weiland
Jugendensembel
Karin Pick
Präsentatioun
Claude Metz
Zu Useldeng an der Kierch
Gratis Entrée
Patt & Mauffel

HARMONIE UNION TROISVIERGES
Wantergala
2024
SAMSDES
21.12.
2024
ËLWEN
SPORTSHALL
20 AUER
FRÄIEN ENTRÉE
ERNIE HAMMES
SOLOMIYA STOROZHYNSKA
DIREKTIOUN:
WERNER ECKES
SONNDES
19.01.
2025
MAARNICH
CUBE 521
17 AUER ENTRÉE :18€ - 9€
RESERVÉIERT UM TEL. 521 521
ORG.: GEMENG ËLWEN
WWW.HARMONIE-TROISVIERGES.LU

Harmonie de la Commune de Schuttrange

Quetschen och!

Text & Fotoen : **Schëtter Musek** **www.harmonie-schuttrange.lu**

D'Schëtter Musek hat de Summer iwwer d'Hänn voll ze dinn.

Et war schonn déi 49. Kéier, dass d'Schëtter Musek Quetschekraut bei hirem Museksbau gekacht huet.

Wéi all Joer gëtt hei Enn August, Ufank September d'Feier ugefaang a wärend méi wéi enger Woch gëtt vu moies fréi bis owes spéit dat traditionellt Quetschekraut am Kofferkessel gekacht.

Säit deemools huet d'Rezept net geännert, d'Geheimnis fir dat beschte Quetschekraut si frësch Quetschen aus der Regioun, déi mat ganz vill Léift vun den treie Memberen a Frënn vun der Schëtter Musek all Dag frësch opgemaach, gekacht an agefëllt ginn.

Mir soen all eise Frënn a Musikante villmools Merci fir dee gudden Asaz.

Wien elo Loscht op eng gutt Quetschekrautschmier huet, kann sech gären op schettermusek@gmail.com mellen, et sinn nach e puer Glieser iwwreg.

E Glas (440 ml) kascht 9 €!

Och eis Jongbléiser waren zesummen um Tuer. Fir hinne Merci ze soe fir hiert gutt Engagement bei de Prouwen a Concerten, si mir mat hinnen an d'Phantasialand op Brühl gefuer.

Hei sinn de ganzen Dag d'Achterbunnen erop- an erofgefuer ginn an duerno si mer nees prett a voll motivéiert an déi nei Saison gestart!

Concert de Nouvel An 2025

Casino 2000
Mondorf-les-Bains

Vendredi,
10 janvier 2025
à 20h00

1920-2020

Harmonie Municipale Mondorf-les-Bains

1ère partie :

Harmonie Gemeng Mamer
Direction musicale : M. Ernie Hammes
Conférencier : M. Luc Guillaume

2e partie :

Harmonie Municipale Mondorf-les-Bains asbl
Direction musicale : M. Olivier Gravier
Conférencier : M. Claude Klemmer

Soliste : Mme Mélina Zéléniuc
Saxophone alto

Entrée gratuite

shoppi Total Mondorf à votre service
TOTAL
CASINO 2000 Mondorf-les-Bains, Luxembourg
MUSIC & TOOLS

Harmonie Éilereng

3. Quiz Night der Harmonie Éilereng

Text : **Roger ROULLING** | Foto : **Harmonie Eileréng** **www.harmonie-eilereng.lu**

Am vergangenen 19. Oktober hatte die Harmonie Éilereng schon zum dritten Mal zu ihrer Quiz Night in den Kulturschapp eingeladen.

Schon im Voraus war die Veranstaltung ausverkauft und so stellten sich 24 Teams zu je 5 Teilnehmern den 80 Fragen. Doch bevor die Neuronen gefordert wurden, wurde erst einmal für das leibliche Wohl gesorgt. Die Eilerénger Musek bot Chilli con Carne, Veggie Chilli sowie Gulaschsuppe an. So gestärkt, betraten die Quiz Master Dana und Ralph die Arena. Wochenlang hatten sie die Fragen vorbereitet, das Lokal- und Weltgeschehen verfolgt, um den erwartungsvollen Quiz Freaks die kniffligsten Fragen stellen zu können.

Das Quiz wurde in Runden von jeweils 10 Fragen ausgetragen, nach jeder Runde wurden die Antworten entweder visuell oder akustisch aufgelöst, so dass jedes Team selbst einschätzen konnte, wie sie im Rennen lagen.

Zur Halbzeit, also nach 40 Fragen, wurde eine kleine Erholungspause eingelegt, und der eine oder andere konnte noch etwas gegen den kleinen Hunger oder Durst machen.

Wieder frisch und voll konzentriert wurden die letzten 4 Quiz Runden gespielt.

Dann war es am Quiz Team die Auswertung der Fragebögen vorzunehmen, während dem die einzelnen Teams sich gegenseitig über die Fragen wo sie sich nicht sicher waren, ausfragten. Hierbei fiel die entspannte und freundschaftliche Atmosphäre auf, das olympische Motto „Dabei sein ist alles“ stand hier im Vordergrund, und auch wenn der Ehrgeiz gut abzuschneiden groß war, so waren sich doch alle bewusst, dass es darum ging einen angenehmen Abend zu verbringen.

Dann war es endlich so weit, Dana und Ralf hatten alle Antworten ausgewertet und konnten das mit Spannung erwartete Resultat verkünden. Angefangen vom letzten Platz, dem Team mit den wenigsten Punkten, welche dieses Resultat mit Humor aufnahmen und als Trostpreis eine Gratisteilnahme an der nächsten Quiz Night erhielten.

Als dann alle Teams ihr Klassement hatten, bedankte sich Präsident Jean Jacques Rieff bei allen Teilnehmern und lud schon zur vierten Quiz Night im Herbst 2025 ein. Anschließend erfolgte noch die Preisüberreichung für die drei Bestplatzierten, von allen Seiten mit Applaus bedacht und der Abend klang danach bei dem einen oder anderen Glas, mit dem Versprechen nächstes Jahr wieder dabei zu sein, harmonisch aus.

HARMONIE GEMENG MAMER

18.01.2025 - 20h00

Galaconcert 2025

Kinneksbond - Mamer

Direktioun:
Ernie Hammes
Direktioun Jugendmusek:
Kati Pickar

Tickets (17€/12€):
www.luxembourg-ticket.lu / 470 895-1

www.hgm.lu / kontakt@hgm.lu

Harmonie Municipale Echternach

Eine Jubiläums-Saison neigt sich dem Ende zu

Text : **Stefanie ZENNER** | Foto : **Harmonie Echternach** **www.hme.lu**

Die Jubiläums-Saison zum 150-jährigen Bestehen der Harmonie Municipale Echternach (HME) neigt sich dem Ende zu.

Ein Jahr, das geprägt war, von Feierlichkeiten unterschiedlicher Art sowie verschiedenster musikalischer Stile. Neben Konzerten sinfonischer Blasmusik kamen so auch Kammermusik und moderne Rock- und Popklänge nicht zu kurz. Die Festlichkeiten schließen jedoch, ebenso, wie sie begonnen haben, mit dem traditionellen „Neijaouerconcert“ im Trifiolion.

Am 4. und 5. Januar 2025 lädt die HME zu einem kurzweiligen Konzertabend mit Werken bekannter Komponisten sowie aktueller und ehemaliger Dirigenten ein. Darüber hinaus wird der luxemburgische Musiker und Dirigent Uilson Castro als Solist am Euphonium zu hören sein. In Schifflingen geboren unternahm er seine ersten musikalischen Schritte im heimatlichen Musikverein sowie am Konservatorium in Esch. Erst nach jahrelanger Tätigkeit im Privatsektor machte er die Musik zu seinem Beruf und studierte in Bern unter anderem bei Thomas Rüedi (Euphonium) und Rolf Schumacher (Dirigat). Seit 2023 ist er sowohl als Musiker als auch als Dirigent in Luxemburg präsent. Neben der Leitung der Harmonie Municipale Rollingergrund und der „Garnecher Musek“ unterrichtet er unter anderem am Konservatorium in Esch sowie an der Echternacher Musikschule.

Eröffnet wird der Abend mit dem Stück „Jubilation Overture“ von James Barnes, das eigens für ein 150-jähriges Jubiläum komponiert wurde – jedoch nicht das, der HME, sondern der Gründung der Stadt Lawrence im US-Bundesstaat Kansas. Im Anschluss daran folgt der erste Höhepunkt des Konzertes. Das Solo-Stück „Eupholie“ stammt aus der Feder des aktuellen Dirigenten der HME, Tim Kleren. Dabei ist der Name Programm und so wird der Solist Uilson Castro sein Können am Euphonium unter Beweis stellen.

Im Anschluss daran geht es ruhiger weiter mit „The Seal Lullaby“ von Eric Whitacre. Die Melodie imitiert die sanften Bewegungen einer Mutter, die ihr Baby in den Schlaf wiegt und wurde inspiriert durch ein Gedicht des britischen Schriftstellers Rudyard Kipling. Zum Ende der ersten Hälfte entführt die HME ihr Publikum auf eine Zeitreise ins Erdzeitalter der Dinosaurier. „Jurassic Park Soundtrack Highlights“ von John Williams ist ein Klassiker der modernen Filmmusik und enthält viele bekannte Melodien des großen Filmmusikkomponisten.

Die zweite Hälfte bleibt diesem Motto treu und wird eröffnet mit einem weiteren Highlight der Filmmusik. „Robin Hood – Prince of Thieves (Symphonic Suite)“ von Michael Kamen nimmt die Zuhörer mit auf eine Jagd mit Pfeil und Bogen und für die Gerechtigkeit der Armen und das Herz von Maid Marian. Den Höhepunkt dieser Konzerthälfte bildet das Werk des langjährigen Dirigenten der HME, Daniel Heuschen. Eigens für das „Sinfonische Blasorchester der Europäischen Vereinigung für Eifel und Ardennen“ (EVEA) geschrieben, dem auch verschiedene Musiker der HME angehörten, fasst Daniel Heuschen die bekanntesten Melodien der erfolgreichen Stepptanz-Show „Lord of the Dance“ zu einer fünfsätzigen Suite zusammen.

In Anlehnung an die CD-Aufnahme im Jahr 2013 erweckt die HME „Symphonic Suite from The Lord Of The Dance“ in ihrem Jubiläumsjahr erneut zum Leben. Den Abschluss des Abends bildet das Stück „Welcome“ des japanischen Komponisten Toshio Mashima, das durch seine Abwechslung zwischen Solopassagen und vollen Orchesterklängen einen kurzweiligen Schlusspunkt bildet.

D´Harmonie Moutfort-Medingen
invitéiert op hiere Concert

Stäre vum Orient

Kulinaresch-Musikalesch Schätz
aus dem *Aladdin* senger Welt

18. Januar 2025

Centre Culturel Moutfort

18:30 lessen

19:30 Concert

Mutferter Musikanner
Harmonie Moutfort-Medingen

Direktioun: Bernd Müller

Special Guest:
Serge Schonckert
Gesang

Erlieft de ganze Musical

Aladdin

an enger eemoleger
Versioun mat eisem
Special-Guest

Serge Schonckert

a wonnerschéine Melodien
aus dem Orient

Entrée: 15€
Kanner si fräi

Um 18:30 zerwéiere mir Couscous mat Fleesch (25€) oder ouni (20€)
Reservatiounen iwwer www.hmm.lu | e-mail: info@hmm.lu | Tel.: 621 264 040

Männerchouer Béiwen/Atert

Lidderowend 2024 "Partytime"

Text : **Wolfram BECKER** | Foto : **Berthe ELSEN • Jos BILL**

Wéi schonns an de Jore virdrun, huet de Männerchouer Béiwen/Atert och dëst Joer op säin traditionelle Lidderowend agelueden.

De Béiwener Männerchouer huet am Laf vum leschte Joer 8 nei Sänger vum deemolegen Atertdaulchouer opgeholl.

Wéinst där grousser Zuel vun Uméldunge gouf de „Lidderowend“ ënner dem Motto „Partytime“ gläich zwee Mol gebueden: Samdesowes a Sonndesnomëttes.

De President Claude Mathekowitsch, deen duerch de Programm gefouert huet, konnt iwwer 350 Leit aus der Gemeng an Emgéigend begréissen, ënner hinnen de Buergermeeschter an d`Schäffen, sowéi Frënn aus anere Choralen.

Ënner der formidabler Direktioun vum Marguerite Thomé-Schmit, begleet um Piano vum Christiane Parries-Schiltz an op der Batterie vum Benoît Schmeler, huet de Béiwener Männerchouer de Publikum am éischten Deel esou richteg a Stëmmung bruecht. Dat si net nëmmer gutt Sänger sinn, mais och schauspillerisch Talenter hunn, gouf ufanks vum zweeten Deel bewisen: Verkleed als „alte Säcke“ hunn si d`Leit gläich begeeschtert, och duerno gouf d`Stëmmung héich gehalen an dat groussaartegt Publikum mat drei Zugaben belount.

Zum Schluss huet de President Claude Mathekowitsch dem Publikum fir déi flott Ambiance, alle Bedeelegte fir hiren Asatz a besonnesch dem Club des Jeunes fir hir wäertvoll Hëllef ee ganz grousse Merci gesot.

Harmonie Municipale Luxembourg-Eich

Fête de la musique am Lavalspark organiséiert vun der ASTI

Text : **Jean DELL** | Foto : **Eecher Musek** **www.eecher-musek.lu**

Fir d’zweete Kéier hat d’Asti d’Eecher Musek gefrot fir e klenge Concert op hirem Fest vun der Fête de la musique ze spillen. Nodeems mir ugefaang hu mat onsem musikalesche Programm hu mir dono ons Schüler weise gelooss wat si an dem leschte Joer geléiert hun. Op der Klarinett, um Saxophone, op der Trompett, mat der Flute oder an der Perkussioun, bal alles wor dobäi. Als Ofschloss hunn ons Schüler probéiert mat ons dat lescht Stéck ze spillen.

Union Grand-Duc Adolphe

Harmonie des mineurs Esch-Alzette

Escher Bame News

Text : **Laura ASCANI** | Foto : **BAME** **www.bame.lu**

Esch & Bieles walking through America

Den 19. Oktober huet d'Escher Biergaarbechter Musek zesumme mat der Bieleser Musek en amerikanesche Concert ënnert dem Motto „Walking through America" gespillt. Wéi et den Titel scho seet, hunn sech di Escher Musekskolleegen zesumme mat de Bieleser Kolleegen op eng Rees duerch Amerika gemaach. Dësen Owend war fir eis Jugend ganz besonnesch, wëll et fir si hiren aller éischte grousse Concert war. Um Programm stoungen ënnert anerem amerikanesch Märsch wéi och den amerikanesche Broadway mat Klassiker wéi dem "Moulin Rouge", dem Musical "La La Land", dem Elvis senge Klassiker wéi och dat ganzt berühmte Musekssteck "Theme from JFK". Ganz besonnesch war dësen Owend, wëll den Orchester ënnert der Leedung vun zwee ganz besonnesche Musekscheffen dem Patrick Stracks an dem Luigi Ascani stoung. Dës Zesummenaarbecht huet virun allem gutt geklappt, wëll d'Museker Hand an Hand zesumme geprouft hu, sech géigesäiteg ënnerstëtzt hunn an den Après-Concert nach laang an Erënnerung bleift.

Bame on Tour to Sankt Ingbert

De 27. Oktober huet sech eng Délégatioun vun der Escher Biergaarbechter-Musek op de Wee bei eis Sankt Ingberter Kolleege gemaach. Dëst wëll si eis op hir Musical Gala invitéiert haten. Mer si vun hinne ganz häerzlech empfaange ginn a goufen direkt op en Apéritiv invitéiert. Duerno goufen eis Eireplaazen zougewisen a goufe perséinlech viru ganzem Publikum begréisst. Wëll hire Concert ënnert dem Motto "Musical" stoung, gouf et zu all Buchstaaw bis op Paus e Musicalstéck gespillt. An wëll e Musical kee Sënn ouni Sänger a Schauspiller mécht, gouf all Musekssteck mat Gesang, Schauspillerei an Danz inzenéiert. Well d'Sängerinnen an d'Sänger dësen Owend fir eng ganz harmonesch Stëmmung gesuergt hu, si bei munch Mënschen d'Aen net dresche bliwwen. An esou ass och dëse Owend ee vun eisen Highlights. Mer soen der Bergkapelle Sankt Ingbert villmools Merci fir hir Häerzlechkeet a schätzen si als Musekskolleegen. Si si e grousst Virbild wann et ëm de Nowuess geet. Sie hunn esou guer een Ensembel wou erwuesse Laït an engem beschten Alter Musek léieren an zesumme Musek spillen a mat Succès an dat grousst Orchester integréiert gi. An deem Sënn ass den Austausch mat aneren Orchester vu groussem Wäert, wëll een Ideeën austausche kann an ee vun deem anerem léiere kann.

Glück auf liebe Sankt Ingberter Kollegen, wir freuen uns auf ein Wiedersehen schon sehr bald!

Wou Dir eis deemnächst fannt

Den 1.Dezember um Kleeschecortège zu Esch, de 4.Dezember fir de Bärbelendag an den 8.Dezember um Escher Krëschtmoart.

Gléck op a bis geschwënn an der schéiner Minettmetropol!

HARMONIE MUNICIPALE GREVENMACHER

STEFAN WEBER

MYTHS & LEGENDS

GALA CONCERT

19 JAN 2025

17H00

INTERLUDE MUSICAL

NOUTEWENZER

PAUL BIVER

PRESENTATION: LAURA SCHU

WWW.HMG.GREVENMACHER.LU

BERNARD-MASSARD
MAISON FONDÉE
1921

ENTREE: 15€
SANS RESERVATION
(ETUDIANTS LIBRES)

machera
Centre Culturel
Grevenmacher

Philharmonie Grand-Ducale et Municipale Ettelbruck.

15 Joer Ettelbrécker Jugendmusek

Text & Foto : **Ettelbrécker Musek** **www.ettelbrecker-musek.lu**

Den 21te September dëst Joer haten sech eng sëllegen al an nei Jonker zesumme fonnt, fir de 15 Gebuertsdag vun der Jugendmusek ze feieren. No vill Virbereedungsaarbecht vir ee gemeinsamen Datum ze fannen, well no 15 Joer aus der Jugend jonk Dammen an Häre gi sinn,an aner nach op den Unie sinn, konnte bal 90% dësen Owend am Ettelbrécker Scoutschalet zesumme verbréngen. Och déi net méi grad sou jonk Renforte waren invitéiert.

No engem gudden Iessen, hunn eis fréier Dirigente vun der Jugendmusek: den Här Christian Kirpes, den Här Rainer Serwe, den Här Jean-Paul Meis, de Mik Mohnen, de Christophe Pütz, an awer och den aktuellen Dirigent, den Här Tobias Rippinger, de Gebuertsdagskuch opgeschnidden. Den Här Comes Marco konnt leider net kommen.

Bis spéit an Nuecht si vill Spiichten an Erënnerunge gezielt ginn.

Wann s och DU Loscht hues, an enger flotter Equipe mat ze musizéieren, dann zéck net, a mellt dech bei eis: Komm einfach Densdes oder Freides owes um 19 Auer an eng Prouf luussen (um 3te Stack am CAPE), oder mellt dech bei eisem President Jos Weber (tel: 691 819 566) oder per mail op ettelbrecker-musek.lu

fondée en 1898

FANFARE MUNICIPALE
LUXEMBOURG BONNEVOIE

association sans but lucratif

GALA CONCERT '25

BOUNEWEGER MUSEK

SAVE THE DATE

25/01 - 20H00

DIREKTIOUN: ROMAIN KERSCHEN
CONSERVATOIRE DE LA VILLE DE LUXEMBOURG

CHAUSSURES Léon – DEPUIS 1924 –

RESTAURANT Cyrano

L'Atelier du son

inetum. Positive digital flow

JANS Mir bauen däin Doheem.

BB BINSFELD & BINTENER LE SPÉCIALISTE DU PARACHÈVEMENT

FANFARE MUNICIPALE LUXEMBOURG-BONNEVOIE ASBL | 26, RUE PIERRE KRIER, L-1880 LUXEMBOURG | RCS LUXEMBOURG F2921

WWW.FMLB.LU BOUNEWEGER MUSEK BOUNEWEGER_MUSEK

Kanner- an Jugendtheater Artistekescht Käl

"Herakles"

Text & Foto : **Saskia BECKER • Caroline KLEIN**

www. artistekescht.lu

Herakles vun der Artistekëscht Kayl/Téiteng , ass e lëschtegt a fesselndt Theatersteck, dat d'griichesch Mythologie mat engem humorvollen Twist erzielt. Dir wäert, deen aus dem Disney Film bekannten Hercules, a Wierklechkeet den Herakles, anescht kenneléieren an hien op senge legendäre Aventurë begleede mat ville, spannenden Personnage aus der Mythologie. D'Theatersteck gouf duerch eise Jugendgrupp zesumme recherchéiert, inzenéiert a gëtt duerch dëst selwer geschriwwen d'Stéck op d'Bün bruecht. D'Stéck verbënnt realistesch Elementer aus der Mythologie mat fantastesch-lëschtege Szenen, déi dem Publikum logie mat fantastesch-lëschtege Szenen, déi dem Publikum net nëmme spannend, mee och humorvoll an zauberhaft Momenter bréngen.

Mir investéieren als Veräin immens vill an d'Jugendaarbecht an eis Jonk leeschte wierkleng eng fantastesch Aarbecht. 4 mol gouf d'Theatersteck am Oktober opgefouert an haat grousse Succès.

Armée Luxembourgeoise
Musique Militaire
Grand-Ducale

Concert de Bienfaisance de l'Armée

Concert au profit de l'a.s.b.l. „Île aux clowns"

© Section audiovisuelle de l'Armée

Direction musicale:
LtCol Jean-Claude Braun

Solistes:
Paul Breisch (Orgue), Daniel Gruselle (Accordéon)

Avec la participation des élèves des conservatoires

29.01.2025 - 20h00

Conservatoire de Luxembourg

Tickets: www.luxembourg-ticket.lu / 470 895-1

Luxembourg Military Band

D'FRENN VUN DER MILITÄRMUSEK

ILE AUX CLOWNS

VILLE DE LUXEMBOURG

Merci aux donateurs

qui ont soutenu les activités culturelles de ses associations affiliées

Période de septembre à décembre 2024

A
Audry Jean

B
Bailleux Pierre
Baum Monique
Benning Jean
Benning Claude
Bettendroffer Claude
Bintener-Medinger Guy
Biren Edmond
Bock-Fries Chantal
Bohnert Robert
Bonert Paul
Borschette Fernande
Brachmond Georgette
Brandenburger Georges

C
Cesnich-Pantone Caterina
Conzemius-Schroeder Edouard

D
Dahm Jacques
Diedenhofen-Giefer Nico

E
Eischen Liliane
El Harrar Dounya
Etgen-Goelthals Fernand
Etgen-Goethals Fernand

F
Faber-Bellion Colette
Fastro-Armillei Fernand
Fellerich Jerome
Ferreira-Rieth Fernando
Freymann Marcel
Freymann Camilla
Fries Claude
Fries Marc
Frisch Pol
Fug Corinne
Funck Karin

G
Gangler Jean-Paul
Gangler Jean-Paul
Gieres Jean-Marie
Gilson Claudine
Goerend-Pilger Alphonse
Greiveldinger Ernest
Grotz-Hermes Carlo
Guden Sarah

H
Hansen Martine
Helfenstein Martine
Helfenstein Jimmy
Helfenstein-Wagner Manon
Hengen Christian et Bock Julie
Hennico Roger
Hennico-Kaber Christiane
Hilbert Jean-Paul
Hubert-Spaus
Huberty Fernand
Huberty Fernand

K
Keipes-Baulesch Eliane
Kettel Jeanny
Klapp-Nommesch Paul
Konz Josy
Koster Eliane
Krier-Ludwig Hubert

L
Lampertz Josée
Laures Jean-Marie
Lengler-Leonardy Lucien
Lepage-Thill Jacqueline
Linckels Eugène

M
Martins Dias André
Massard Joseph
Minette-Herman Georges
Morgenthaler Nathalie
Mousel-Muller Pierre

N
Nagelschmit-Fritsch Karin
Neumann-Marbach Catherine
Neyen Fred
Nothum Chris

O
Osweiler-Feltes Claude

P
Peffer André
Peffer-Linden Catherine
Peters Michele
Peters Michele
Petesch Danielle
Poeckes Manon

R
Rechtfertig Louise
Reisen-Schreiber Jean
Reis-Hoffmann Luc
Reuter Jacques
Reuter-Mohr Armand
Roilgen Jean-Jacques

S
Schiltz Robert
Schiltz Fernand
Schleck Chris
Schmartz Erny
Schmit-Koch Daniele
Schmit-Majerus Jacqueline
Schoellen-Schiltz Paul
Schonckert Edmée
Schummer Daniel
Schwind Lex

T
Tosseng Liane

W
Wagner Fernand
Warin-Goffart Marc
Weber Jill et Hoscheid Steve
Weber Robert
Weis Marcel
Welter Nicolas
Welter Nicolas
Wewer Gabrielle
Wildgen-Benning Nicole

Z
Zeimetz Ferdinand

MERCI à tous nos donateurs – sympathisants, sponsors et annonceurs – qui nous ont permis de réaliser notre programme d'activité 2024 !

Pour soutenir les activités culturelles de l'UGDA, vous pouvez verser votre don sur l'un des comptes ci-dessous avec la mention « don activités UGDA ».

LU10 1111 0043 0032 0000 (CCPL)

A VENDRE

Piano à queue

Piano à queue C. Bechstein, Modèle A des années 60, fabrication allemande, à deux pédales

Expertisé par «Pianos Kleber"en date du 28 septembre 2019 /estimé à une valeur de 20.000€.

Tel. : +352 621 484 458

Saxophone Alto

Forest France Design. – mit Koffer - Halstragegurt - Jahr 2015 - Neuwertig - mit Abstellgestell

Prix : 540 €

Tél. : +49-151 25 40 03 60 - klariro@t-online.de

Saxophone Tenor

Marke : MPM-Instruments - Ident-Nr : 15647TDE - Mit Koffer - Halstragegurt - Jahr 2017 - Sehr guter Zustand. Mit Abstellgestell.

Preis : 720 €

Tel. : +49-151 25 40 03 60 - klariro@t-online.de

Trompete

Chateau USA - Goldfarbig - mit Koffer. Optisch bedürfte das Instrument einer neuen Lakierung.

Preis : 200 €

Tel. : +49 151 25 40 03 60 - klariro@t-online.de

Piano à queue

Essex design Steinway & Sons / EGP 155, neuf. Très peu joué. Ebénisterie en noir. Banquette réglable assortie, pelotte cuir.

Prix : 8.000 € (à discuter).

molale1968@gmail.com

Soundwear Professional Bag fir Basstrombonn

Bal Néiwerteg, huet 560 Euro kascht.

Verkaafspräis : 420 €.

Tel. : 691 63 35 39 - makusch@tango.lu

Violon

Violon 4/4 en bois massif, entièrement vernis à la main, dos en une seule partie.

Prix : 1.000 € (à discuter)

Tél. : 621 701 428 - attal.lux@gmail.com

Schiebetafel

Hochwertige Schiebetafel mit Notenlinien, gebraucht, in sehr gutem Zustand.

Preis : 400 €
Tél. : 621 13 38 65 - raas-haupert@t-online.de

E-Guitar

E-Guitar "Ibanez premium", couleur brun (rosewood), avec repose-pied, amplificateur (Hughes&Kettner), Line 6 Pocket Pod, hard case + divers accessoires. Acquisition : novembre 2016

Prix : 550 €

Tél. : 621 45 47 91 - rwolff@pt.lu

Grosse Caisse

avec baudrier, mailloche et support.

Prix : 350 €

Tél. : 621 14 86 13 - mzwank@pt.lu

Disc Cymbals - Bass Drum

Disc Cymbals : Sabian B8 Pro, 16", avec étui de protection. Prix : 95 €

Bass Drum : Sonor (Marching Band), 26".
Prix : 750 €

e.bruck@hotmail.com

Partitions pour HaFa

Partitions pour orchestre à vent à prix réduit. Nouveau matériel, jamais utilisé. Liste complète sur demande ou Facebook "Noutematerial ze verkaafen".

Tél. : 691 17 83 59 - raoul.wilhelm@pt.lu

Piano-Akkordeon

Accordéon de la marque Fratelli Crosio des années 60. (Prix neuf : 2.000 €) Etui: sac à dos.

Prix: 950 € (à discuter)

Tél. : 691 56 21 12 - thillweldbesch@gmail.com

Harmonium

Harmonium Krumbholz complètement rénové.

Prix : 250 € à discuter

Tél: +352 621 25 05 68 - t.faber@pt.lu

Trombone

Trombone Bach 42, état impeccable..

Tél. : 621 32 81 73 - remo@pt.lu

Piano Droit

Marque : Petrof. Fabrication Tchèque fin Années 60 - début Années 70. Prix : 1200€ à discuter.

Tel: 621 35 61 61 - leomac@pt.lu

Harmonium

Harmonium LINDHOLM, 25 Stëmmbilder : L x B x H 125cm x 77cm x 120cm

Tél. : 23 66 86 64

Violon

3/4 Violon Stentor. Modèle: Messina. En bon état d'usage.Table en épicéa massif. Corps en érable massif. Chevilles, touche et mentonnière en ébène. Cordage Pirastro.

Prix : 400 €

Tél. : 691 22 49 83 - rdashers@gmail.com

Saxophone Tenor

Sax Tenor de la marque Selmer Mark VI.

Prix : 7.500 €

Tél. : 621 19 60 67 - robi@saxitude.com

Caisse claire

JINBAO caisse claire 1057, 4 baguettes et stand Apex S200.

Prix : 80 €

Tél. : 691 73 02 14 - grace.f@me.com

Piano

YAMAHA Piano B2 Silent & Tabouret à vendre. Excellent état, très peu utilisé, de l'année 2018.

Prix: 4.200 €

Tél. : 691 52 44 33

Violon

4/4 Geige, handgefertigt, ca. 1920 gebaut. Von einem Geigenbauer begutachtet und überarbeitet.

Preis : 3.200€

Tél. : +49 173 32 287 60 - c.dylla@arcor.de

Saxophone Tenor

Saxophone Tenor Mark CONN avec coffre. Numéro d'identification: 145277. A réviser.

Prix: 850 € (à discuter)

Tel: 691 64 08 25 - myriamderond@yahoo.de

Trompette

Trompette de collection "Musik Klein - Koblenz", en étui rigide Keilwerth

Prix à débattre

Tél. : 691 52 01 73

Clarinette

Clarinette Bb RC - Buffet Crampon. Très bon état.

Prix: 1.700€ à discuter

Tel : 621 42 32 61 - carmen.coljon@icloud.com

E-Drum

E-Drum, Roland V-Drum TD-20KX, Komplett Set.

Display: 64 x 160 Zeichen, beleuchtet - Sounds: 920 - Editier-Parameter: Kessel, Fell, Tonhöhe, Teppich, Schlegeltyp, Effekt, Mikro-Position, Trigger-Parameter etc. - Effekte: Raumgröße, Wandbeschaffenheit, EQ, Reverb etc. Kopfhörer

Prix: 2.490 €

Tel: 621 21 17 17 - serge.bernard@gmail.com

Xylophone

Xylophone de la marque ADAMS. Très bon état.

Prix : 850€ (ädiscuter)

Tel.: 691 72 13 95 - anne.scheer@hotmail.com

Basson

Basson, modèle Amati 41. Prix neuf 4.430 €. Très bon état & etui inclus. (révision + garantie de 3 ans inclus)

Prix: 1.990 €

Tel: 691 34 60 30 - anthischi@gmail.com

Piano Droit Kemble

Piano droit Kemble Cambridge 10, noir laqué avec un siège piano réglable en hauteur. Frais de transport à charge de l'acheteur.

Prix: 1.600 €

Tel: 691 12 75 02 - jpmetz@pt.lu

Saxophone alto

Saxophone alto, avec diverses brochures d'études Saxophone, divers métronomes.

Prix : 600 €

Tél. : 691 90 67 81 - js@pt.lu

Saxophone Tenor

Saxophone Tenor de la marque Selmer, modèle Mark VI.

Prix: 7.200 €

Tél.: 691 59 08 29 - fellerichj@gmail.com

Tuba in C (Ut)

Tuba in C (Ut) Thomann Grand Fifty C-Tuba

Größe: 5/4, Klarlack lackiert, 4 Perinetventile 1 Drehventil, mit Gigbag und Mundstück

Neupreis: 3.690 € (gekauft am 5.12.2023)

Zustand einwandfrei

Prix :3.000.€

Tel: 621 70 05 93 - jeanschumacher@mac.com

Piano

Piano de la marque Roenisch 118K, sur lequel ma fille a joué pendant une année avant d'abandonner complètement le piano. Il est régulièrement accordé.Il est pratiquement neuf. La finition est en merisier et la mécanique RENNER.

Prix : 2.300€ (à discuter).

Tel : +352 621 22 48 66 - hguerra006@gmail.com

Orgel

Neuwertige Kirchen-Orgel Johannus OPUS 255. Zweimanualig, Pedal konkav doppelt geschweift, Holz „Wood-Light Oak“, 31 Register, Bank u. Notenpult. Neue Orgel, Neupreis 10.600.- €.

Preis: 6.800.- €, zu diskutieren.

Tel.: 621 24 07 76

Batterie

Batterie complète à vendre urgent besoin de place.

Prix : 300€

Tel : 621 28 78 82

Saxophone Alto

Saxophone Alto Thomann TAS-350 ANTIQUE. Style « rétro », en parfait état, peu joué, vendu avec coffre et bec.

Prix d'achat : 579 € / Prix de vente : 250 €

young-musicians@pt.lu

Trompette

Trompette BSC Study « Brass Sound Creation” by Tomomi Kato. Modèle Study avec numéro de série, vendu avec coffre.

Prix : 620 €

Tel. : 621 72 32 07 - young-musicians@pt.lu

Keyboard

Keyboard YAMAHA PSR-S770 avec pédale de volume. Très peu utilisé, pratiquement neuf. Dans son emballage d'origine. Avec porte partition, pédale de volume Yamaha FC-7, X-support pour claviers et housse de protection Yamaha.

Prix: 775 €0 €

Tel : 691 44 07 31 - guy.fonck@education.lu

Keyboard

Vends Yamaha PSR-E413 dans un bon état de fonctionnement. Très petite bosse au niveau de la grille de protection de l'haut parleur intégré gauche. Avec porte partition, pédale de sustain Yamaha FC-5, adaptateur de secteur Yamaha et sac de protection/transport.

Prix: 95 €

Tel : 691 44 07 31 - guy.fonck@education.lu

Hautbois

Hautbois Fossati (prof. Modell) Seriennummer 6874. perfekten Zoustand

Präis 3.500€

Tel : 621 50 13 83 - serge.thill@gmail.com

Marimba

Vends Marimba VANCORE PSM 1002 dans un état proche du neuf. Livré pré-accordé en La / A=442. Marimba de 4,3 octaves avec lames en Honduran Rosewood. Positionnement parfait grâce au réglage manuel de la hauteur.

Prix: 2400 €.

Prix: 95 €

Tel : 691 44 07 31 - guy.fonck@education.lu

Piano

Digital Piano CASIO PX-S3000BK. Komplett mat Féiss a Stull, exzellenten Zoustand

Prix : 800 € à discuter

Tél : 621 388 491 – mpreiser@pt.lu

Saxophone Alto

Saxophone Alto, Marque Jupiter JAS-567.

Prix: 750€ (à discuter)

Pick up: Luxembourg Villei

Clarinette

Clarinette Bb Tosca Buffet Crampon. Année 2016. Avec étuie Tosca. Revision faite le 06.2024.

Prix: 3700 €

Tel : +352 621 150 428 - mkugeler@pt.lu

Drumset

De la marque TAMA, un Drumset complet avec siège et une paire de Stick

Prix: 400€ (1 an d utilisation)

Tel: 621319007

Klangbrücke

Klangbrücke für Alt Saxophon Lefreque . Wird wegen Instrumentenwechsel (leider) nicht mehr gebraucht.

Material : Fine Silver Rosé Gold plated. Inkl. 3 Befestigungsgummis in Originalverpackung und mit Rechnung,

Originalpreis 345 €. VK. 300 €

nicole.steil@neimenster.lu

Consultez également les petites annonces sur www.ugda.lu

POSTES VACANTS

Becher Gesang

De Chouer „Becher Gesank“ (Bech/lechternach) sicht eng Dirigentin/een Dirigent. Uergel- / Pianospillen ass vu Virdeel.

Kontakt : 621 25 58 51 - laurence.closener@pt.lu

Harmonie Audun-le-Tiche

L'harmonie de Audun-le-Tiche recherche son nouveau chef d'orchestre à partir du mois de septembre.

Contact : harmonieaudun@gmail.com

Chorale "Dikkrecher Solschlësselcher

D'Sollen, de Jugend a Jonk Erwuessener Ensembel vun den Dikkrecher Solschlësselcher, sicht fir Januar 2025 eng/een nei*en Dirigent*in. De Chouer besteet am Moment aus 20 motivéierte jonken a jonk-bliwwene Sänger*innen. Interesséiert Leit kënne sech beim Präsident Pierre Jachiet (691 160 883) oder beim Dirigent Paul Lallemand (621 684 941) mellen.

Zolwer Spatzen

Unser Chor “Zolwer Spatzen” ist auf der Suche nach einer/m engagierten Kinder- und Jugendchordirigen(in), der/die leidenschaftlich gerne mit Kindern arbeitet und sich für moderne Musik begeistert. Der Chor probt jeden Montag von 18 bis 19 Uhr 30 in Zolwer und besteht aus Kindern und Jugendlichen im Alter zwischen 5 und 16 Jahren.

Bitte senden Sie Ihren Lebenslauf bis zum 15.11.2024 an folgende Email-Adresse: zolwerspatzen@gmail.com

Kannerchouer Fentenger Alouetten

D'Fentenger Alouetten sichen een neien Dirigent (m,w) ab September 2025. De Chouer besteet aus 35 Kanner a Jugendlechen zwëschen 5 a 17 Joer. Prouwen sin freides an der Fentenger Musekschoul vun 17h-19h an 3 Altersgruppen.

Interesséiert ? Da mellt lech mat Ärem CV per Mail um choralealouettes@gmail.com oder um Telefon 691473777

Harmonie Municipale Péiteng

sicht vir den 1. Januar 2025 eng nei Dirigentin / een neien Dirigent fir hir d'Harmonie des Jeunes .

D'Harmonie des Jeunes zielt am Moment eng 20 jonk (an och e puer manner jonk) Musikanten. Eis Prouwen si Freides vun 18.30 bis 19.30 Auer zou Péiteng am Musekssall.

Wann's du interesséiert bass, da schéck w.e.g. deng Kandidatur un hmp@pt.lu. Fir weider Renseignementer kann een sech un de Präsident vun der Jugendmusek Pierre Feltgen um 621 148 963 wenden..

Cercle Mandoliniste Municipale de Differdange

Den CMMD sicht en motivéierten Dirigent (w/m). D'Demande mat musikalischem CV an eng lettre de motivation, kennt dir eis gären schecken op: claudine@ginepri.lu . Eis Prouw ass Donneschdes owes ab 20h00 Auer zu Déifferdeng.

Fanfare Gouschteng-Beyren

sicht ab Januar 2025 e motivéierten Dirigent / eng motivéiert Dirigentin. Mir sinn eng Musik mat ca. 26 aktive Musikantinnen a Musikanten. Eis Prouwe sinn Donneschdes vun 20:00 bis 22:00 zu Gouschteng.

Bei weidere Froe steet eise President lech och gären um 621 199 286 zur Verfügung.

Fanfare Buerglënster

sicht en(g) Dirigent(in). Eis Prouwe sin Donneschdes vun 18h30-19h20 (Jugendorchester) a vun 19h30-21h30 (grouss Musék) zu Buerglënster. Mir sin eng motivéiert Equipe mat ca. 25 Musikanten.

Sidd dir intresséiert ? Da schéckt är Kandidatur mat CV bis spéitstens den 1. Januar 2025 per Email u folgend Adress:

breifkescht@fanfare-bourglinster.lu - 621 46 67 41

VARIA

Trompes de chasse St Hubert

L'association de trompes de chasse recrute car nous voulons étoffer notre groupe. Le club accueille ses futurs sonneurs dans sa propre école de trompes de chasse.

Pour plus d'informations visitez notre site : www.trompes-de-chasse-luxembourg.lu

Ou contacter John Mühlen : 691 83 51 04

Gesangveräin "Emile Michels“ d'Grënnësch Spatzen

Mir sinn e Familljeveräin, eng richteg fläisseg an awer och lëschteg Band. Mir prouwen all Freides um 18 :30 am Bisserwee Nr. 11 am Gronn.
Tel : 47 19 27 / 661 52 77 74 / michels1@pt.lu

Mir heeschen Dech elo schonn häerzlech wëllkomm a freeën äis op Dech.

Chorale Princesse Marie-Astrid / Singing Ladies Monnerech

siche Meedercher an Damme fir an eiser Grupp mat ze sangen. Séngs a Beweegs Du gär? Da bass Du bei eis richteg! Mär hunn 1-2x Woch Prouf (reegelméisseg Di -> 19h30-22h00 a muenchmol So 9h00-11h30). Eng grouss Hëllef fir eis Lidder ze léiere sinn eis MP3 Filen, zu deens du Zougrëff kriss. Eise Programm: Lidder aus aller Welt – Rock a Pop, aus Musicallen a vun Disney, muenchmol och e bëssi méi Klassesch. Beispiller vun enger Summersaison: We go together aus Greace, Perfect Symponie, California Dreaming a ganz villes méi ... Mär ginn normalerweis ëmmer vun engem Piano an enger Batterie begleet. Wéi kanns Du matmaachen: mell Dech per Mail beim Nadine eiser Dirigentin a Präsidentin (nadine.kleman@yahoo.de), oder per Telefon um 621 296 226

Chorale Lidderfrënn Monnerech

Wann Dir gäre sangt an interesséiert sidd flott Stonnen an enger gudder Ambiance ze verbréngen, da mellt lech um Telefon 57 08 70 oder 691 678 415,

Email : info@lidderfrenn.lu

Société Municipale des Accordéonistes de Luxembourg (SMAL)

Sicht Leit déi Akkordeon, Keybord oder Perkussioun spillen. Prouw ass Mëttwochs vun 19 - 21 Auer an der Hall Victor Hugo um Lampertsbierg. Kontakt Chef Romain Kraus um Tel.: 50 15 06 / e-mail: krausr@pt.lu

Harmonie Municipale Rodange & Lamadelaine

Du spills een Instrument, hues Freed un der Musek a géings gär an enger Harmonie spillen? - Ma dann bass du bei eis genau richteg! Eis Prouwe si Méindes Owes.

Tel.: 691 113 113 / picquoin@pt.lu

Folklorgrupp Vallée 7 Chateaux

Entdeckt mat eis zesummen ee gutt bewaachten Geheimnis vun eisem immaterielle Kulturliewen de Lëtzebuerger Folklordanz Kommt an eise Veräin,Vallée des Sept Châteaux. Koppele souwéi eenzel Leit sinn häerzlech wëllkomm

Tel : 621 13 54 44 - secretariat@folklor-mersch.lu

Fanfare Gouschteng-Beyren

sicht Musikante fir op d'Perkussioun.

Eis Prouwe sinn Donneschdes vun 20:00 bis 22:00 zu Gouschteng am Centre Culturel.

Mail op info@gouschtengermusek.lu.

Musek Gemeng Helperknapp

D' Musek Gemeng Helperknapp sicht Musikantinnen an oder Musikanten.

Ganz néideg si Bass a Percussioun.

Eis Prouwe si Méindes vun 19:30 - 21:30 Auer zu Bruch am Schoulcampus -Gebäi Musekssall - Musekssschoul Helperknapp

Email: kontakt@musekhelperknapp.lu

Cherche guitariste / pianiste

Je joue de la flûte traversière, en dilettante et mon genre préféré est le jazz bossa et samba; j'aimerais trouver un guitariste ou un pianiste qui s'intéresse à ce genre aussi pour faire des duo. Cela dans un objectif tout à fait ludique.

Si vous êtes intéressé je vous prie de me contacter soit par téléphone: 661 32 00 53

Ou par mail: b.snyers@bsnyers.eu

Fanfare „La Réunion“ Hueschtert

D'Hueschterter Musek sicht fir direkt e Bass-Spiller fir hire Bass-Regëster ze verstäerken.

Natierlech ass och all aner Blos-Musikant wëllkomm.

Mir prouwen ëmmer Méindes vun 20 bis 22 Auer.

Mellt lech bei eis : info@fanfarehostert.lu

Harmonie des mineurs Esch/ Alzette

Eis Musek sicht musikalesch Verstärkung an allen Regestëren. Mer si zwar eng kleng Musek, mee bei eis gëtt et nie langweileg, well eis engagéiert Presidentin hir Musekanten ëmmer nees mat neien Projeten motivéiert an de Spaass dobäi nie ze kuerz kënnt.

Wanns du Méindes oder Donneschdes owes vu 20h00-21h30 Zäit hues an gären Musek, spills, dann bass du härzlech wëllkomm an eise Reien. Kontaktéieren kanns du eis och per Mail info@bame.lu

Ensemble Vocal MOZAIK Voices

L'ensemble vocal MOZAÏK Voices recrute des choristes (lecteurs) pour ses différents pupitres et principalement : 1 soprano - 2 alti - 2 ténors.

En plus d'œuvres, a cappella ou accompagnées, de tous styles, de compositeurs (plus ou moins) connus : Fauré, Bruckner, Jenkins, Whitacre, Rutter, L. Boulanger, ainsi que du répertoire populaire, chants du monde, Gospels,...

Contact : jean.lambert@skynet.be

Nemesys

"Nemesys", eng Coverband aus der Ëmgéigend Staat (Eech-Dummeldeng), sicht ee Sänger fir eis Sängerin ze ënnerstëtzen. Mir spille Musik a Richtung Rock Pop, souwuel Oldies wéi och nei Stécker. D'Prouwe si reegelméisseg ënnert der Woch, Donneschdes (all zwou Wochen). Wann's du dech elo ugesprach fills, da bass du genau dee Richtegen fir eis. Mell dech gäeren ob enger vun dësen 2 Nummeren: Claude: 691 358 013, Jeannot: 621 278 989.

Ensemble Vocal Vivace

basé à Bascharage (Käerjeng) cherche pianiste pour accompagner notre chorale lors de nos concerts au Grand-Duché et lors de nos voyages. Contact: info@vivace.lu, tél +352 621 290 519,

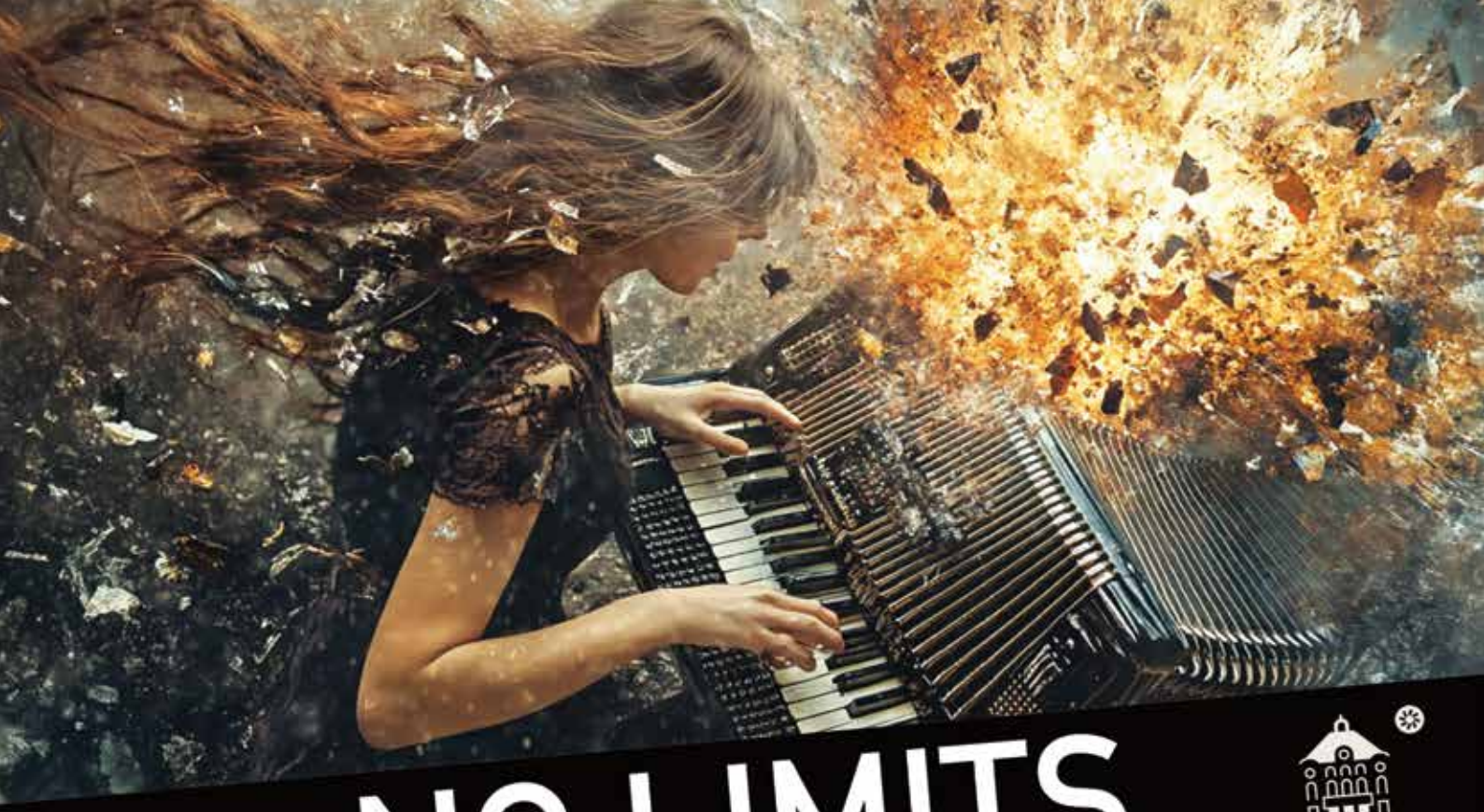
Mierscher Musek

D'Mierscher Musek verschenkt hir Gileten (+/- 80 Stéck). Faarf : donkelblo/bordeaux gemustert.

Fir weider Infoen oder Fotoe mellt lech roueg ënnert info@mierscher-musek.com

Consultez également les petites annonces sur www.ugda.lu

Jour	Date	Localité	Lieu	Heure	Manifestation
Sa	07.12.24	BETTEMBOURG	am Schlass	20h00	Theater "Rent a Family oder Tatta Jutta aus Kalkutta" opgefouert vun de Beetebuerger Theaterfrënn, ënnert der Regie vum Monique Breisch a Roland Gut. Reservatioun : 26 52 38 98 (ab dem 23. November). Präis : 12€ / 8€.
Sa	07.12.24	HOSINGEN	Hall Sportif	20h00	Concert "Remember" dans le cadre du 80è anniversaire du début de la bataille des ardennes par la Musique Militaire Grand-Ducale et le groupe "The Bulge! US Air Forces in Europe Band". Réservation : reservation@sispolo.lu / 691 91 36 65.
Sa	07.12.24	MERSCH	Place St Michel	16h30	Chrëschtdagssangen organié par l'UGDA, avec la participation des chorales de l'UGDA et la Mierscher Musek. Plus d'informations sur www.ugda.lu
Sa	07.12.24	OBERWAMPACH	Eglise	19h30	Chrëschtconcert par l'Harmonie Harel et la Chorale Uewerwampich - Nidderwampich - Brotebach. Réservation : 691 51 98 11
Sa	07.12.24	SCHIFFLANGE	Eglise St Martin	19h30	Concert de Gala "Innuendo before Christmas" par l'Harmonie Municipale Schifflange. Entrée libre.
Sa	07.12.24	WEIDINGEN	am Pëtz	10h30	Spectacle "Hokus Pokus - eng musikalesch Gespenstergeschicht" par la Weeltzer Musik, sous la direction de Tom Braquet. Entrée libre.
Di	08.12.24	BETTEMBOURG	am Schlass	16h00	Theater "Rent a Family oder Tatta Jutta aus Kalkutta" opgefouert vun de Beetebuerger Theaterfrënn, ënnert der Regie vum Monique Breisch a Roland Gut. Reservatioun : 26 52 38 98 (ab dem 23. November). Präis : 12€ / 8€.
Di	08.12.24	BETTEMBOURG	Eglise	17h00	Concert spirituel organisé par la Chorale Municipale Sängerfreed Bettembourg, sous la direction de Nancy Back-Kelsen, les solistes Gaby Wolter-Boever, Magali Weber, Marc Dostert, Jean-Paul Majerus et avec la participation de l'orchestre Estro Armonico. Prix : 20€.
Di	08.12.24	ETTELBRUCK	Cape	17h00	Concert de Gala "Colors & Lights" par la Ettelbrécker Musek. Réservation : 26 81 26 81 / www.cape.lu
Di	08.12.24	ITZIG	Eglise	17h00	Chrëschtconcert organisé par la Fanfare Itzig, sous la direction de Lynn Mohr.
Di	08.12.24	MONDERCANGE	Musekssall	10h30	Marché de Noël avec 2 concerts, organisé par l'Harmonie Municipale Mondercange. Avec la participation de la Käercher Musek, sous la direction de Romain Ries et la Réiserbänner Musek, sous la direction de Dina Nimax.
Di	08.12.24	SOLEUVRE	Artikuss	17h00	Concert par la Brass Band du Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette, sous la direction de Claude Schlim et le soliste Peter Steiner (trombone). Réservation: 27 54 97 25.
Di	08.12.24	WEIDINGEN	am Pëtz	17h00	Spectacle "Hokus Pokus - eng musikalesch Gespenstergeschicht" par la Weeltzer Musik, sous la direction de Tom Braquet. Entrée libre.
Lu	09.12.24	HEINERSCHEID	Centre Culturel	19h30	Assemblée Régionale 1 de l'UGDA. Organisateur local : Fanfare Ste Cécile Heinerscheid.
Ma	10.12.24	LUXEMBOURG	Philharmonie		Concert "Bruckner - Great Mass in F Symphony 8-Finale" par le Choeur de Chambre de Luxembourg, l'European Academic Orchestra, la Musique Militaire Grand-Ducale, sous la direction d'Antonio Grosu. Réservation: www.philharmonie.lu
Je	12.12.24	GREVENMACHER	Centre Culturel	19h30	Assemblée Régionale 2 de l'UGDA. Organisateur local : Chorale Grevenmacher & Harmonie Grevenmacher.
Ve	13.12.24	BETTEMBOURG	am Schlass	20h00	Theater "Rent a Family oder Tatta Jutta aus Kalkutta" opgefouert vun de Beetebuerger Theaterfrënn, ënnert der Regie vum Monique Breisch a Roland Gut. Reservatioun : 26 52 38 98 (ab dem 23. November). Präis : 12€ / 8€.
Ve	13.12.24	WAHL	Eglise	20h00	Wanterconcert par la Groussbus-Waler Musek et le Gesang Gemeng Wahl. Entrée libre.
Sa	14.12.24	BASCHARAGE	Eglise St Willibrord	20h00	Concert de bienfaisance "Songs for Charity" par l'Ensemble Vocal Vivace et le Kirchenchor St. Hubertus Wolsfeld. Réservation: info@vivace.lu. Prix : 15€ / 10€ (enfants).
Sa	14.12.24	BETTEMBOURG	am Schlass	20h00	Theater "Rent a Family oder Tatta Jutta aus Kalkutta" opgefouert vun de Beetebuerger Theaterfrënn, ënnert der Regie vum Monique Breisch a Roland Gut. Reservatioun : 26 52 38 98 (ab dem 23. November). Präis : 12€ / 8€.
Sa	14.12.24	DALHEIM	Centre Culturel	20h00	Wanterconcert par la Fanfare de la Commune de Dalheim et le Jugendorchester. Entrée libre.
Sa	14.12.24	DUDELANGE	Centre Culturel "opderschmelz"	19h30	Wantergala 2024 "Classical Moments" par l'Harmonie Forge du Sud Dudelange et les solistes Léini Fischer et Christophe Bornet et l'ensemble "minimusikanten / HaFoKidS / HAFOwinds". Entrée : 15€. Réservation : 621 16 22 95 / ckaulman@pt.lu



NO LIMITS
HMD Gala 2025

DIDDELENG
VILLE DE DUDELANGE

HMD
HARMONIE
MUNICIPALE

FEB 8 20:00

Sascha LEUFGEN - Conductor
Chr. STRUPP - Young Harmonists
Sheila PIGEON - Accordion
Sébastien GUILLAUME - Percussion

Tickets & Infos : www.hmd.lu

DIDDELENG
VILLE DE DUDELANGE

opderschmelz

IFSB

Jour	Date	Localité	Lieu	Heure	Manifestation
Sa	14.12.24	GODBRANGE	Eglise	19h00	Concert de Noël par la Société mandoliniste "La Lyre" Godbrange. Entrée libre.
Sa	14.12.24	HOBSCHEID		19h30	Chrëschtconcert 2024 par les Mezzo Forte Bléiser et l'Harmonie Habscht.
Sa	14.12.24	HALANZY	Eglise St Remy	20h00	Concert "Nuit de Lumière" par la Chorale Mozaïk Voices et l'orchestre Estro Armonico. Prix: 25€ /20€ (prévente) / 15€.
Sa	14.12.24	HOLTZ	Festsall "A Pëtz"	20h00	Wanterconcert par la Fanfare Holtz. Réservation : www.houltz.lu. Prix : 5€.
Sa	14.12.24	LEUDELANGE	An der Eech	19h00	Wanterconcert 2024 organisé par la Leidelenger Musek avec la participation de l'Harmonie Berdorf.
Sa	14.12.24	LUXEMBOURG	Place Emile Hamilius	17h00	Chrëschtconcert par la Eecher Musek.
Sa	14.12.24	MERTZIG	Centre Turelbaach	20h00	Concert "Winterlights" par la Mäerzeger Musik et la Jugendmusik. Entrée libre.
Sa	14.12.24	MONDERCANGE	Sportshal	20h00	Concert de Gala "The Sound of Magic" par les Monnerecher Jongbléiser, sous la direction de David Heck et la Monnerecher Musek, sous la direction de Sebastian Geis et le soliste Dirk Pessers (Euphonium).
Sa	14.12.24	NIEDERKORN	Salle de Musique	20h00	Concert de Noël "FanNi-Christmas" par la Fanfare de Niederkorn. Réservation : 621 21 05 12. Prix : 10€.
Sa	14.12.24	SOLEUVRE	Artikuss		Wanterconcert par la Harmonie Eilereng, sous la direction de Claude Weiland, et la Fanfare Municipale Luxembourg-Bonnevoie, sous la direction de Romain Kerschen. Et avec les solistes Lisa Cornaro et Henri Pigeon. Réservation: www.harmonie-eilereng.com
Sa	14.12.24	VIANDEN	Trinitarierkirch	19h30	Wanterconcert par la Veiner Musik.
Di	15.12.24	ARLON	Eglise St Donat	17h00	Concert "Nuit de Lumière" par la Chorale Mozaïk Voices et l'orchestre Estro Armonico. Prix: 25€ /20€ (prévente) / 15€.
Di	15.12.24	BERTRANGE	Eglise	17h00	Wanterconcert par la Bartrenger Musek et le soliste Charel Breisch (orgue).
Di	15.12.24	CESSANGE	Centre Culturel	16h30	Concert de l'Avent organisé par la Société Chorale Cessange, avec la participation de les Chantres de St Joseph Cessange, les Chorales d'Hommes Réunies Luxembourg et l'Harmonie Municipale Hollerich-Luxembourg-Gare-Cessange. Entrée libre.
Di	15.12.24	DIEKIRCH	Eglise Paroissiale	17h00	Concert "Noël en lumière 2.0" organisé par l'entente des Chorales de Diekirch avec la participation de la Chorale Municipale Sängerbond Diekirch, la Chorale Ste Cécile Diekirch, l'Ensemble Vocal Cantica Diekirch et la Chorale Dikricher Solschlëesselcher & Sollebutzen et le Quintette de cuivres Magnifica Paris. L'église sera mise en scène par des effets lumineux spectaculaires sous la régie de Paul Hoffmann. Entrée: 25€ / 15€ (jeunes).
Di	15.12.24	GODBRANGE	Eglise	17h00	Concert de Noël par la Société mandoliniste "La Lyre" Godbrange. Entrée libre.
Di	15.12.24	GREVENMACHER	Centre Culturel Machera	19h30	"Jubiläums-Concert" par la Chorale Municipale Grevenmacher et la Chorale Ambitus MoselMozartMusiker, sous la direction de M. Elmquist. Prix : 20€.
Di	15.12.24	HOSINGEN	Centre Culturel	17h00	Wanterconcert par l'Harmonie Municipale Hosingen et le soliste Leandro Silva Santos (Trombone). Entrée libre.
Di	15.12.24	HUPPERDANGE	Centre Culturel	16h30	Concert "Wanterfenster Hepperdang" organisé par la Fanfare Concordia Hupperdange et la participation de l'ensemble Clarindo.
Di	15.12.24	SANDWEILER	Eglise	16h30	Concert spirituel organisé par la Chorale Ste Cécile Sandweiler, sous la direction de Georges Jungblut, dans le cadre de leur 175e anniversaire.
Di	15.12.24	SCHOUWEILER	Salle de Musique	16h00	Wanterconcert par la Fanfare Schouweiler-Sprinkange.
Di	15.12.24	SCHUTTRANGE	Eglise	16h30	Concert Spirituel par la Schëtter Musek, sous la direction de Leroy Vandivinit. Entrée libre.
Di	15.12.24	SOLEUVRE	Schoul 2000	10h30	Wanterconcert par l'Harmonie de Soleuvre.
Di	15.12.24	STRASSEN	Hall Omnisports	10h30	Assemblée Régionale 3 de l'UGDA. Organisateur local : Fanfare Stroossen.
Ve	20.12.24	BIWER	Eglise	19h00	Chrëschtconcert par la Musek vun der Gemeng Biwer et la Chorale Hemsdal-Biwer.
Ve	20.12.24	USELDANGE	Eglise	20h00	Wanterconcert par l'Harmonie Useldeng.
Sa	21.12.24	BASTENDORF	Eglise	19h30	Wanterconcert par la Baastenduerfer Musik.
Sa	21.12.24	BECH	Eglise	20h00	Wanterconcert - BBM in Concert par la Bech-Berbuerger Musek. Entrée libre.

ONJ

ORCHESTRE NATIONAL
DES JEUNES
DU LUXEMBOURG

SPRING PROJECT

11 - 19 April 2025

CONDUCTOR: Pit Brosius
SOPRANO: Daniela Köhler

Richard Wagner
Rienzi, der letzte der Tribunen - Overture
Arias from « Tannhäuser » & « Tristan und Isolde »
Pyotr Ilyich Tchaikovsky
Symphony No. 4 in F minor, Op. 36

CALL FOR PARTICIPANTS

SUMMER PROJECT

18 - 28 July 2025

CONDUCTOR: Pit Brosius
HORN: Felix Klieser

Ludwig van Beethoven: Fidelio, Op. 72 - Overture
Alfred Schnittke: Moz-Art à la Haydn
Wolfgang Amadeus Mozart: Horn Concerto No. 4
Ludwig van Beethoven: Symphony No. 7, Op. 92

INFOS & APPLICATION
www.onj.lu

DEADLINE: 15.12.2024
keep checking for open vacancies afterwards

MIERSCHER THEATER

COMMUNE DE MERSCH

LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

ŒUVRE Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte

FONDATION LOUTSCH-WEYDERT LUXEMBOURG

FONDATION INDEPENDANCE by BIL

Jour	Date	Localité	Lieu	Heure	Manifestation
Sa	21.12.24	BERDORF	Centre Culturel "A Schmadds"	20h00	Wanterconcert par l'Harmonie Berdorf. Entrée libre.
Sa	21.12.24	MERSCH	Mierscher Theater	20h00	Wanterconcert par la Mierscher Musek, le Jugendensembel vun der Mierscher Musek et le Musikverein Forbach (D). Réservation : Luxembourg-ticket.lu
Sa	21.12.24	TROISVIERGES	Hall Sportif	20h00	Wantergala 2024 par l'Harmonie Union Troisvierges et les solistes Solomiya Storozhynska (violon) et Ernie Hammes (trompette).
Di	22.12.24	GREIVELDANGE	Eglise	17h00	Chrëschtconcert par la Gréiweldenger Musek. Entrée libre.
Di	22.12.24	HERBORN	Eglise	15h00	Concert "Advents Uucht" par la Hierber Musek. Entrée libre.
Di	22.12.24	HUPPERDANGE	Centre Culturel	16h00	Concert "Musikalisch Wanterfënster" organisé par la Fanfare Concordia Hupperdange et la participation de l'ensemble Clarindo.
Di	22.12.24	SCHEIDGEN	Festsall	17h00	Chrëschtconcert par le Kanner- a Jugendchouer Konsdref, sous la direction d'Anna Nikolay. Entrée libre.
Di	22.12.24	WILWERWILTZ	Eglise	17h00	Wanterconcert par la Fanfare Kiischpelt et le solist Cédric Gustin (orgue). Entrée libre.
Me	25.12.24	TETANGE	Schungfabrik	20h00	Theaterowend opgefouert vun der Harmonie Victoria Tétange. Réservation: www.hvt.lu Prix: 12€ / 8€.
Je	26.12.24	LIELER	Centre Culturel	10h00	Trëppeltour organisé par la Fanfare des Trois Frontières Lieler. Réservation: www.leiler-musik.eu
Je	26.12.24	MONDERCANGE	Centre Arthur Thinnes	16h00	Wanterconcert par les Singing Ladies Mondercange, sous la direction de Nadine Kleman, au piano Marij Janssen, à la batterie Paul Huybrechts et comme special guest Michèle Hansen-Houllard. Entrée libre.
Je	26.12.24	SANEM	Hall Polyvalent	20h00	Krëschttheater "Oslo-Syndrom" opgefouert vun der Harmonie Concordia Suessem, ënnert der Regie vum Jean-Claude Wilmes. Reservatioun : 661 62 16 42. Präis: 15€ / 10€.
Je	26.12.24	TETANGE	Schungfabrik	20h00	Theaterowend opgefouert vun der Harmonie Victoria Tétange. Réservation: www.hvt.lu Prix: 12€ / 8€.
Ve	27.12.24	SANEM	Hall Polyvalent	20h00	Krëschttheater "Oslo-Syndrom" opgefouert vun der Harmonie Concordia Suessem, ënnert der Regie vum Jean-Claude Wilmes. Reservatioun : 661 62 16 42. Präis: 15€ / 10€.
Sa	04.01.25	ECHTERNACH	Trifolion	20h00	Neijaouersconcert par l'Harmonie Municipale Echternach. Réservation : www.luxembourgticket.lu Prix: 20€ / 10€ (<27 ans)
Sa	04.01.25	LIELER	Centre Culturel	20h00	Concert de Gala par la Fanfare des Trois Frontières Lieler, sous la direction de Tom Henckes.
Di	05.01.25	ECHTERNACH	Trifolion	16h00	Neijaouersconcert par l'Harmonie Municipale Echternach. Réservation : www.luxembourgticket.lu Prix: 20€ / 10€ (<27 ans)
Ve	10.01.25	MONDORF-LES-BAINS	Casino 2000	20h00	Concert de Nouvel An 2025 par l'Harmonie Municipale Mondorf-les-Bains, sous la direction d'Olivier Gravier et par l'Harmonie Gemeng Mamer, sous la direction d'Ernie Hammes. Entrée libre.
Ve	17.01.25	TETANGE	Proufsall	19h30	Assemblée Générale de l'Harmonie Victoria Tétange.
Sa	18.01.25	BERINGEN/MERSCH	Hall Irbicht	20h00	Theater "Murks am Musée" opgefouert vun den Theaterfrënn Pëtten. Reservatioun : 651 20 97 52 (18:30-20:30) Präis : 15€ / 5€.
Sa	18.01.25	HEINERSCHEID	Centre Culturel	20h00	Concert de Gala par la Fanfare Ste Cécile Heinerscheid. Entrée libre.
Sa	18.01.25	HESPERANGE	CELO	19h30	Wanterconcert par l'Harmonie Municipale Hesperange et avec la participation de la Garnecher Musek. Prix : 10€
Sa	18.01.25	JUNGLINSTER	Centre Polyvalent Gaston Stein	19h30	Concert de Gala 2025 "Turbulente Galaconcert "Voyage Voyage" par la Lënster Musek, la Jonk Lënster Musek et Magaly Da Silva Ferreira. Réservation: reservation@lenstermusek.lu Prix : 15€ / 10€.
Sa	18.01.25	MAMER	Kinneksbond	20h00	Concert de Gala 2025 par l'Harmonie Gemeng Mamer et la Jugendmusek. Réservation: www.luxembourgticket.lu Prix: 17€ / 12€
Sa	18.01.25	MOUTFORT	Centre Culturel	19h30	Concert "Stäre vum Orient" par l'Harmonie Moutfort-Medingen, sous la direction de Bernd Müller et le solist Serge Schonckert (chant). Prix: 15€.
Sa	18.01.25	SCHIFFLANGE	Hall Polyvalent	20h00	Theater "Eemol stierwen ass net genuch!" opgefouert vum Schëfflenger Theater. Reservatioun : www.luxembourg-ticket.lu Präis : 15€.

WORKSHOPS JAZZ & KLASSIK AM ESCHER CONSERVATOIRE

7-9 ABRËLL 2025

D'LUXEMBOURG SAXOPHONE ASSOCIATION PRESENTÉIERT

LËTZEBUERGER SAXOPHONS-DEEG

OFFER

Eenzelcoursen Jazz & Klassik
Saxophonsensembel & Orchester
Workshops zur Ootmung, Optrëttscoaching & Alexandertechnik
Aktivitéiten fir Kanner vu 6-12 Joer

ENSEIGNANTEN

KLASSIK
Lars Niederstrasser (NL) - Koninklijk Conservatorium Den Haag
Nele Tiebout (BE) - Conservatoire Royal de Liège
Nadine Kauffmann (LU) - Escher Conservatoire
Andreas Mader (AT) - HKU Utrechts Conservatorium

JAZZ & IMPROVISATION
Shaull Einav (IL)
Hy-Khang Dang (LU)

UMELDUNG

EARLY BIRD : 20. Januar 2025
FINAL CALL : 10. März 2025

Fir all Niveau & Alter
Mell dech elo un!

LUXEMBOURG SAXOPHONE ASSOCIATION

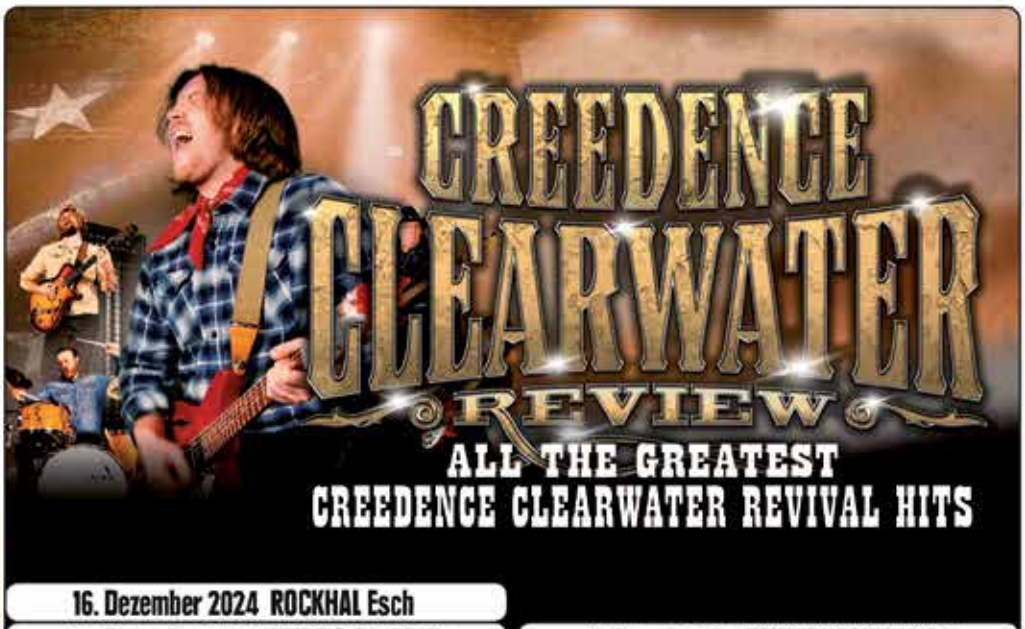
CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ESCH-SUR-ALZETTE

WEIDER INFOEN & UMELDUNG :
MORE INFO & REGISTRATION :

Jour	Date	Localité	Lieu	Heure	Manifestation
Di	19.01.25	BERINGEN/MERSCH	Hall Irbicht	16h00	Theater "Murks am Musée" opgefouert vun den Theaterfrënn Pëtten. Reservatioun : 651 20 97 52 (18:30-20:30) Präis : 15€ / 5€.
Di	19.01.25	GREVENMACHER	Centre Culturel "Machera"	17h00	Concert de Gala "Myths & Legends" par l'Harmonie Municipale Grevenmacher, sous la direction de Stefan Weber et l'Orchestre des Jeunes "Maacher Noutewënzer", sous la direction de Paul Biver.
Di	19.01.25	MARNACH	Cube 521	17h00	Wantergala 2025 par l'Harmonie Union Troisvierges avec les solistes Solomiya Storozhynska (violon) et Ernie Hammes (trompette). Réservation : 52 15 21 Prix : 18€ / 9€.
Di	19.01.25	SCHIEREN	Centre Sportif	17h00	Concert de Gala 2025 par la Schierener Musek. Entrée libre.
Di	19.01.25	SCHIFFLANGE	Hall Polyvalent	17h00	Theater "Eemol stierwen ass net genuch!" opgefouert vum Schëfflenger Theater. Reservatioun : www.luxembourg-ticket.lu Präis : 15€.
Lu	20.01.25	MERSCH	Um Stamminee	19h00	Soirée de présentation "Les Lundis de l'ONJ - 3. De Radio an d'klassesch Musek" organisée par l'Orchestre National des Jeunes du Luxembourg avec les invités Luc Boentges (responsible klassesch Musek, Radio 100,7) et Pit Brosius (chef d'orchestre). Réservation: mail@onj.lu
Ve	24.01.25	BERINGEN/MERSCH	Hall Irbicht	20h00	Theater "Murks am Musée" opgefouert vun den Theaterfrënn Pëtten. Reservatioun : 651 20 97 52 (18:30-20:30) Präis : 15€ / 5€.
Ve	24.01.25	SCHIFFLANGE	Hall Polyvalent	20h00	Theater "Eemol stierwen ass net genuch!" opgefouert vum Schëfflenger Theater. Reservatioun : www.luxembourg-ticket.lu Präis : 15€.
Sa	25.01.25	BERGEM	Centre Culturel "Beim Nëssert"	20h00	Concert "Swingin' Nëssert" organisé par l'Harmonie Municipale Mondercange et avec la participation de la Northern Big Band, sous la direction de Thép Pessers.
Sa	25.01.25	BERINGEN/MERSCH	Hall Irbicht	20h00	Theater "Murks am Musée" opgefouert vun den Theaterfrënn Pëtten. Reservatioun : 651 20 97 52 (18:30-20:30) Präis : 15€ / 5€.
Sa	25.01.25	HEISCHENT	Centre Culturel	20h00	Concert de Gala 2025 par la Heischter Musik. Entrée libre.
Sa	25.01.25	LORENTZWEILER	Hall sportif	19h30	Concert de Gala 2025 par la Fanfare Hielem-Luerentzweiler. Entrée libre.
Sa	25.01.25	LUXEMBOURG	Conservatoire de Musique	20h00	Concert de Gala 2025 par la Fanafre Municipale Luxembourg-Bonnevoie, sous la direction de Romain Kerschen. Réservation: www.luxembourg-ticket.lu
Sa	25.01.25	REMICH	Gewännchen	20h00	Wanterconcert et ouverture du 150e anniversaire de l'Harmonie Municipale Concordia Remich.
Sa	25.01.25	SCHIFFLANGE	Hall Polyvalent	20h00	Theater "Eemol stierwen ass net genuch!" opgefouert vum Schëfflenger Theater. Reservatioun : www.luxembourg-ticket.lu Präis : 15€.
Di	26.01.25	BERINGEN/MERSCH	Hall Irbicht	16h00	Theater "Murks am Musée" opgefouert vun den Theaterfrënn Pëtten. Reservatioun : 651 20 97 52 (18:30-20:30) Präis : 15€ / 5€.
Di	26.01.25	BERTRANGE	Eglise St-Pierre et Paul	10h30	Concert de Just Music Bartreng.
Di	26.01.25	SCHIFFLANGE	Hall Polyvalent	17h00	Theater "Eemol stierwen ass net genuch!" opgefouert vum Schëfflenger Theater. Reservatioun : www.luxembourg-ticket.lu Präis : 15€.
Me	29.01.25	LUXEMBOURG	Conservatoire de Musique	20h00	Concert de Bienfaisance de l'Armée par la Musique Militaire Grand-Ducale, sous la direction de LtCol Jean-Claude Braun et les solistes Paul Breisch (orgue) et Daniel Gruselle (accordéon), avec la participation des élèves des conservatoires. Réservation: www.luxembourg-ticket.lu
Sa	08.02.25	DUDELANGE	opderschmelz	20h00	Concert de Gala 2025 "No Limits" par l'Harmonie Municipale Dudelange, sous la direction de Sascha Leufgen. Réservation: www.hmd.lu
Sa	08.02.25	MERTZIG	Centre Turelbaach	20h00	Concert "The Bright Side of Life" organisé par la Chorale Ste Cécile Mertzig et avec la participation de la Chorale Municipale Lyra Ettelbruck. Réservation: 621 21 23 27 (17-20h) Prix : 18€.
Di	09.02.25	BISSEN	am Veräinshaus	17h00	Theater "Gleck" opgefouert vum Theaterensembel Rido Op. Reservatioun: 691 84 93 98. Präis : 18€ / 10€.
Di	09.02.25	MERTZIG	Centre Turelbaach	17h00	Concert "The Bright Side of Life" organisé par la Chorale Ste Cécile Mertzig et avec la participation de la Chorale Municipale Lyra Ettelbruck. Réservation: 621 21 23 27 (17-20h) Prix : 18€.
Di	09.02.25	MONDERCANGE	Musekssall	14h30	"Grousse Kannerfuesbal" organisé par l'Harmonie Municipale de Mondercange avec l'orchestre "Dancing Sound".

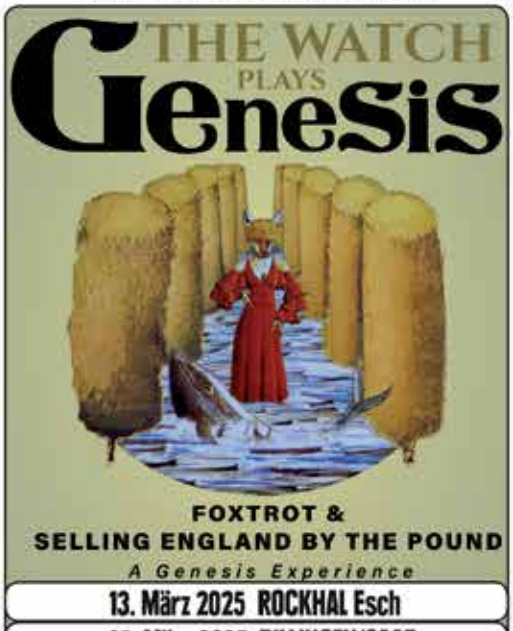
Jour	Date	Localité	Lieu	Heure	Manifestation
Sa	15.02.25	GROSBOUS	Salle des fêtes	21h00	"Micky Maus Bal" organisé par la Groussbus-Waler Musek avec l'ensemble "Ever dance". Prix: 5€ / 8€.
Di	16.02.25	BOEVANGE/ATTERT	Centre Culturel Lëtschert	10h30	Kënnbakestee 2025 organisé par le Männerchouer Béiwen/Atert. Réservation : 621 14 89 69.
Ve	21.02.25	VIANDEN	Ancien Cinema	20h30	Theater "Gleck" opgefouert vum Theaterensembel Rido Op. Reservatioun: 691 84 93 98. Präis : 18€ / 10€.
Sa	22.02.25	VIANDEN	Ancien Cinema	20h30	Theater "Gleck" opgefouert vum Theaterensembel Rido Op. Reservatioun: 691 84 93 98. Präis : 18€ / 10€.
Di	23.02.25	VIANDEN	Ancien Cinema	20h30	Theater "Gleck" opgefouert vum Theaterensembel Rido Op. Reservatioun: 691 84 93 98. Präis : 18€ / 10€.
Lu	24.02.25	MERSCH	Um Stamminee	19h00	Soirée de présentation "Les Lundis de l'ONJ - 4. Wéi entsteet e Concertsprogramm" organisée par l'Orchestre National des Jeunes du Luxembourg avec les invités Claude Mangen (directeur, Mierscher Theater) et Pit Brosius (chef d'orchestre). Réservation: mail@onj.lu
Sa	15.03.25	HUPPERDANGE	Centre Culturel	19h00	Soirée "Franséichen Owend" organisé par la Fanfare Concordia Hupperdange avec l'ensemble "Two Voices". Prix: 30€ (avec repas) / 7€.
Sa	15.03.25	NIEDERFEULEN	Centre Sportif	20h00	Concert de Gala 2025 par la Feelener Musek, sous la direction de Patrick Kim Wilhelm.
Sa	15.03.25	STEINFORT	Centre Culturel "An de Keeseminnen"	19h30	Concert de Gala de la Stengeforter Musek et l'ensemble de la Stengeforter Grondschoul. Prix : 10€.
Di	16.03.25	LUXEMBOURG	Philharmonie	17h00	Concert "Fanfare meets Voices" par la Fanfare Municipale Luxembourg-Bonnevoie, sous la direction de Romain Kerschen et la soliste Simone Martiny (soprano) et le récit pat Jean-Luc Wietor et les Cojellico's Jangen. Réservation : ticket.philharmonie.lu

5. Januar 2025 ST. VITH Triangel
14. Januar 2025 ECHTERNACH SOLD OUT
18. Januar 2025 MERZIG Stadthalle



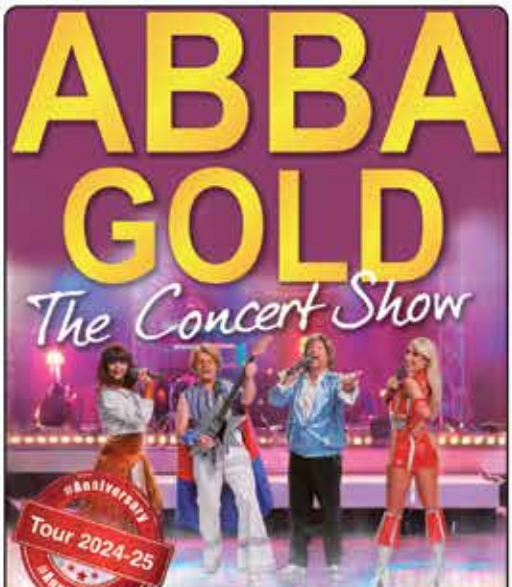
16. Dezember 2024 ROCKHAL Esch
20. Dezember 2024 MERZIG Stadthalle
15. Januar 2025 ECHTERNACH Trifolion

9. Januar 2025 ECHTERNACH Trifolion



13. März 2025 ROCKHAL Esch
14. März 2025 DILLINGEN/SAAR

23. November 2024 BITBURG Stadthalle
24. November 2024 LIÈGE Forum



20. September 2025 ROCKHAL Esch

19. Dezember 2025 ECHTERNACH Trifolion

ROCKHAL
Artikuss
SALLE DE CONCERT ET DE SPECTACLE
ECHTERNACH TRIFOLION
CONSERVATOIRE DE LA VILLE DE LUXEMBOURG

Tickets in allen bekannten Vorverkaufsstellen
Tickets Luxembourg: www.luxembourg-ticket.lu
Tickets online: www.kultopolis.com
Ticket-Call-Center: +352 47 08 95 1
KULTOPOLIS ARTISTS & MORE